АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ

РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ

ДЛЯ

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР. X.

№ 91. АННА Р.... Виновата ли я?
„ 92. ГУРИЛЕВЪ. Её здѣсь нѣтъ.
„ 93. БАРЛАМОВЪ. Ты не ной соловей.
„ 94. ЛЬВОВЪ. Ты душаль моя.
„ 95. Полюби ты меня.
„ 96. ДЮБЮКЪ. Ты прости, прощай.
„ 97. БАРЛАМОВЪ. Вдоль по улицѣ мятелица мететъ.
„ 98. ВОРОНЦОВА. (Кн. М. В.). Мнѣ твердили наньвая.
„ 99. Тройка.
„ 100. ТАРНОВСКАЯ. Я помню все.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

Москва, у П. Ленгольда.

Харьковъ, у В. Бернарда.

Одесса, у А. Цанотти.

Цѣна 1р. с.

АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РОМАНСОВЪ

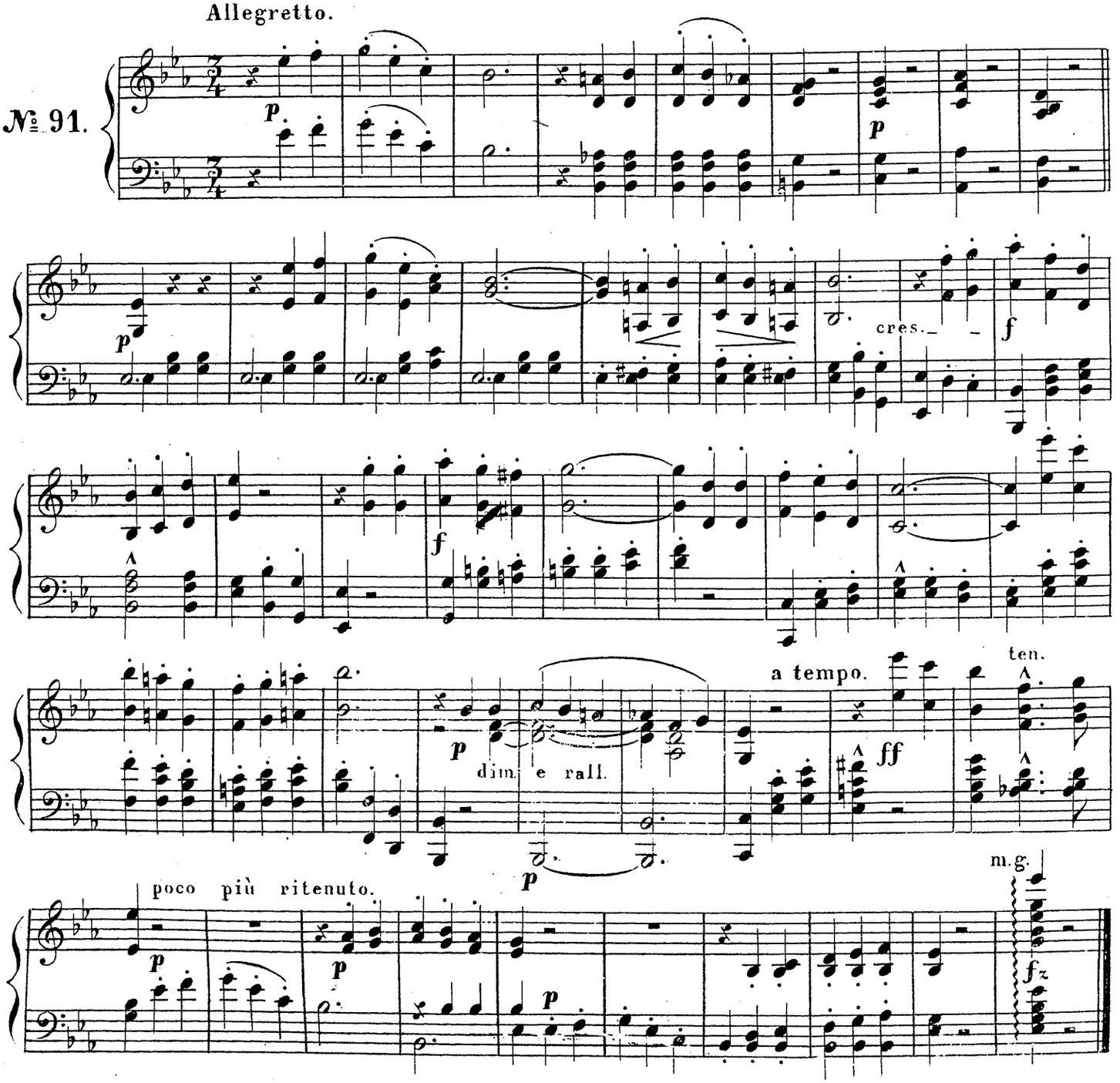
ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ОДНОГО ФОРТЕПІАНО.

ТЕТРАДЬ 10.

ВИНОВАТА ЛИ Я?

АННЫ Р+++

№ 91.



Собственность издателя.

