

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto. 16 2 4 **Adagio.** 10 **Allegro molto.** 7
Cadenza.

Allegro eroico. 16 **A Nicht schleppen.** 25 **B Più animato.**
Tromp. Solo. *f*

4

Molto Adagio, 6

quasi Fantasia. 6 **Moderato.** 5 9

Allegretto a la Zingarese. 16 C 28 D 26 E **Molto animato.** Flöte I. *ff*

ff

Adagio. 1 7 7 3 2

Clar. Solo. Flöte Solo.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Kleine Flöte.

Vivace assai. 31 1. 7 2. 50 F G

ff

rinforz.

H 41 J *Frisch.* *tr* *tr*

Prestissimo. 1

1 *sfz* 1 *sfz* 1 *sfz* 4 I 28 *cresc.*

molto K *fff*

sfz *fff*

fff

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto. 16 **Adagio.** 10 **Allegro molto.** Cadenza.

Allegro eroico. 16 **A Nicht schleppen.** 24 Tromp. Solo.

B Più animato. *f*

Molto Adagio, quasi Fantasia. 6 **Moderato.** 5 9

Allegretto a la Zingarese. *Piano.* *C Nicht eilen.* 16 11 Solo.

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 1 D 16

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Flöte I.

Solo.
p
crescendo
molto
tr
tr
tr
tr
tr
tr
Molto animato.
ff
ff
Adagio.
Cadenza.
Clar. Solo.
Solo.
Vivace assai.
24
mf un poco marcato
1.
6
2.
ff
rinforz.
33
G
rinforz.
ff
rinforz.
rinforz.
rinforz.

Flöte I.

3

Musical score for Flöte I, page 3. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). It features various musical notations including slurs, trills (*tr*), triplets (3), and dynamic markings (*p*, *sfz*, *f*, *fff*, *cresc.*). Fingerings are indicated by numbers 1-4. A key signature change to F major (two flats) occurs in the final staff. The tempo/mood markings *Frisch.* and *Prestissimo.* are present.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto. 16 2 4 Adagio. 10 Allegro molto. Cadenza.

Allegro eroico. 7 16 Nicht schleppen. Tromp. Solo. 24

Più animato. *f*

Molto Adagio, quasi Fantasia. 6 6

Moderato. 5 9 Allegretto a la Zingarese. 16

Molto animato. *ff*

C 28 D 26 E *ff*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Flöte II.

Adagio. Flöte I. Solo. Vivace assai.

Cadenza. Clar. Solo.

7 7 3 24

mf un poco marcato *ff*

rinforz.

33 G *ff*

rinforz.

H 7 *p*

Flöte II.

3

1

p

1

17

f

Frisch.

tr

tr

Prestissimo.

sf

sf

1

4

I

3

pp

5

cresc.

cresc.

molto

fff

fff

fff