

ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ. EUGÈNE ONÈGUINE.

ВСТУПЛЕНІЕ.

INTRODUCTION.

P. Tschaïkowsky.

Fagotto II.

Andante con moto.

АНТЪ I.

АСТЕ I.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

TABEAU PREMIER.

ДУЭТЬ И КВАРТЕТЬ. № 1. DUO ET QUATUOR.

Andante con moto. Tempo I. Moderato.

№ 2. ХОРЪ И ПЛЯСКА КРЕСТЬЯНЪ.
CHOEUR ET DANSE DES PAYSANS.

Adagio.

Fagotto II.

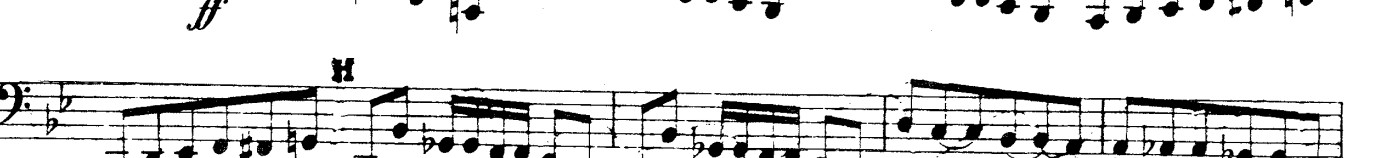
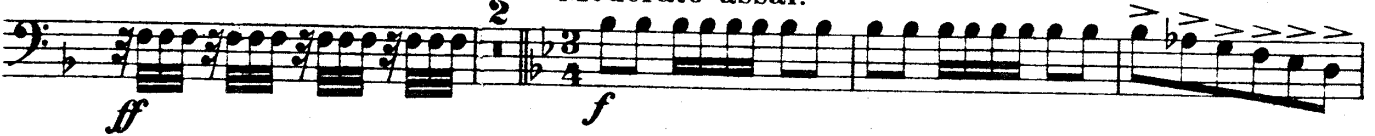
Andante.



Poco meno.



Moderato assai.



Fagotto II.

3

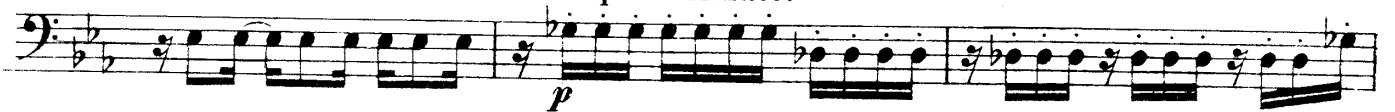


СЦЕНА И АРІЯ ОЛЬГИ. № 3. SCÈNE ET AIR D'OLGA.

Andante. Poco più animato. Moderato assai. Andante mosso.



Poco più animato.



Tempo I. Tempo I.



СЦЕНА. N° 4. SCÈNE.

Fagotto II.

Andante. Poco più.

Andante.



Moderato assai.

Adagio.



Più mosso.

Andante.

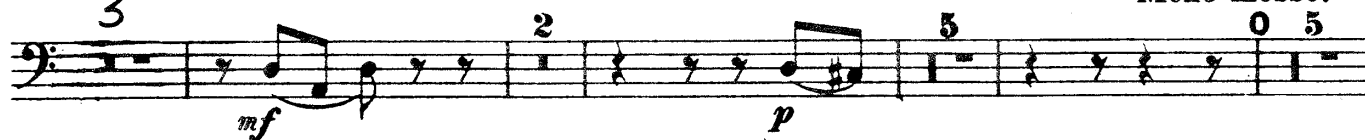


СЦЕНА И КВАРТЕТЪ. N° 5. SCÈNE ET QUATUOR.

Moderato.



Meno mosso.



Andante.



СЦЕНА И АРИОЗО ЛЕНСКОГО. № 6. SCÈNE ET ARIOSO DE LENSKI.

Fagotto II.