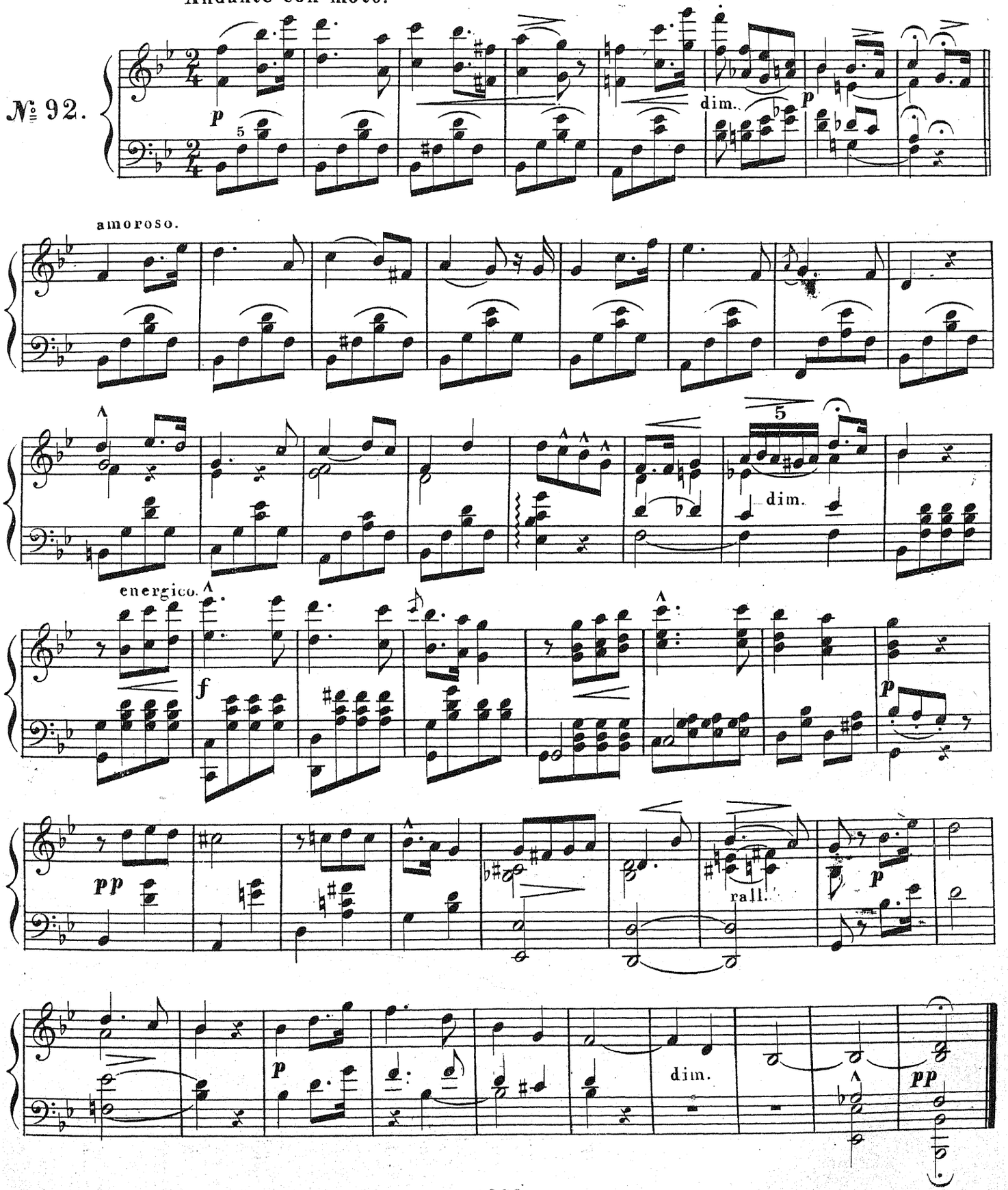
5000.

С.Петербургъ. М. БЕРНАРДЪ.

ЕЕ ЗДѢСЬ НѢТЪ!

А. ГУРИЛЕВА.

№ 92.

