

4268

GIORGIO FILIPPO TELEMANN

(Magdeburgo 1681 - Amburgo 1767)

SONATA

IN SI BEMOLLE MAGGIORE

PER

DUE VIOLONCELLI SOLI

R E V I S I O N E D I

LAURO MALUSI



N. 4268 - L'Opera completa
(in due parti separate)

Editore - GUGLIELMO ZANIBON - Padova

(C) COPYRIGHT 1959 BY G. ZANIBON - PADOVA (ITALY) ● PROPRIETÀ RISERVATA PER TUTTI I PAESI ● DEPOSTO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

9/6

MUSICA DA CAMERA

- 4062 - ALBERTI GIUSEPPE MATTEO (1685-1750) - Concerto in Sol Maggiore (Op. 1 n. 3) per Violino, Orchestra d'Arch. e Cembalo - Revisione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4063 - Parti separate (8).
- 4064 - ALBERTI GIUSEPPE MATTEO - Concerto in Mi Minore (Op. 1 n. 7) per Violino ed Orchestra d'Arch. e Cembalo - Revisione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4065 - Parti separate (7).
- 3721 - ALBINONI TOMMASO (1674-1745) - Concerto VII (Opera V) per Orchestra d'Arch. - Elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3722 - Parti staccate (8 parti).
- 3951 - ANTICHE MUSICHE DI VIRGINALISTI INGLESI (1500-1600) - (Peters Philippus - John Bull - Giles Farnaby - William Byrd) - 4 Pezzi elaborati per Orchestra d'Arch. da Franco Margola - Partitura.
- 3952 - Parti separate (5 parti).
- 4072 - BERTONI FERDINANDO (1725-1813) - Sinfonia in Do per Archi, due Oboi e due Trombe a cura di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4073 - Parti separate (9).
- 4127 - BOCCHERINI LUIGI (1740-1805) Sinfonia (op. 1 n. 3) per Archi 2 Oboi, 2 Corni e Fagotto - Revisione di E. Bonelli - Partitura.
- 4128 - Parti separate (10).
- 4129 - BOCCHERINI LUIGI (1740-1805) Sinfonia (op. 1 n. 6) per Archi 2 Oboi, 2 Corni e Fagotto - Revisione di E. Bonelli - Partitura.
- 4130 - Parti separate (10).
- 3949 - BUXTEHUDE DIETRICH (1637-1709) - Tre Pezzi per Orchestra d'Arch. elaborati da Franco Margola - Partitura.
- 3950 - Parti separate (5 parti).
- 4115 - CIMAROSA DOMENICO (Aversa 1749 - Venezia 1801) - I Traci amanti Ouverture per Archi, 2 Oboi, Fagotto e 2 Corni - Revisione di F. Michele Napolitano - Partitura.
- 4116 - Parti separate (10).
- 4131 - CORELLI ARCANGELO (Fusignano 1653 - Roma 1713) - Sonata da Chiesa Op. 3 n. 12 per Orchestra d'Arch. - Elaborazione di Massimo Bruni - Partitura.
- 4132 - Parti separate (8).
- 3726 - DALL'ABACO FRANCESCO E. (1674-1742) - Concerto da Chiesa (op. 2 n. 4) per Orchestra d'Arch. - Trascrizione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3727 - Parti staccate (5 parti).
- 4029 - FARINA CARLO (1600...) - Pavane e Gagliarda per due V., Viola e Basso - Trascrizione e revisione per Orchestra d'Arch. di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4030 - Parti separate (5).
- 4105 - GALUPPI BALDASSARRE (Burano 1706 - Venezia 1785) - Sinfonia (della Serenata) per Archi e due Corni - A cura di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4106 - Parti separate (7).
- 4133 - GALUPPI BALDASSARRE (Burano 1706 - Venezia 1785) - Sinfonia in Re maggiore per Archi e due Corni a cura di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4134 - Parti separate (7).
- 3932 - GIACHETTI ENRICO - Crepuscolo - Preludio per Orchestra d'Arch. - Partitura.
- 3933 - Parti separate (5 parti).
- 3164 - GIARDINI FELICE (1716-1796) - Rondò per Orchestra d'Arch. - Elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3165 - Parti separate (5 parti).
- 3469 - GIARDINI FELICE (1716-1796) - Concerto in La per Violino e Orch. da Camera - Edizione a cura di E. Bonelli - Riduzione per P. e V.
- 3470 - Partitura d'Orch. e parti staccate (a noleggio).
- 3977 - LEGRENZI GIOVANNI (1626-1690) - Sonata a Tre in Sol Maggiore (detta "La Raspona") per due V. e Basso continuo - Trascrizione per Orchestra d'Arch. con Cembalo ad libitum - Elaborazione del Basso continuo di Gino Gaudolfi - Partitura.
- 3978 - Parti separate (8 parti).
- 3728 - LOCATELLI PIETRO (1695-1764) Concerto Grosso (Op. 1 n. 9) per Orchestra d'Arch. - Revisione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3729 - Parti staccate (5 parti).
- 3730 - MANFREDINI FRANCESCO (1680-1745) - Concerto Grosso (Op. 3 n. 9) per Orchestra d'Arch. - Elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3731 - Parti staccate (5 parti).
- 3160 - MARCELLO BENEDETTO (1686-1739) - Concerto Grosso in Fa Maggiore (Op. 1 n. 4) - per Orchestra d'Arch. e Cembalo - Elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3161 - Parti separate (8 parti).
- 3310 - MARCELLO BENEDETTO (1686-1739) - Introduzione - Aria - Presto per Orchestra d'Arch. - Elaborazione di Ettore Bonelli dal Cembalo - Partitura.
- 3311 - Parti separate (5 parti).
- 3702 - MARCELLO BENEDETTO (1686-1739) - Concerto in Do minore per Oboe (o Violino) ed Orchestra d'Arch. - Elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3703 - Parti staccate (8 parti).