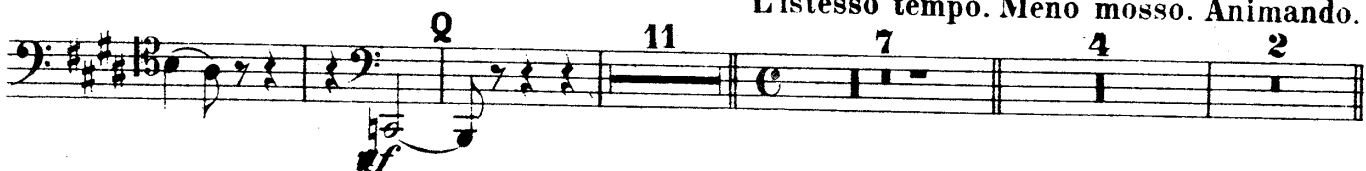
Moderato.



L'istesso tempo.



L'istesso tempo. Meno mosso. Animando.



Andante non tanto. Tempo I.



Andante non tanto.

Tempo I.

acceler.



Andante.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. № 7. FINALE.

Moderato.

Poco meno.



КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

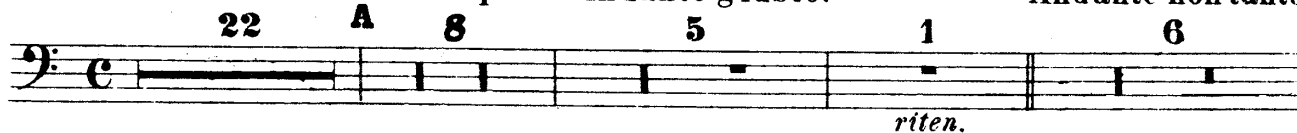
№ 8. ИНТРОДУКЦИЯ И СЦЕНА СЪ НЯНЕЙ.

INTRODUCTION ET SCÈNE.

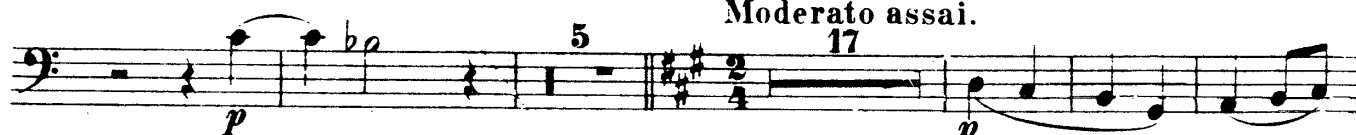
Fagotto II.

Andante mosso. Poco più. Andante giusto.

Andante non tanto.



Moderato assai.



Poco più mosso. Tempo I.



Poco meno. Moderato. Andante.



Moderato.



Andante con moto.

Moderato assai.

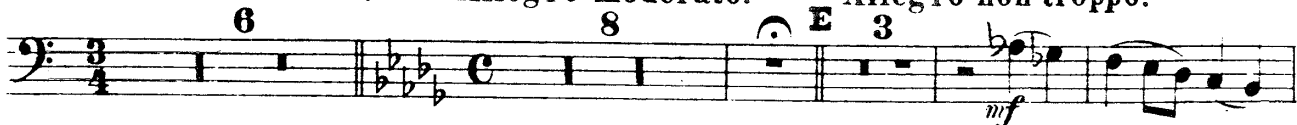


СЦЕНА ПИСЬМА. № 9. SCÈNE DE LA LETTRE.

Andante con moto.

Allegro moderato.

Allegro non troppo.



Andante. Poco meno.



Fagotto II.

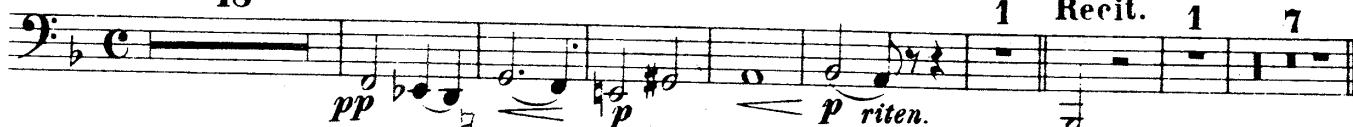
7

G Moderato assai, quasi Andante.

18

Adagio.