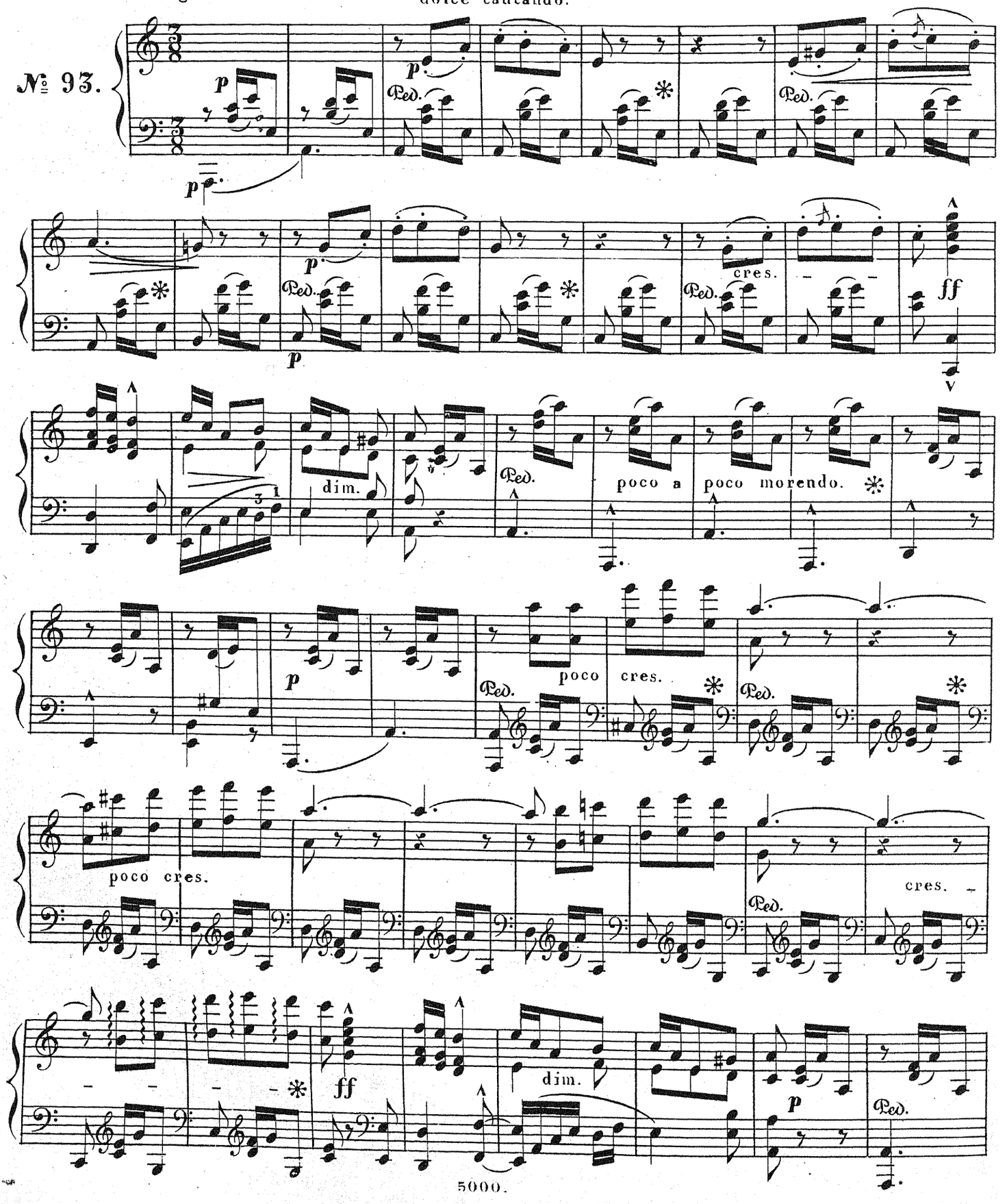


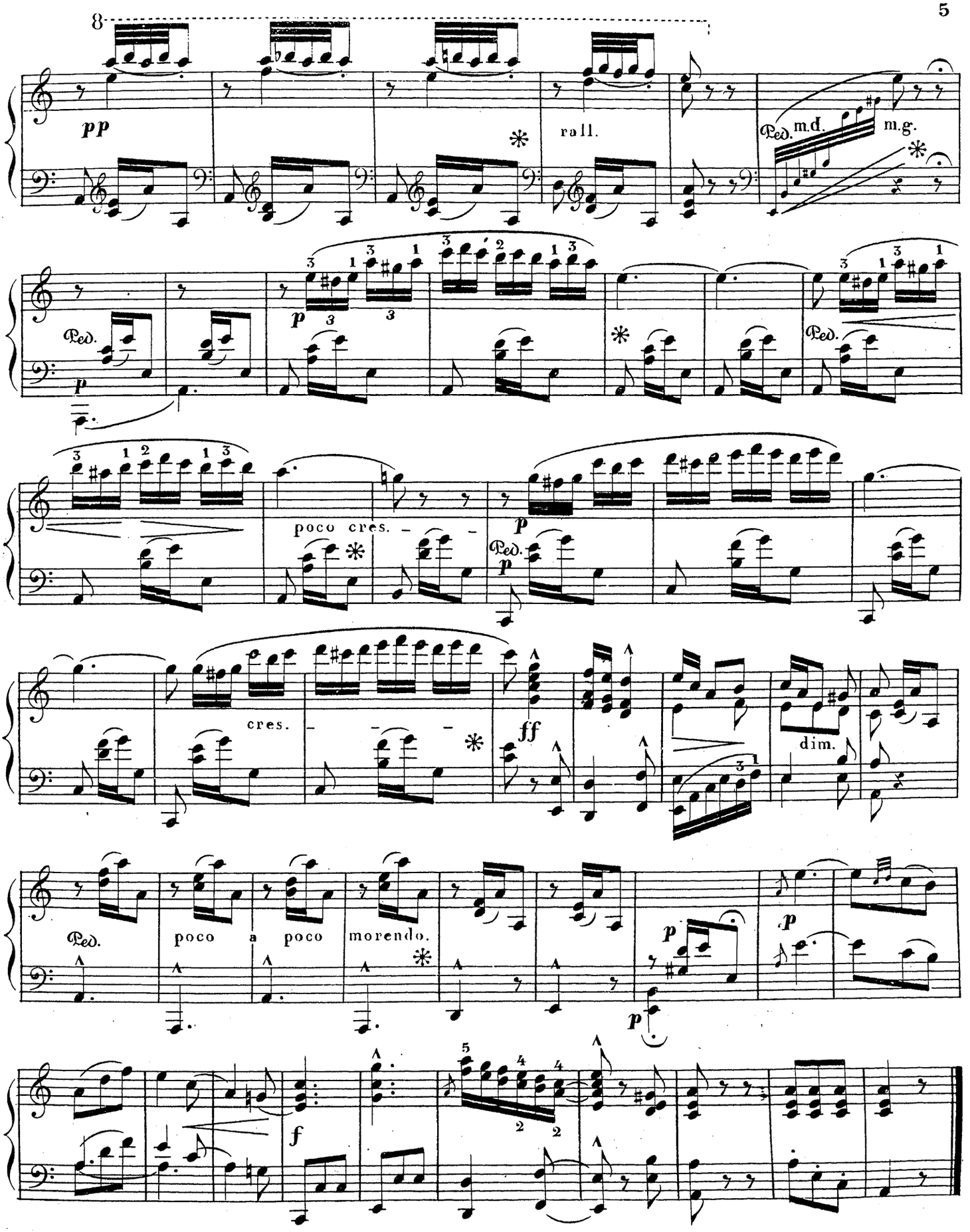
ТЫ НЕ ПОЙ СОЛОВЕЙ.

А. ВАРЛАМОВА.

№ 93.

Allegretto moderato. dolce cantando.

