

Elle est si belle et si jolie !

Chanson.

Paroles de François Ruydant.

Musique de Nicolas Daneau, Op. 7.

Chant. *Andantino.* *a piacere*

Elle est si belle et si jo - li - e A - vec ses che - veux doux et

Piano. *p* *suivez*

blonds, qui tom - bent et qu'elle re - li - e; Et quand sa fi - ne tail - le

plie Ain - si qu'au vent Cour - bent les jones, Elle est si belle et si jo -

f *a piacere*

li - e A - vec ses che - veux doux et blonds.

a tempo *p*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the mood is 'a piacere'. The piano part starts with a piano (p) dynamic and follows the vocal line. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line starting with 'Elle est si belle et si jo - li - e' and the piano accompaniment. The second system continues with 'blonds, qui tom - bent et qu'elle re - li - e; Et quand sa fi - ne tail - le'. The third system has 'plie Ain - si qu'au vent Cour - bent les jones, Elle est si belle et si jo -' and includes a forte (f) dynamic marking. The fourth system concludes with 'li - e A - vec ses che - veux doux et blonds.' and a tempo change to 'a tempo' with a piano (p) dynamic. The score ends with a double bar line and a key signature change to one flat (F).

Piu lento.

p

Lors - que sur son front qui ray - on - ne Je po - se mon bai -

ser brû - lant, el - le se fâ - che et me ser - mon - ne

Mais comme elle est une â - me bon - ne, a - vec un sou - ri - re éni -

rall.

vrant pres - que tou - jours el - le par - don - ne

Tempo I.

p a piacere

Elle est si belle et si jo - li - e a - vec ses che - veux doux et

p suivez

blonds, qui tom - bent et qu'el - le re - li - e;

Et quand sa fi - ne tail - le pli - e ain - si qu'au - vent cour - bent les joncs,

p a piacere

a tempo

p

Elle est si belle et si jo - li - e, A - vec ses che - veux doux et blonds.