1 Recit. 1 7

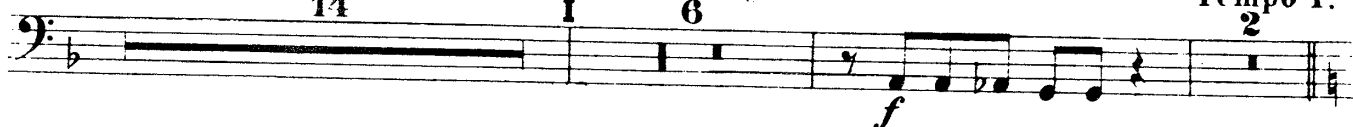


H Moderato assai, quasi Andante. Poco stringendo.

14

I 6

Tempo I. 2



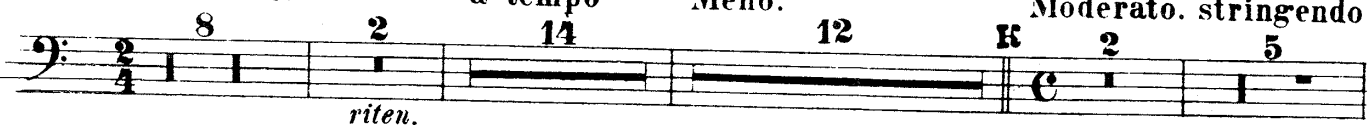
Moderato.

a tempo

Meno.

Moderato. stringendo

riten.



Andante.

Moderato come sopra. Un poco animan.

riten.



a tempo.

Andante.



M Molto più mosso. Tempo I. Più mosso.



N Tempo I.

Più mosso.



10

1 Più vivo



СЦЕНА И ДУЭТЬ. № 10. SCÈNE ET DUO.

Fagotto II.

Moderato assai.

pp cresc. mf cresc. f > pp

2 8 1 3 0 1 7

riten. riten. riten.

Moderato. 1 2 8 Un poco più mosso. Allegro moderato. Poco meno. 19 0 14

p p p < mf

29 R 19 Poco più. 14 6 3 4

p pp

S Andantino con moto. 3 4 sf > p cresc. mf cresc.

Poco stringendo. Moderato mosso. 5

ff

КАРТИНА ТРЕТЬЯ.

TABLEAU TROISIÈME.

№ 11. ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ: „ДѢВИЦЫ КРАСАВИЦЫ.“
CHOEUR DES JEUNES FILLES.

Allegro moderato.

18 12 1 1 6

p p p p

mf

T 18 1 1

U 4 12

p pp < cresc. mf pp < cresc. mf

СЦЕНА И АРІЯ ОНѢГИНА. № 12. SCÈNE ET AIR D'ONÉGUINE.

Fagotto II.

Moderato mosso. 6 ff

Meno mosso. 1 2 mf

riten. V Adagio. 4 p

Più mosso. 5 1 4 5 24 2 3 (18) 2 12 rit. mf

Andante non troppo. 5 6 x 2 mf > pp p

Y Più mosso. 2 6 5 Tempo I. mf

Andante non tanto. Tempo del Coro. 4 2 4 8 15 p

АНТЪ II.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

№ 13. АНТРАКТЬ И ВАЛЬСЪ СО СЦЕНОЙ И ХОРОМЪ.
ANTR'ACTE ET VALSE AVEC SCÈNE ET CHOEUR.

Andante non tanto. 1 p

Poco più. Poco animando. 4 2 ff 3 3

Tempo I. Stringendo poco a poco 1 rit. p poco a poco cresc.

A Moderato mosso. f ff

Tempo I. 2 1 p pp 2 3 4

Fagotto II.

Tempo di Valse.

21

f

ff

B

ff

f

C

f

D

ff

1. 2.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15

ff

E

ff

4

4

12

p

ff

F

12

35

p

mf

ff

G

Fagotto II.

11

[illegible]

№ 14. СЦЕНА И КУПЛЕТЫ ТРИКЕ.
SCÈNE ET COUPLETS DE TRIQUET.

Fagotto II.

Andantino. Più mosso.

Poco meno.



Moderato.

Molto meno mosso, Andante.

Allegro moderato.



Moderato.

Andantino.

Meno.



Poco più mosso.



МАЗУРКА И СЦЕНА.

№ 15.

MAZURKA ET SCÈNE.

Tempo di Mazurka.



Fagotto II.

13



Q Molto meno mosso.



Allegro non tanto.



Fagotto II.

Più mosso.

Tempo I.



Moderato assai.



ФИНАЛЬ.