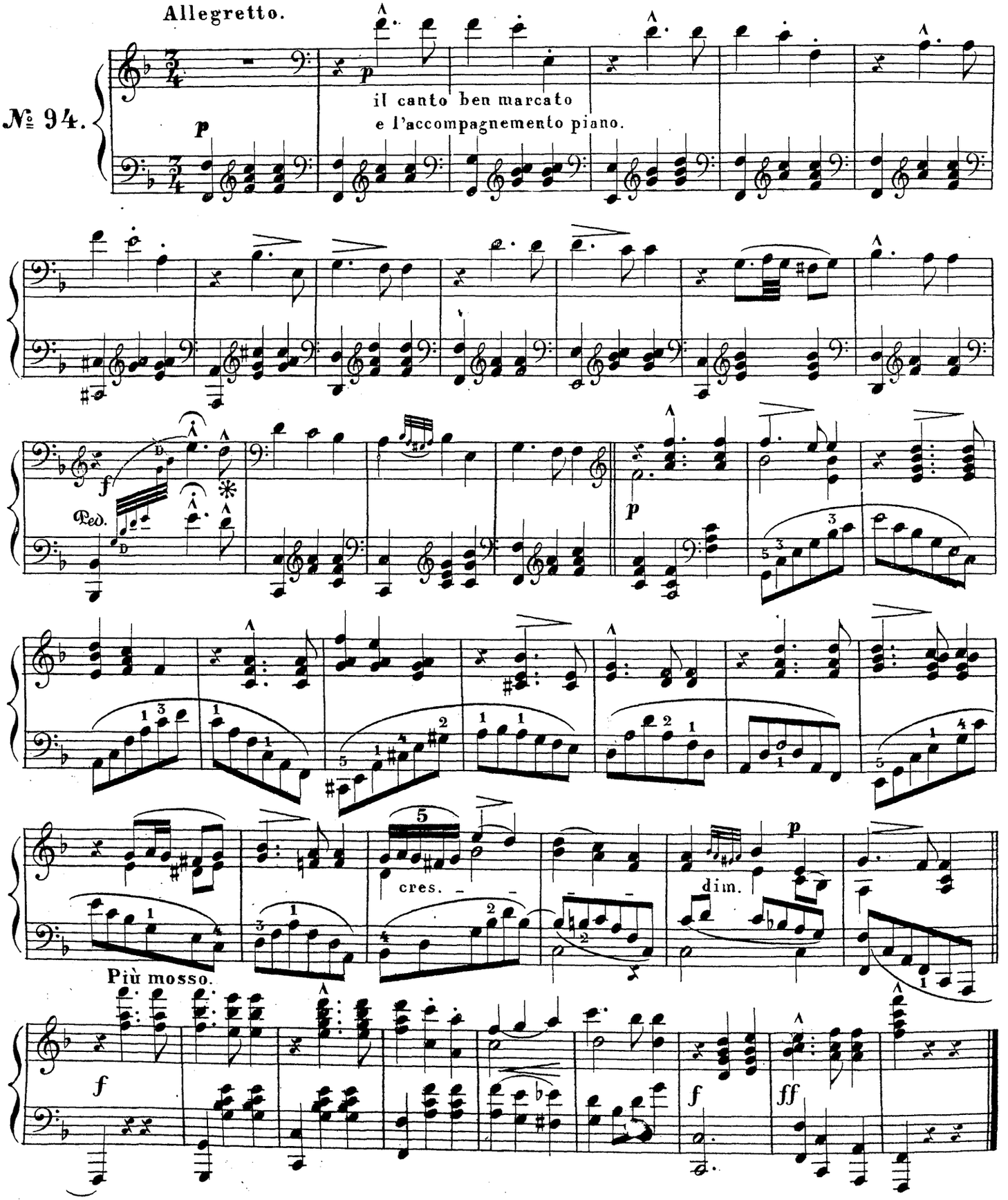



8
pp
rall.
Ped. m.d. m.g.
p
Ped.
poco cres.
p
Ped.
cres.
ff
dim.
Ped.
poco a poco
morendo.
p
p
f

ТЫ ДУШАЛЬ МОЯ КРАСНА ДѢВИЦА.

А. ЛЬВОВА.

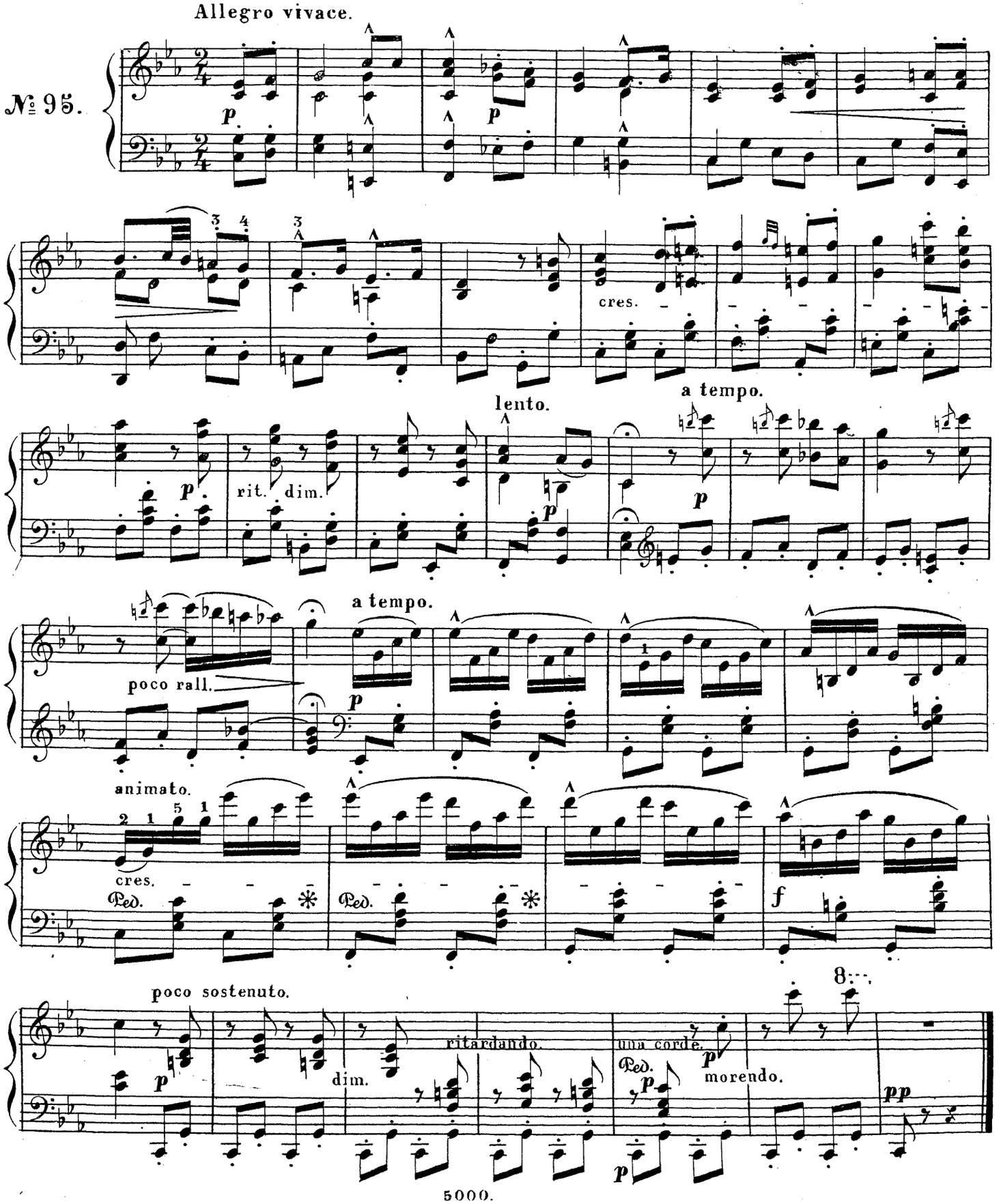
№ 94.