- 4027 - MARINI BIAGIO (1600-1655) - Balletto (Sonata a Quattro) - Trascrizione per Orchestra d'Arch. di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4028 - Parti separate (8).
- 4066 - MARTINI P. GIO. BATT. (1706-1784) - Concerto in Sol Maggiore (composto nel 1732) per Cembalo ed Orchestra d'Arch. - Revisione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4067 - Parti separate (8).
- 4119 - MARTINI P. GIO. BATT. (1706-1784) - Sinfonia a Quattro per Archi - Revisione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4120 - Parti separate compreso il Contrabbasso (5).
- 3162 - NARDINI PIETRO (1722-1793) - Adagio per Orchestra d'Arch. (ed Organo ad libitum) - Elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3163 - Parti separate (8 parti).
- 3693 - NERI MASSIMILIANO (16...) - Sonata a Quattro per 2 V. Viola V.cello - Trascrizione e revisione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3694 - Idem - Parti staccate
- PAISIELLO GIOVANNI (1741-1816) - Tre Quartetti - Edizione rielaborata, coordinata ed integrata a cura di Ettore Bonelli (Eseguibile anche per orchestra d'Arch. con aggiunta la parte del Contrabbasso).
- 3321 - I. Quartetto - Partitura.
- 3323 - Parti separate (5 parti).
- 3324 - II. Quartetto - Partitura.
- 3326 - Parti separate (5 parti).
- 3327 - III. Quartetto - Partitura.
- 3329 - Parti separate (5 parti).
- 1416 - RAVANELLO ORESTE - Elegie per Orchestra d'Arch. (e Piano ed Organo ad libitum) - Partitura.
- Parti separate (6 parti)
- 91 - RAVANELLO ORESTE (1871-1938) - Due Pezzi per Orchestra d'Arch. Berceuse (Op. 11 n. 1). Vision (Op. 11 n. 2). Partiture stampate unite.
- 92 - Parti staccate (5 parti).
- 3797 - RAVANELLO ORESTE (1871-1938) Andante Cantabile per Archi, Arpa ed Organo - Partitura.
- 3798 - Parti staccate (8 parti).
- 4117 - SACCHINI ANTONIO M. G. (Firenze 1790 - Parigi 1796) - Edipo a Colono Ouverture per Archi, 2 Oboi, 2 Corni, Fagotto e Timpani - Revis. di F. Michele Napolitano - Partitura.
- 4118 - Parti separate (11)
- 4070 - SAMMARTINI GIO. BATT. (1698-1775) - Sinfonia per archi e due corni da caccia - Revisione ed integrazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 4071 - Parti separate (7).
- 4121 - SCARLATTI ALESSANDRO (1660-1725) - Concerto n. 3 in Fa Maggiore per Archi e Cembalo - Revisione di F. Michele Napolitano - Partitura.
- 4122 - Parti separate (8).
- 3705 - SCARLATTI DOMENICO (1685-1757) - Cinque Sonate in forma di Suite liberamente elaborate per Orchestra d'Arch. da Ettore Bonelli: 1. Grave - 2. Minuetto - 3. Bourrée - 4. Siciliana - 5. Fuga (del gatto) - Partitura.
- 3706 - Parti staccate (5 parti).
- 3979 - TARTINI GIUSEPPE (1692-1770) - Concerto n. 67 per Violino solo, Archi, due Trombe, due Corni e Timpani - Elaborazione e Cadenza di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3980 - Parti separate (9 parti).
- 3166 - TARTINI GIUSEPPE (1692-1770) - Concerto in La Maggiore per Violoncello solo con Orchestra d'Arch. (ed Organo ad libitum) - Elaborazione di Oreste Ravanello e revisione violoncellistica con Cadenza di Luigi Silva - Partitura.
- 3167 - Parti separate (7 parti).
- 3713 - TARTINI GIUSEPPE (1692-1770) - Concerto in Fa Maggiore (Op. 68) per Archi, due Oboi e due Corni - Libera elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3714 - Parti staccate (8 parti).
- 3719 - TARTINI GIUSEPPE (1692-1770) - Andante e Presto (dal Quartetto in Re maggiore n. 125) - Trascrizione per Orchestra d'Arch. di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3720 - Parti staccate (5 parti).
- 3981 - VERACINI F. M. (1690-1750) - Aria Schiavona per Orchestra d'Arch. e Cembalo - Elaborazione di Franco Margola - Partitura.
- 3982 - Parti separate (8 parti).
- 4136 - VERACINI FRANCESCO M. (1690-1750) - Concerto Grande da Chiesa (o dell'Incoronazione) per Violino solista ed Archi, 2 Oboi, 2 Trombe, Timpani, Organo o Cembalo ad lib. Elaboraz. di Adelmo Damerini - Partitura.
- 4137 - Parti staccate (12 parti).
- 3629 - VERACINI FRANCESCO M. (1690-1750) - Quattro Pezzi per Orchestra d'Arch. (dalle Sonate Accademiche per V. e Basso). - 1. Largo - 2. Allegro assai - 3. Giga - 4. Aria rustica - Libera elaborazione di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3630 - Parti staccate (5 parti).
- 3695 - VITALI GIO. BATT. (1644-1692) - Capriccio per due V. Viola e V.cello a cura di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3696 - Id. - Parti staccate.
- 3698 - VIVALDI ANTONIO (1678-1741) - Concerto Grosso per 4 Violini, Archi e Cembalo. - Rld. per 4 V. e P. di E. Bonelli - Parti separate (5 parti).
- 3699 - Parti di ripieno dell'Orch. d'acc. (6 parti).
- 3725 - VIVALDI ANTONIO (1678-1751) - Concerto Grosso in Fa magg. per 3 Violini ed Archi. Trascriz. per 3 V. e P. di E. Bonelli (4 parti).
- 3724 - Parti staccate di ripieno dell'Orchestra d'acc. (5 parti).
- 2326 - ZUCCOLI GASTONE - Elevazione per Orchestra d'Arch. ed Organo ad libitum (6 parti).

