

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1
Co - me la not-te o - gni fiam-mel-la è vi - va, _____ E _____

10
ri-man spen - ta su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio

15
sol di sé mi pri - va, _____ Mi _____ le - va in - con - tra il rio ti-mor

20 3 25
le cor - na: Ma non sì to-sto al - l'o - riz-zon-te ar -

30
ri - va, Che'l ti-mor fug - ge e la spe-ran - za tor - na.

2 35 40
Deh tor - na a me, _____ Deh _____ tor - na a

45
me, deh tor - na, o _____ ca - ro lu - me, _____

50
E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il

55 60
rio ti - mor che mi con - su - me, che _____ mi con - su - me.

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not-te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E

ri-man spen - ta su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio

sol di sé mi pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti-mor le cor -

na: Ma non sì to-sto al - l'o - riz-zon-te ar - ri - va,

Che'l ti-mor fug - ge e la spe-ran - za tor - na. Deh

tor - na a me, Deh tor - na a me, deh tor -

- na, o ca - ro lu - me, E scac-cia il

rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il rio ti - mor

che mi con - su - me, chel mi con - su - me.

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

Co - me la not - te o - gni fiam - mel - la è vi - va, E

10

ri - man spen - ta su - bi - to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan - do il mio

15

sol di sé mi pri - va, Mi - le - va in - con - tra il rio ti - mor le cor -

20 2

na: Ma non sì to - sto al - l'o - riz - zon - te ar - ri - va,

25

Che'l ti - mor fug - ge e la spe - ran - za tor - na. Deh

30

35

tor - na a me, Deh tor - na a me, deh tor -

40

45

- na, o ca - ro lu - me, E scac - cia il

50

rio ti - mor che mi con - su - me, E scac - cia il rio ti - mor

55

60

che mi con - su - me, chel mi con - su - me.

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not-te o-gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man spen-ta, E_

_ ri-man spen-ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi

pri - va, Mi le-va in-con-tra, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor -

na: Ma non_ sì to-sto al-l'o - riz-zon-te ar - ri - va, Ma non sì to-sto al-

l'o - riz - zon - te ar-ri - va, Che'l ti - mor fug-ge e la spe-ran - za tor - na.

Deh, Deh tor - na a me, Deh, Deh tor - na a me,

deh tor - na, o_ ca - ro_ lu - me,

E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il

rio ti - mor che mi con - su - me, che mi con - su - me.

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

Co - me la not-te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man spen-ta, E -

ri-man spen-ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi

pri - va, Mi le-va in-con-tra, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor - na:

Ma non sì to-sto al-l'o - riz-zon-te ar - ri - va, Ma non sì to-sto al-l'o - riz - zon - te ar - ri -

va, Che'l ti - mor fug-ge e la spe-ran - za tor - na. Deh, Deh tor - na a

me, Deh, Deh tor - na a me, deh tor - na, o ca -

- ro lu - me, E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me,

E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, che mi con - su - me.

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man
spen-ta su-bi-to, su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi
pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor - na: Ma non sì
to-sto al-l'o - riz - zon - te ar - ri - va, Ma non sì to-sto al-l'o - riz-zon-te ar - ri - va,
Che'l ti - mor fug-ge e la spe - ran - za tor - na. Deh, Deh
tor - na a me, Deh, Deh tor - na a me, deh tor -
na, o ca - ro lu - me, o ca - ro lu - me, E scac-cia il
rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il rio ti - mor
che mi con - su - me, che mi con - su - me.

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va, E ri-man

10

spen-ta su-bi-to, su - bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi

15

pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor - na: Ma non sì

20

to-sto al-l'o-riz - zon - te ar - ri - va, Ma non sì to-sto al-l'o-riz-zon-te ar - ri - va,

25

30

Che'l ti-mor fug-ge e la spe - ran - za tor - na. Deh, Deh

35

1

40

tor - na a me, Deh, Deh tor - na a me, deh tor -

45

na, o ca - ro lu - me, o ca - ro lu - me, E scac-cia il

50

rio ti - mor che mi con - su - me, E scac-cia il rio ti - mor

55

60

che mi con - su - me, che mi con - su - - - me.

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Co - me la not-te o - gni fiam-mel - la è vi - va, E ri -
man spen-ta su - bi-to ch'ag - gior - na; Co - sì, quan-do il mio
sol di sé mi pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti-mor le cor -
- na: Ma, Ma non sì to-sto al-l'o - riz - zon - te ar - ri - va, Ma
non sì to-sto al-l'o - riz-zon-te ar - ri - va, Che'l ti - mor fug-ge e la spe - ran - za
tor - na. Deh tor - na a me, Deh tor -
- na a me, deh tor - na, o ca - ro lu - me, o ca -
ro lu - me, E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me,
E scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me, che mi con - su - me.