ПОЛЮБИ ТЫ МЕНЯ.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

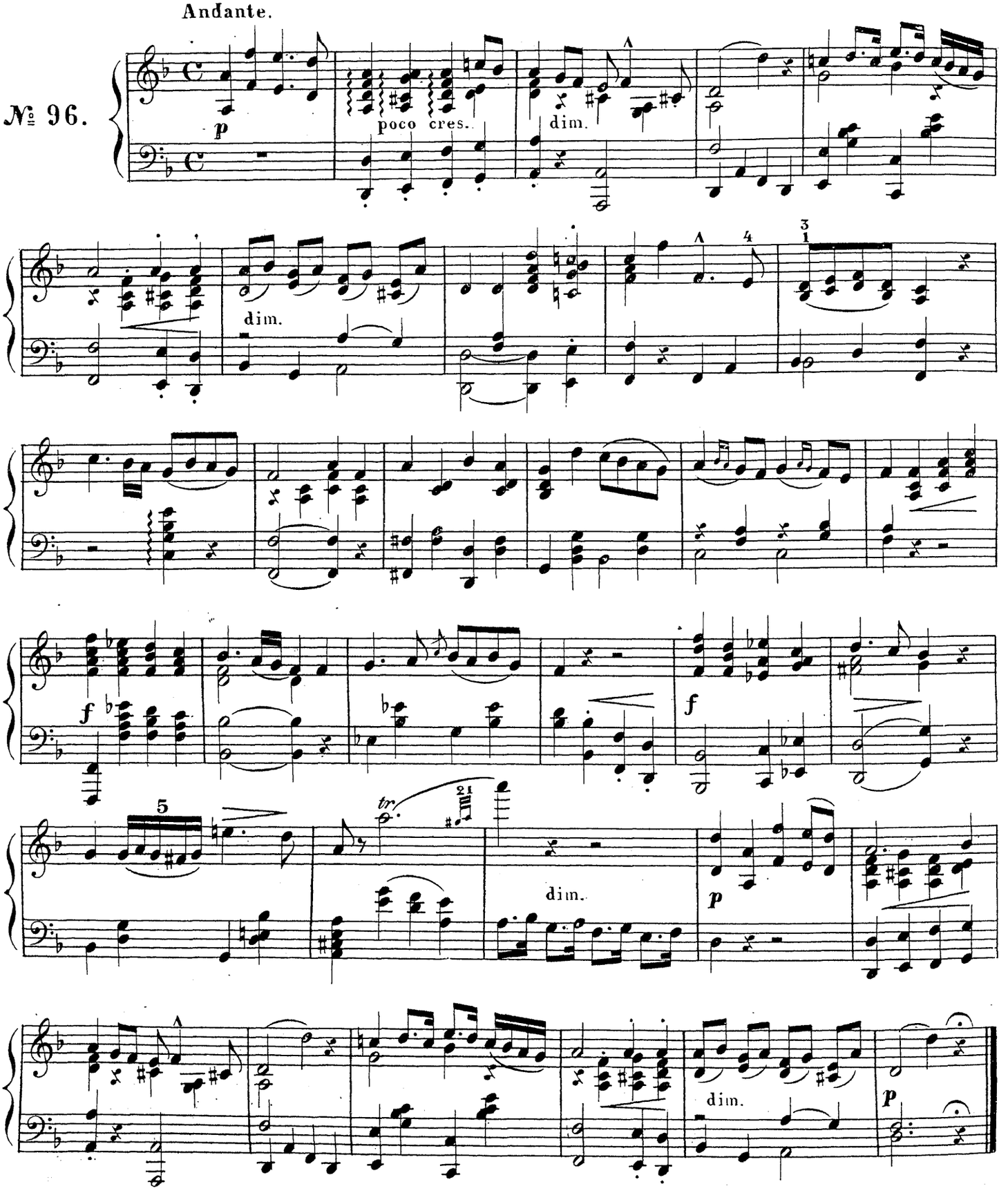
№ 95.



ТЫ ПРОСТИ-ПРОЩАЙ.

А. ДЮБЮКА.