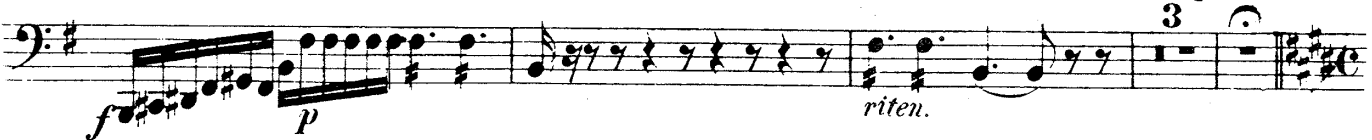
№ 16.

FINALE.

Recit. Andante. Un poco animando. Un pochettino più.



Tempo I.



Allegro vivo.



Fagotto II.

15

Meno mosso. Tempo I.

11 12 13 14 15 16

ff *mf* *f*

V *X*

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКАГО. INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante.

a tempo

15 16 17 18 19 20 21 22

mf *pp* *f* *riten.*

Poco più mosso.

23 24 25 26 27 28

mf *p*

Andante, quasi Adagio. *a tempo*

29 30 31 32 33 34

ritenuto *mf* *p*

Fagotto II.

C 1 Più mosso.

Tempo I.

Poco più animato. string. Andante mosso.

a tempo

СЦЕНА ПОЕДИНКА. № 18. SCÈNE DU DUEL.

Allegro moderato.

Poco meno.

Tempo I.

Listesso tempo.

Allegro non troppo.

stringendo Vivace. Tempo I.

Molto più mosso.

Allegro non troppo.

АНТЪ III.

АСТЕ III.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

TABLEAU PREMIER.

ПОЛЬСКІЙ. , №19.

POLONAISE.

Fagotto II.

Moderato. Tempo di Polacca.

1

1

3

ff

2 A

ff

3

3

3

B

3

3

3

3

3

3

3

8

Fagotto II.

Score for Fagotto II, measures 1 through 12. The music is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Measure 1: **D 4** Fag. I. *p*

Measure 2: **E 6** Corno I. *mf*

Measure 3: **F 1** *f* *cresc.* *ff*

Measure 4: *ff*

Measure 5: **G** *3*

Measure 6: *3*

Measure 7: *3*

Measure 8: *3*

Measure 9: *3*

Measure 10: *3*

Measure 11: *3*

Measure 12: *ff*

№ 20. СЦЕНА И АРІЯ КНЯЗЯ ГРЕМИНА.
SCÈNE ET AIR DU PRINCE GRÉMINE.

Fagotto II.

Lo stesso tempo. Poco meno. Andante.

Adagio.

Allegro moderato. Allegro vivace.

Fagotto II.

mf *mf* *mf* *f*

ff

Allegro moderato.

f

Listesso tempo.

N 16

pp *p cresc.*

Poco animato.

mf *p cresc.*

Tempo I.

P 8

АРИЯ КНЯЗЯ.

AIR DU PRINCE.

Andante sostenuto.

Piu mosso, quasi Allegro.

p *p* *mf* *mf*

Andante sostenuto.

Piu mosso, quasi Allegro.

Meno mosso

Molto meno

f *ritard. poco a poco* *p* *riten.*

Tempo I.

p *p* *pp*

21

Andantino mosso. Listesso tempo.

Moderato.
 1
 f
 11
 T
 1
 pp
 cresc.
Allegro moderato.

1
 f
 p
 9
 p
 cresc.
Allegro moderato.

Lo stesso tempo.
 mf
 f
 3
 pp
Allegro moderato.

accelerando
 cresc.
Allegro giusto.
 sfpp
 cresc.
 ff
Allegro moderato.

Poco animando.
 mf
 riten.

Allegro vivace.
 ff

1
 mf
 2
 mf
 2
 mf
 f
 ff
 ff
 ff

КАРТИНА ВТОРАЯ.