DUETTI

- 3627 - BORGHI LUIGI (17..?) - Tre Duetti per due violini - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (2).
- 1441 - DRIGO RICCARDO (1846-1930) - Meditazione per Viola e Violoncello con Orchestra d'Arch. - Partitura.
- 4112 - HAYDN GIUSEPPE (1732-1809) - Sei Sonate per Violino e Viola - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (2).
- 4104 - GIARDINI FELICE (1716-1795) - Sei Sonate per due Violini - Revisione ed integrazione di Ettore Bonelli - Parti separate (2).

TRI

- 4126 - BOCCHERINI LUIGI (1740-1805) - Sei Tri Op. 14 per Violino, Viola e Violoncello - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (3).
- 3697 - GIARDINI FELICE (1716-1795) - Sette Tri per Violino, Viola e Violoncello - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (3).
- 3712 - MARGOLA FRANCO - Trio n. 2 per Violino, Violoncello e Pianoforte.
- 534 - POLLINI CESARE (1858-1912) - Suite per Violino, Violoncello o Pianoforte.
- 3545 - TORELLI GIUSEPPE (1650-1708) - Sonata e Tre per Violino, Violoncello o Pianoforte - Libera elaborazione di Ettore Bonelli.

QUARTETTI

- 3145 - BONELLI ETTORRE - Secondo Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello - Partitura.
- 3146 - Parti separate (4 parti).
- 4031 - CAMBINI GIOVANNI (1746-1825) - Quartetto Op. 40 n. 3 per due Violini, Viola e Violoncello - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (4).
- 3321 - PAISIELLO GIOVANNI (1741-1816) Primo Quartetto - Edizione rielaborata, coordinata ed integrata a cura di Ettore Bonelli - Partitura.
- 3322 - Parti separate (4 parti).
- 3324 - II. Quartetto - Partitura.
- 3325 - Parti separate - (4 parti).
- 3327 - III. Quartetto - Partitura.
- 3328 - Parti separate - (4 parti).
- 4032 - ROSSINI GIOACCHINO (1792-1868) - Quartetto Primo per due Violini, Viola e Violoncello - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (4).
- 3648 - ROSSINI GIOACCHINO (1792-1868) - Quartetto Terzo per due Violini, Viola e Violoncello - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (4).
- 4021 - ROSSINI GIOACCHINO (1792-1868) - Quartetto Quinto per due Violini, Viola e Violoncello - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (4).
- 4125 - TOMASINI LUIGI (1741-1808) - Primo Quartetto Op. 8 - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (4).
- 3828 - VIOTTI GIAMBATTISTA (1753-1824) - Tre Quartetti Concertanti per due Violini, Viola e Violoncello - Revisione di Ettore Bonelli - Parti separate (4).

EDITORE - GUGLIELMO ZANIBON - PADOVA

Sole Agency for U. S. A. and Canada: C. F. PETERS CORPORATION - 373 Fourth Avenue, New York 16, N. Y.
On sale in England - care: HINRICHSSEN EDITION LIMITED - Bach House, 10-12 Baches Street, London, N. 1