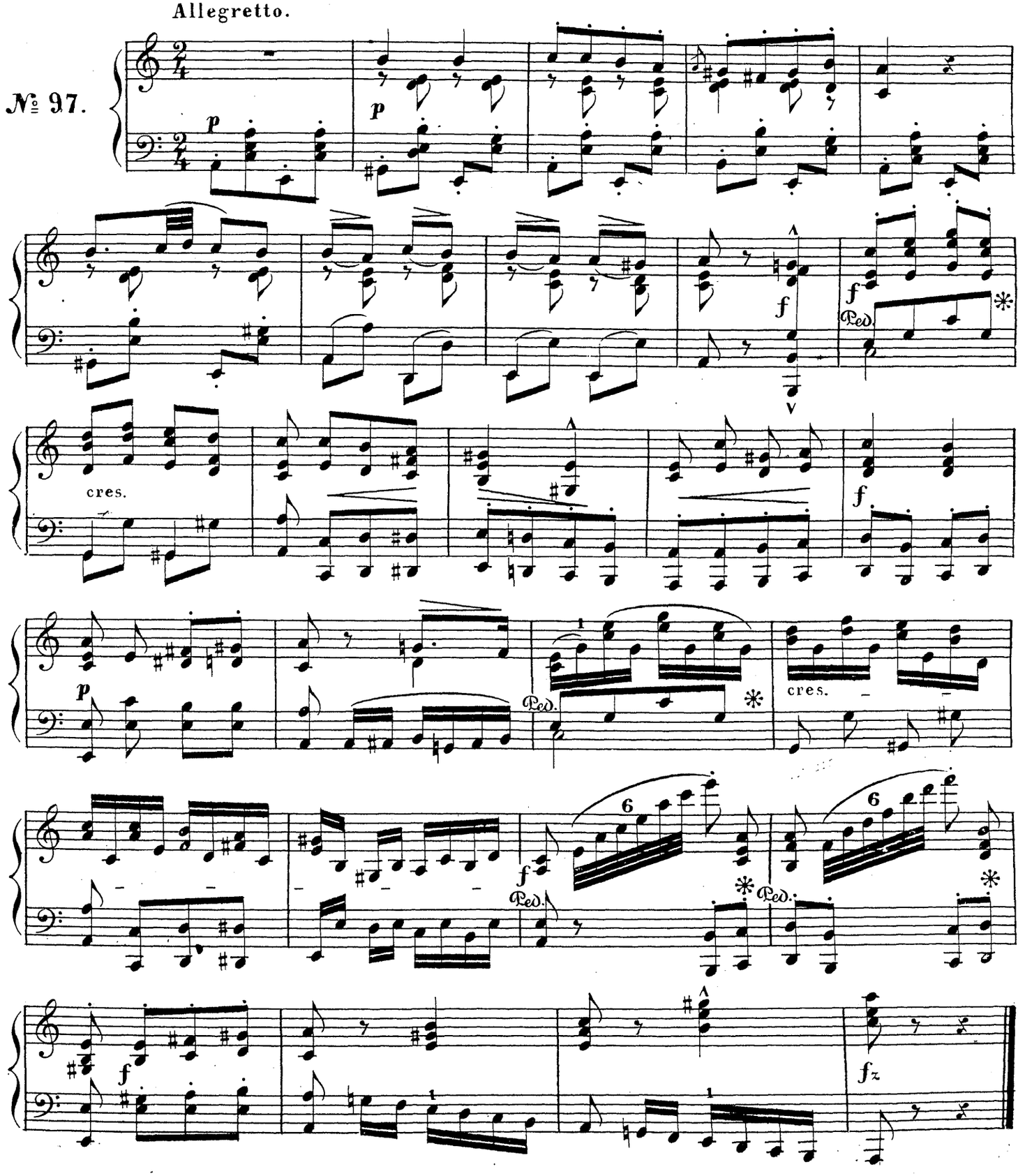
№ 96.



ВДОЛЬ ПО УЛИЦѢ МЯТЕЛИЦА МЯТЕТЪ.

А. ВАРЛАМОВА.

№ 97.

