

# Konzert für Violine mit Orchester.

Clarinete I.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35<sup>a</sup>

in A.

Allegro moderato.

1

*pp*

*dolciss.*

10

*dolce*

2

*f*

11

*pp*

*dolce*

*dolce*

A

2

*f*

*ff*

*mf*

*tenuto*

*cresc.*

*animando*

1

*p dolce*

*f*

*tranquillo*

2

*pp*

*dolce*

4

*Più moderato.*

*dolce*

*Allegro. a piacere*

2

*a tempo*

1

*a piacere*

2

*a tempo*

*quasi adagio*

3

*ff*

*ff*

*p*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Music Publishers

Tempo I.

*p* *dolciss.*

*cresc.* *ff* *fz* *pp*

B *6*

Gemessen, mit Humor.

*mf* *f* *f* *2* *3* *C* *1* *3*

*p* *f* *p* *p*

Scherzoso.

*pp* *pp* *tr*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

D *animando* *6* *Ob. II.* *tr* *tr* *ff*

*f* *ff* *ff* *ff* *ff*

E *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*dolciss.* *4* *3* *p*

Clarinete I.

8

*ritard.* *quasi andante* **in B.** 11 *p dolce*

*p*

*pp* *pp* *breit.* *rit.*

*dim.* 7

*Poco agitato.* (♩ = ♩) 62 *Viol-Solo.* *riten.* 63 64 65 66 67 68 69 70

**Tempo I.** (♩ = ♩) 1 *p dolce*

*Suivez.* 1 *p*

*dim.* 12 13 14 15 *Clar. II.*

*dolce*

*mp* **Più lento.** 5 1

*p*

*più dolce* 8 3 *attacca*

### Clarinete I.

in A.

**Allegro impetuoso.**

**Viol.-Solo.**

in A.  
Allegro impetuoso.  
8 Viol. Solo.

mf cresc. p f cresc. f legg. pp legg. p

1

H

f ff

f dim.

10

dolciss. pp

2 1 3 1 1

pp pp

1

*pp*

*p*

*f*

Tempo.

1

*p*

*p*

*fz*

*p*

*p*

*cresc.*

*p cresc.*

K

*f*

*mf*

*p*

*f*

(schnell)

*ff*

Moderato. Alla marcia, pomposo umoristico.

(J=.)

4

Vcll.

3

4

*dolce*

1

2

*p*

*cresc.*

L

5

*f*

*ff*

*fz*

11

## Clarinete I.

Oboe.

12 13 dolce

fp ff

*fz dim.* string. 3 Più stretto. 3

ppp

14 N

pp ff

p dolce cresc.

1 Quasi presto.

p

3

p

3 cresc.

2 accel.

Più presto. 12

f f f mf f mf p cresc.

tr tr tr 0

f

ff

# Konzert für Violine mit Orchester.

1

in A.

Clarinete II.

Ferruccio B. Busoni, Op. 352

Allegro moderato.

1

*pp* *dolciss.*

1 1 14 15 16

H.I.

11 *f* *pp* *dolce* *dolce*

A 2 *f* *tenuto* *cresc.* *animando* 3 *f*

*fz* *mf* *tranquillo Più moderato.*

12 *dolce*

Allegro. *a piacere* 2 *a tempo a piacere* 2

*a tempo* 1 *quasi adagio* 3 *Tempo I.* *fz* *p*

*dolciss.*

*cresc.* *ff*

B 6 *fz* *pp*

2 *Gemessen, mit Humor.* 3

**C** 1 7 Scherzoso. *pp* *pp*

2 **D** 1 6 *animando* 6 Ob. II. 7 8

*tr* *tr* *tr* *tr* **E** 3 3 3 3 *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

6 in B. 3 *ritard.* quasi andante 2 12 Ob. I. 13

in B. 1 1 **F** 5 *p dolce* 3 3 3 3 *pp* *p* *pp* Viol. Solo.

*mf* *breit* *rit.* Poco agitato. (♩ = ♩) 62 63 64

*riten.* 2 2 2 2 2 2 **Tempo I.** (♩ = ♩) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*CL. I.* *dolce* 10

**Suivez.** 1 1 3 8

11 12 Viol. Solo. *p*

# Clarinete II.

3

*Più lento.* 1 *più dolce* 8 3 *attacca*

in A *p*

*Allegro impetuoso.* 12 Clar.I. 13 14 *mf cresc.* *tr* *G*

*fp*

*p* *cresc.* *pp*

*legg.* *pp*

*legg.* *p*

*f*

*H* *ff* *f dim.*

28 I Fag. 1 2

*pp* *pp*

## Clarinete II.

1

*pp*

*p*

*f*

Tempo.

*p*

*fp*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*f*

*ff*

(schnell)

6

1

2

Moderato. Alla Marcia, pomposo umoristico.

(♩ = ♩) 4

Vell.

1

2

3

4

*dolce*

*p*

*f*

*ff*

Ob.I.

16

17

*dolce*

Clarinete II.

5

*p* *fp* *ff*

**M** 3 *dim.* *string.* 3 **Più stretto.** 4 **Fl.I.** 5 6

7 8 *pp* *pp*

10 **N** *ff*

*p* *dolce* *cresc.*

1 **Quasi presto.** 6 *p*

3

*p* *cresc.* *accel.* 2 2 *f*

**Più presto.** 12 *f* 3 *f* 3

*f* 1 5 0 *f* *f*

*ff*