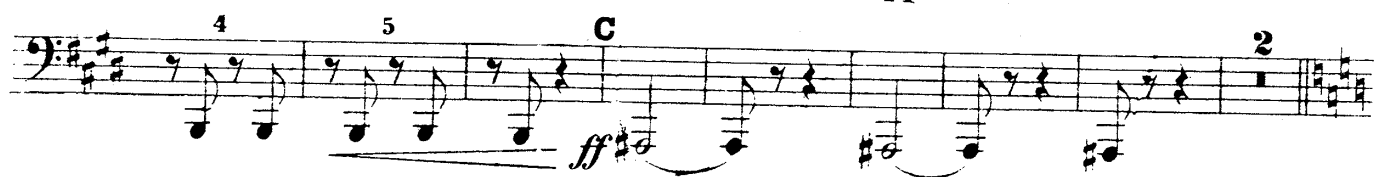
TABLEAU SECONDO.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. № 22. SCÈNE FINALE.

Fagotto II.

Moderato. Meno. Più mosso.

24 A 28 B



Moderato assai.

Andante.

10

D



Moderato assai. Allegro non tanto.

8

E

1



Meno mosso Moderato.

3

32



G Andantino.

Poco animando.

Più mosso.

9

2

7

11

H

2

8

1

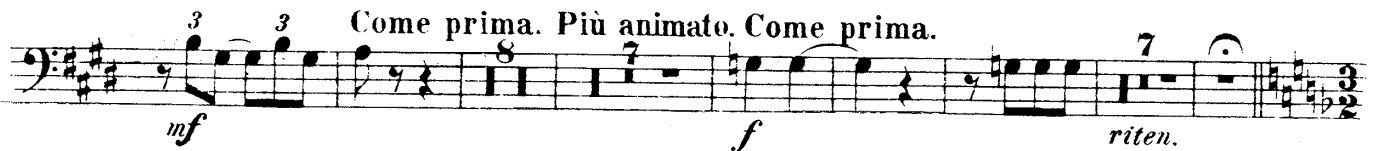


Moderato assai. Più mosso.

8

6

I



Fagotto II.

23

K Adagio con moto.

11

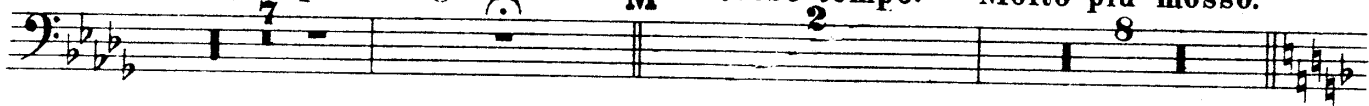
Andante.



Adagio, quasi Largo.

M Listesso tempo.

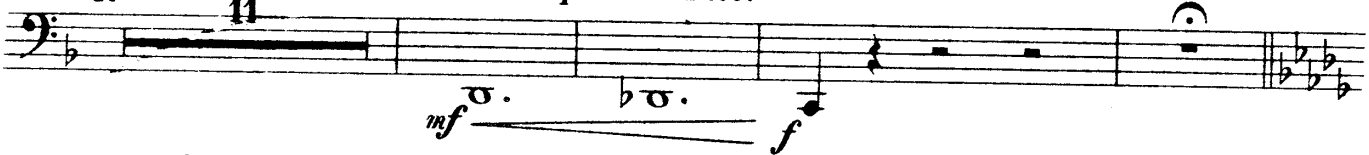
Molto più mosso.



N Adagio con moto.

11

Poco più animato.



O Andante molto mosso.



P Più mosso.

2



Tempo I. accel.

Tempo I.

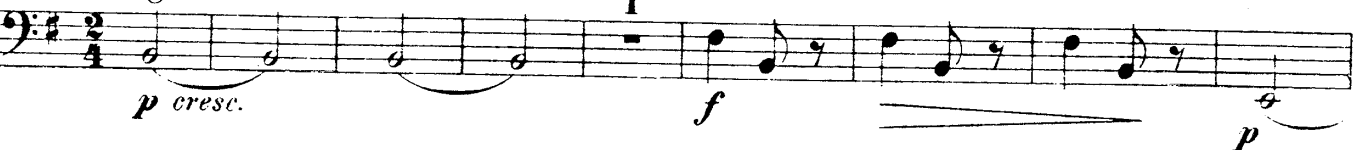


Q Molto più vivo.



Allegro moderato.

1



Fagotto II.

R

p

6

p

1

p *crescendo* *f*

S Andante molto mosso.

f *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff*

Allegro moderato.

ff

stringendo

3

ff *fff*

T Pochissimo meno.

fff

U

ritenuto

1

Vivace.

fff

3