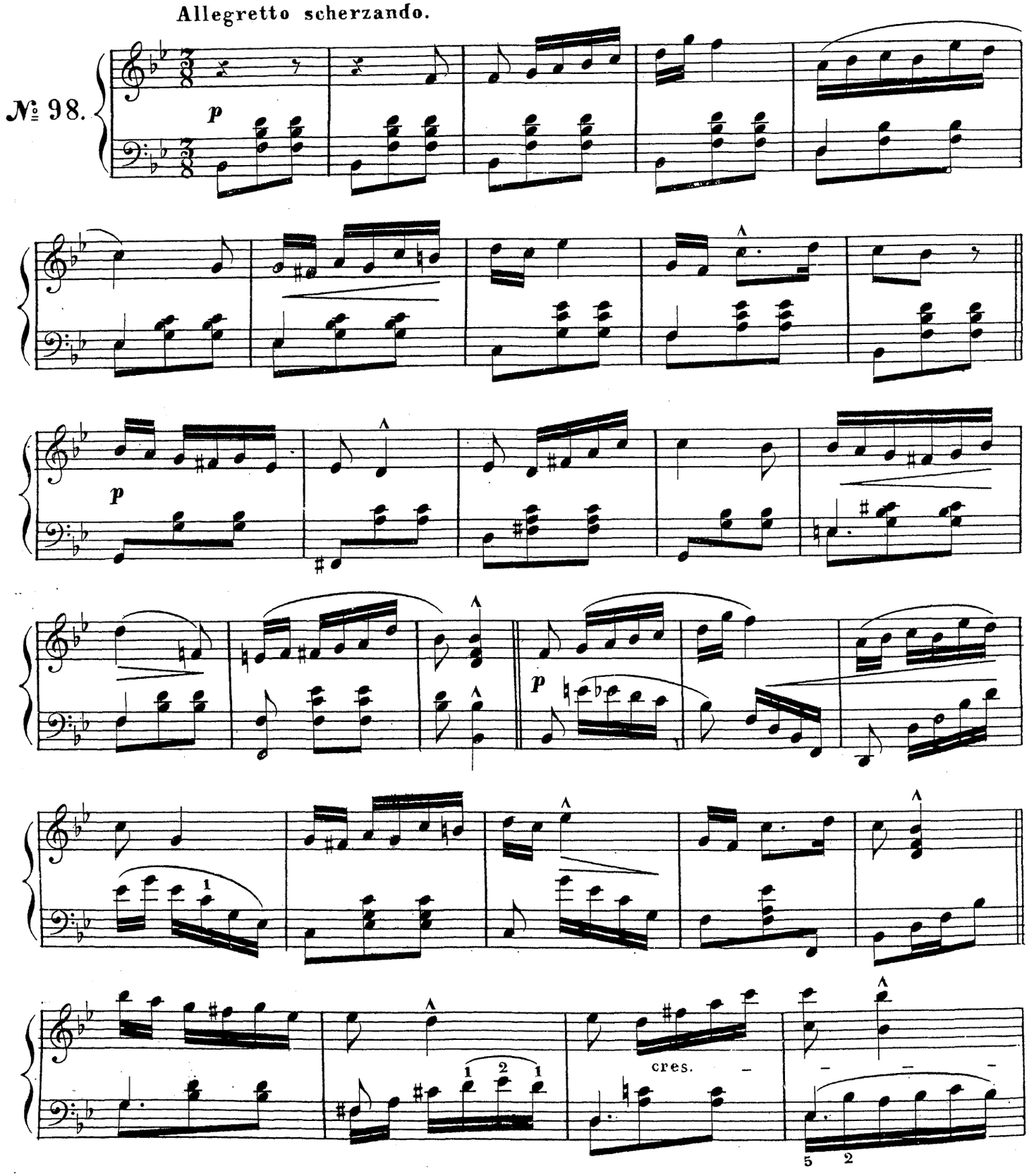


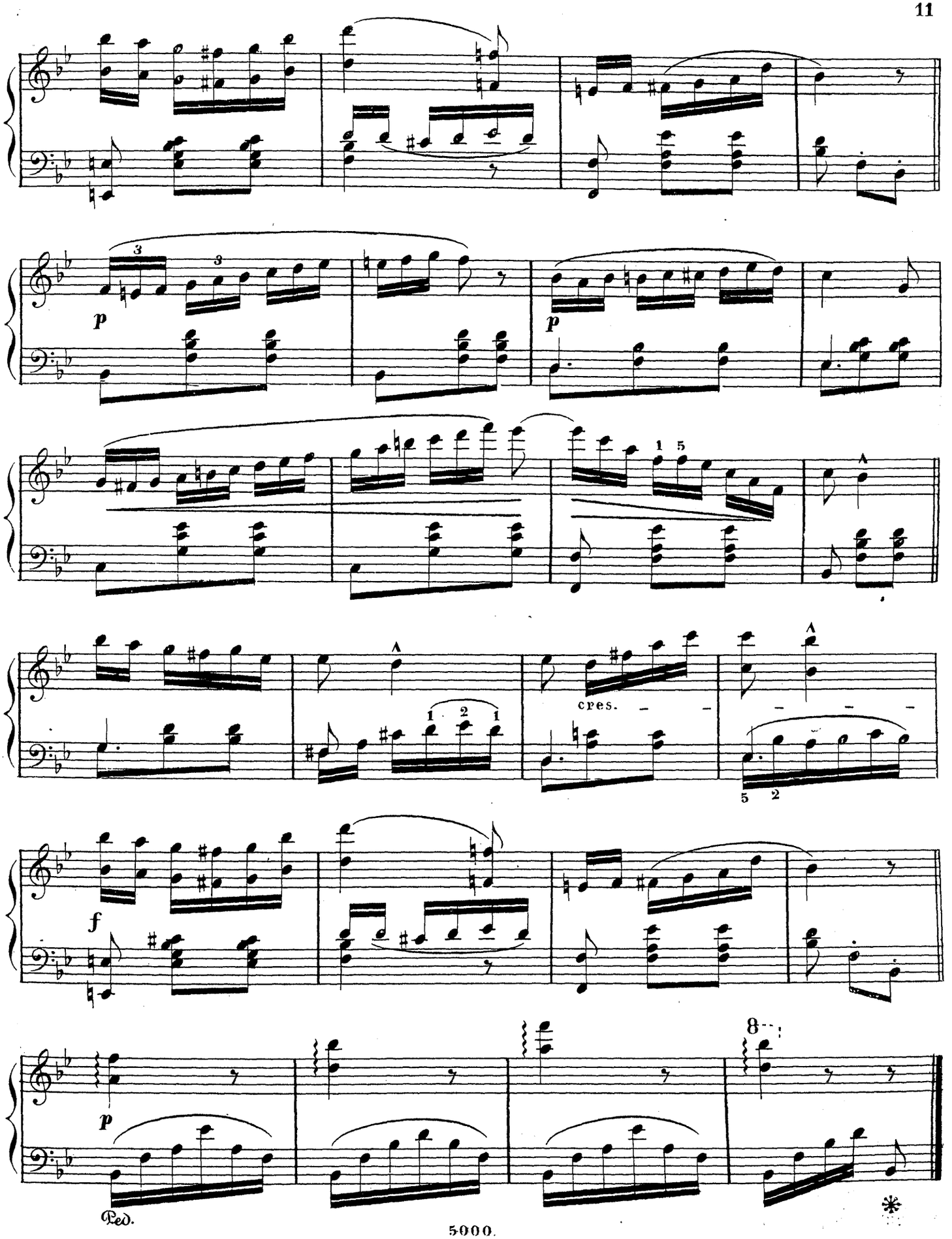
МНѢ ТВЕРДИЛИ НАПѢВАЯ.

Княгини М. В. ВОРОНЦОВОЙ.

Allegretto scherzando.

№ 98.

