

Alla Società de' Suonatori napoletani

AG/19

LO CANZONIERE

Parole di

LUIGI STELLATO

Musica di

Vincenzo VALENTE

Proprietà per tutti i Paesi

Deposto-Ent: Sta: Hall

356 - Fr. 3.

NAPOLI - G. SANTOJANNI

LO CANZONIERE

I

Signure mieje carissime
Io sò lo Canzoniere
Che faccio divertireve,
Scaccianno ogne penziere.
Nc'è rrobba nova, classeca,
Da fa restà ncantato,
Chist'è lo repertorio
Cchiù scicco e prelibato.
Neh, volite Carolina,
Co la Sella Teresina,
Chisto e suonno! Perzechella,
La famosa Cammesella,
La Melizia Torriacale,
È le mnenne Ufficiale,
È cappiello o e sciacchè?
Don Gugliè ppò ppò ppò ppò!,
Peppenella, Peppenè,
Sto coruoglio leva, lè!

II

Sceglite, meh, spassateve,
Guardate che canzune,
Le nnovità cchiù sbrennete
Ccà tengo a meliune;
Pe sule duie cienteseme
Ve dō na povesia,
Ca chi la legge, subbeto
Se mette n' allegria!
Nce sta ccà: La Cianciosella,
Scinne scì, la cazettella,
Marià, jammo ncampagnà!,
Chisto munno è na cuccagna!,
Mariù, che puorte nzino?,
De cità Lo Fattorino,
Don Coccione, Oilì-Oilà!
Lete, lè, Chi t'ò fa fà?
Ne Cocò! Nfinferinfi,
Schiatta e scola, don Cicci!

III

Si quaccheduno spasema
Pe quacche peccerella,
Nc'è na romanza seria
D'ammore, quanto è bella!
Don Farfalli, accostateve,
Cantate a la ragazza
Na cosa doce flebile,
Essa ne jarrà pazza!
Tengo: Finge di dormire,
Dormi pur!, Vorrei morire!,
Giulia, Penso, La Bandiera,
Ma va là, Gondola nera,
T'amo ancor!, Vieni sul mare,
Ah! perchè non vuoi danzare,
Il nocchier, se m'ami il so,
L' Ideale, Non tornò!
L'Alba, Veglia, Carità
E lo bello Nicolà!

L. STELLATO

LO CANZONIERE

Parole di
L. STELLATO

Musica di
V. VALENTE

ALLEGRETTO

f risoluto

The piano introduction is in G major and common time. It begins with a treble clef staff containing a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This is followed by a whole rest. The bass clef staff contains a whole note G3, followed by a series of eighth notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The piece concludes with a final cadence in both staves.

CANTO

Si gnu-re mieje ca-

-ris-se-me io so' lo Can-zo-nie-re che fac-cio di-ver-

rinf:

rinf:

The vocal line is in G major and common time. It starts with a whole rest, followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The lyrics are: "Si gnu-re mieje ca-". The second line of music has lyrics: "-ris-se-me io so' lo Can-zo-nie-re che fac-cio di-ver-". The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The piece ends with a final cadence in both staves.

- ti - re - ve *mf* scac - cian no o - gne pen - zie - re *f* Ne'è rrob - ba no - va

clas - se - ca, da fa re - stà ncan - ta - - to, *mf* chi - st'è lo re - per -

- to - ri - o *mf* echiù sele - co e pre - li - ba - to. *f* Neh, vu - li - te Ca ro -

- li - - na, co la Sel - la Te - re - si - na, *mf* chi - sto è suonno! Perze -

-chel-la, la fa-mo-sa Cam-me-sel-la, la me-li-zia Tor-ria-

-ca-le, e Len-nen-ell'fi-ci-a-le, è cap-pie-llo o è sciac-

-cò?! si Don Gu-gliè, ppò ppò ppò ppò!, ppò!, Pep-pe-nel-la,

Pep-pe-nè, sto co-ruo-glio le-va lè! -là!

1.^a e 2.^a volta 3.^a volta