

16/30

All' Amico

ANTONIO PIGLIACELLI

MA CHIUSTO È SUONNO

Motto popolare

Parole di

LUIGI STELLATO

Musica di

ANTONIO Cancelli

Prop. dell' Editore

1593. L. 2. 50.

NAPOLI

BIAGIO GIANNINI

Via Baglivo Uries 51.

MA CHISTO È SUONNO!

1.^a

Overo ca si' bona, Ntonettè,
Le pprete de la via faie nnammorà;
Li ninne vanne tutte appriesso a te
E nzogna nzogna tu li ffaie squaglià!

Non tiene dote,
Ntonetta mia,
E no signore
Te vuò sposà?!
Ma chisto è suonno!..
Chest'è pazzia!..
No pezzentone
Tu può trovà.

2.^a

Tu mmarce co na cera de pascià,
Te cride na signora, e forse cchiù,
Vuò fa la toscane a lo pparlà
E non si' bona a dire: bi_ba_bù!

Non tiene dote,
Ntonetta mia,
E no signore
Te vuò sposà?!
Ma chisto è suonno!..
Chest'è pazzia!..
No pezzentone
Tu può trovà.

(Prop. Giannini)

3.^a

Tu gire pe le mmeglio società,
Te mpatte pe Madama Capriolè,
Te sfrine qua' cavallo p' abballà
E faie no pasticciotto a lo *sciassè*!

Non tiene dote,
Ntonetta mia,
E no signore
Te vuò sposà?!
Ma chisto è suonno!..
Chest'è pazzia!..
No pezzentone
Tu può trovà.

4.^a

Ferniscela na vota sto totò,
Si overamente te vuò mmaretà;
Trovanno no bardascio ca te vò,
Tu pigliatillo e non lo fà scappà!

Non tiene dote,
Ntonetta mia,
E no signore
Te vuò sposà?!
Ma chisto è suonno!..
Chest'è pazzia!..
No pezzentone
Tu può trovà.

L. Stellato. (Rip. Vietata)

MA CHISTO È SUONNO !

MOTTO POPOLARE

Parole di
L. STELLATO

Op. 34.

Musica di
A. CANETTI

L. 250.

ANDANTE
MODERATO

Ov - ve - ro ca si bo - na, Nto - net - tè, Le pprete de la

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'ANDANTE MODERATO'. The piano part consists of two staves, with the right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand providing harmonic support with chords and single notes. The vocal melody enters in the third measure of the piano introduction. The lyrics are written below the vocal staff. The score continues with several measures of piano accompaniment and vocal melody, including a section marked with a forte 'f' dynamic. The piece concludes with a final piano accompaniment measure.

via faje nnam - mo - rà ; Li nin - ne vanno tut - te appriesso a te E nzogna nzogna

Più mosso
tu li ffaje squa - glià Non tie - ne do - te Ntonet - ta mi - a E no si -

Più mosso

gno - re Te vuò spo - sà?! Ma chi - sto è suon - no!..Chest' è pazzi - a!..No pez - zen -

1.^a volta D.C. 1.^a e 2.^a 3.^a volta Fine

to - ne Tu può tro - v à Non tie - ne v à. v à.

D.C.