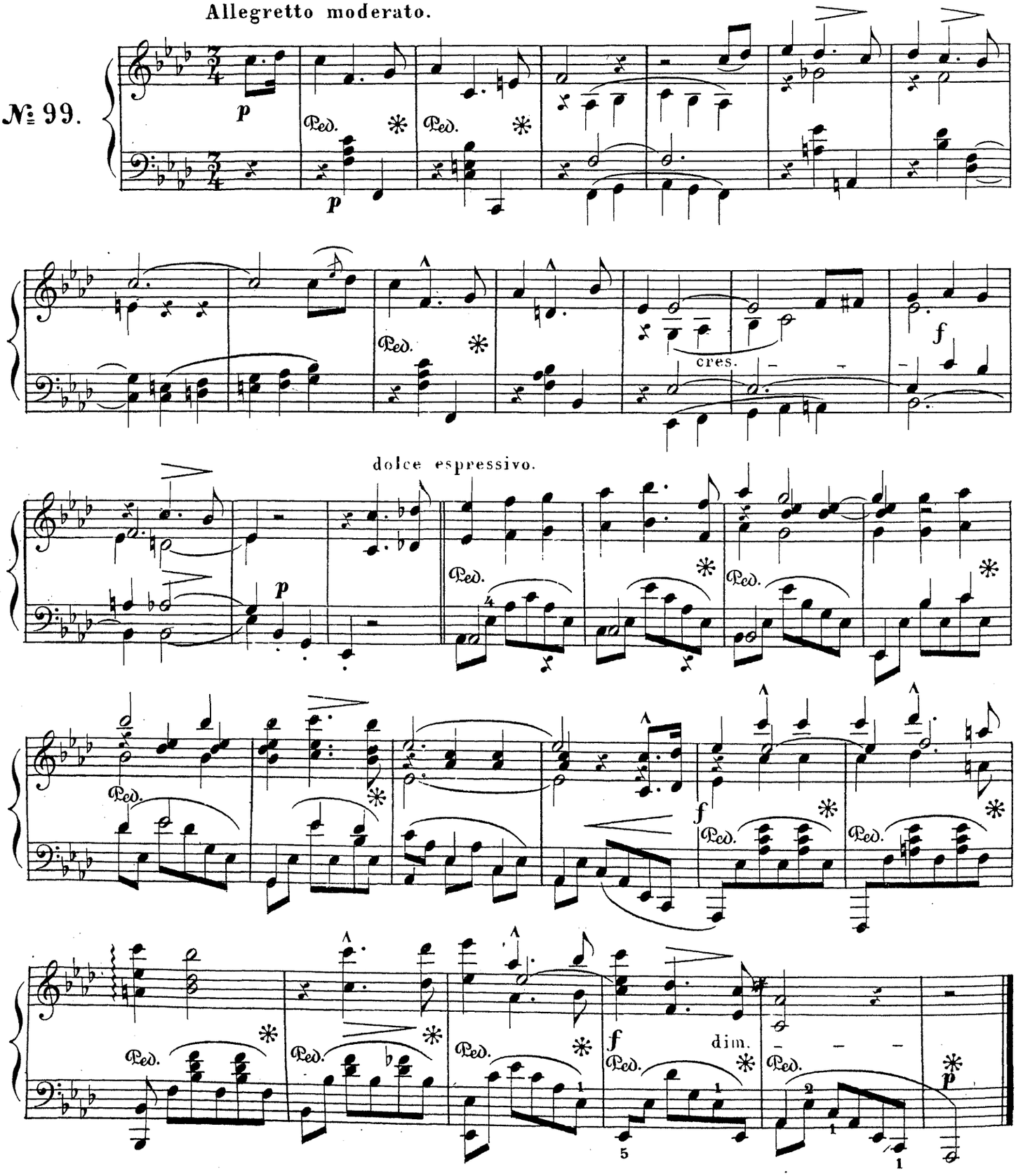



p
p
cres.
f
p
Ped.
8
*

ТРОЙКА.

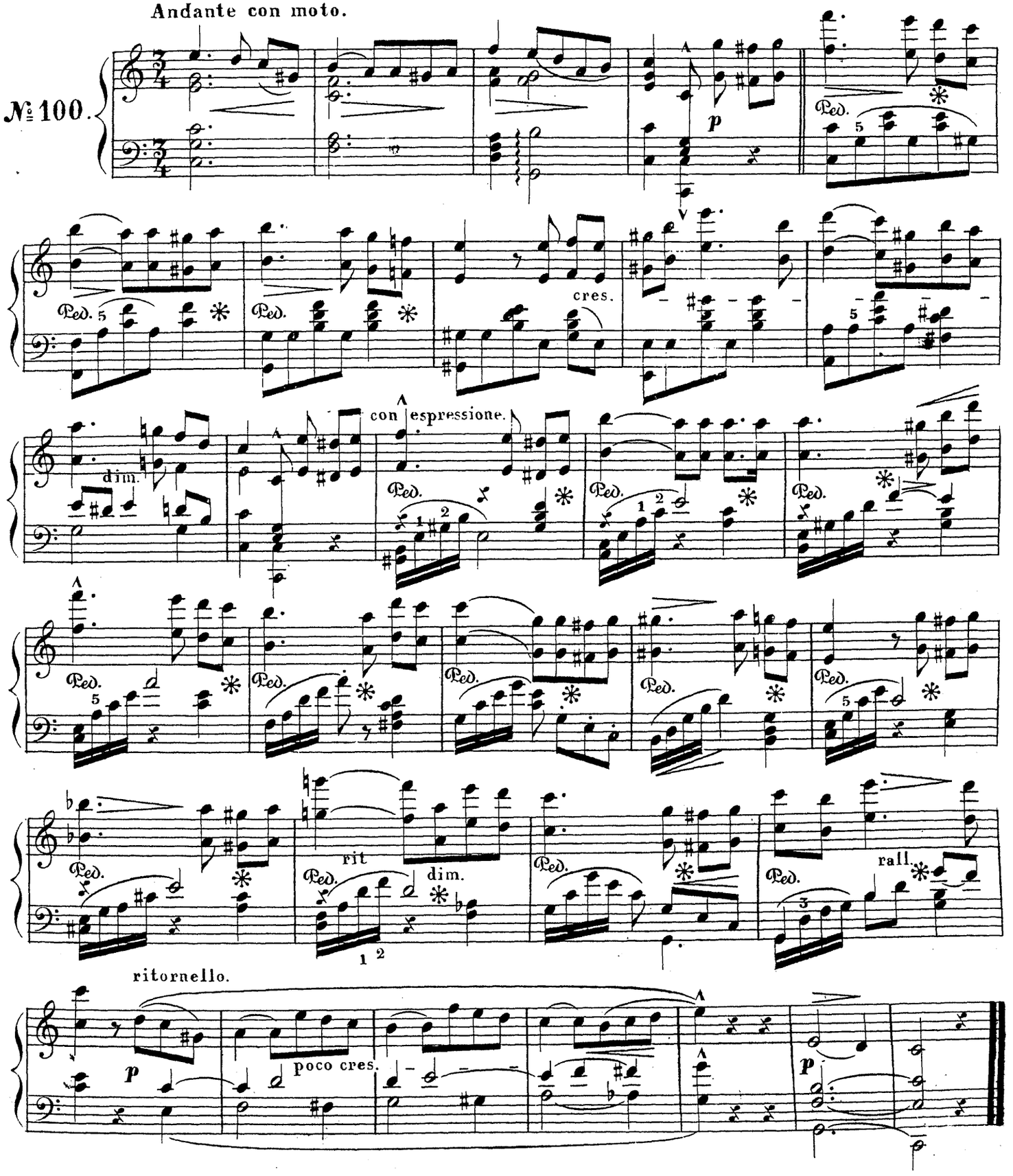
ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

№ 99.



Я ПОМНЮ ВСЕ.

Е. П. ТАРНОВСКОЙ.



Литографія М. Бернарда. 5000. С. Петербургъ, Невскій пр. № 16.