

Romance

Claude Debussy (1862-1918)

Paul Bourget (1852-1935)

orch.: Tamás-Beischer Matyó (*1972)

Moderato

p

Chant

L'âme é - va - po - rée et souf - fran - te, L'âme dou - ce, l'âme o - do -

Violini I. *div.* *p* *uniti*

Violini II. *div.* *p* *p* *mf*

Viola *p* *mp*

Violoncelli *p*

Contrabbassi

6

Chant

ran - te Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans le jar - din de ta pen - sée.

VI. I. *p* *mf* *2 soli*

VI. II. *p* *mf*

Vle *p* *div.* *p*

Vlc. *mf* *div.* *pizz.*

Cb. *pp* *mf*

10

Chant

Où donc les vents l'ont - ils chas - sée, Cette âme a - do - ra - - - ble des

VI. I. *tutti uniti*

VI. II. *espr.*

Vle *unite* *mp*

Vlc. *div.* *mp* *arco*

Cb. *pizz. mp*

Tempo rubato (meno mosso)

13

Chant
lis?
N'est - il plus un par - fum qui res - te De la su - a - vi - té cé -

VI. I. *pp* *solo* *p*

VI. II. *4 soli* *pp*

Vle. *4 sole* *pp*

Vlc. *2 soli* *p*

Cb. *arco, uniti* *2 soli* *p* *pizz.*

17

Chant
les - te Des jours où tu m'en - ve - lop - pais D'u - ne va - peur sur - na - tu - rel - le, Fai - te d'es - poir,

VI. I. *p* *tutti div. a2* *mf*

VI. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *tutti div. a2* *mf*

Cb. *arco a2* *tutti* *mf*

1° tempo

23

Chant
d'a - mour fi - dè - le, De bé - a - ti - tude et de paix?

VI. I. *p* *pp*

VI. II. *p* *pp*

Vle. *p* *pp*

Vlc. *p* *pizz.* *arco div. a2* *pp*

Cb. *p* *pp* *pizz.*

Ritenuato