

Mus. 547

L i e d e r b r a n n

a u f d a s J a h r

1 8 1 6.

V o n

H a n s G e o r g N ä g e l i.



Zürich, bey H. G. Nägeli, und in Commission bey Schropp u. C. in Berlin, Max u. C. in Breslau, Gebr. Almenröder in Cöln, Gayl in Frankfurt a. M., J. B. G. Fleischer in Leipzig u. Steinkopf in Stuttgart.



G 1527

Dr. Hermann Schreyer

2

Verzeichniß der Subscribenten.

Carlsruhe.

Ihro Königliche Hoheit die Frau Großherzogin von Baden.

Hechingen.

Seine Durchlaucht Fürst Friedrich Herrmann Otto von Hohenzollern-Hechingen.

Kirchheim unter Teck.

Ihro Königliche Hoheit die Frau Herzogin Louis von Württemberg. 4 Ex.

Luzern.

Seine Durchlaucht Prinz Philipp von Hohenlohe-Schillingsfürst.

Offenbach.

Ihro Durchlaucht die regierende Fürstin von Ysenburg, geborne Gräfin von Erbach.

Paris.

Seine Durchlaucht Herzog Emerich von Dalberg, Königlich Französischer Staatsminister.

Regensburg.

Ihro Durchlaucht die Frau Fürstin von Taris, geborne Prinzessin von Mecklenburg.

Seine Eminenz, Karl, Fürstbischoff von Constanz. 6 Ex.

Wien.

Seine Durchlaucht Fürst Dietrichstein-Proskau.

Aachen.

Hr. Theodor von Führt.

Aarau.

Dem. Maria Berger.

Hr. J. J. Egger, Lehrer.

— E. A. Evers, Rector.

— Feyer, Bürgermeister.

— Gottschalk-Beck.

Mad. Zerrose-Bachmann.

— Zerrose-Fatio.

Dem. Louise Jeanrenaud.

Hr. Pfleger, Decan.

— Sauerländer, Buchhändler. 5 Ex.

— Alois Vock, Pfarrer u. Cantonschulrath.

— Friedrich Wagner. 5 Ex.

Mad. Waffner-Bär.

Alphthal.

Hr. Georg Rüttimann, Pfarrer.

Altorf (C. Uri.)

Hr. Pfener, M. D.

Altenheim (G. Baden.)

Hr. Hartmann, Special.

— Joh. Jac. Schneider. 2 Ex.

Altstädten (C. St. Gallen.)

Hr. Gutmann, Pfarrer.

— J. M. Näf, Cantonsrath.

Andernach.

Hr. Venders von der Netze.

Appenzell.

Hr. Sautli, Doctor.

Baden (C. Margau.)

Hr. Karl Oederli.

Basel.

Hr. Isaal Burkhardt.

— Christoph Zindenlang.

Dem. Maria Hoffmann.

Mad. Jerfing, geb. Streckeisen.

Hr. Immler, Instrumentenmacher.

Hr. Peter Kaiffard. 3 Ex.

— Peter Stäheli.

Bauen (C. Uri.)

Hr. Melchior Baumann, Pfarrer.

Bauma (C. Zürich.)

Dem. B. Gutmann.

Bellevue (C. Bern.)

Hr. J. Nebelin, C. M. Card.

Berlin.

Hr. Bock, Doctor.

C. Excell. Graf Carl v. Brühl, Intendant
des Königl. Musikwesens etc.

Hr. Grell, Prediger.

— Körner, Staatsrath.

Dem. Maria Lange.

Hr. Ferdinand Mendheim.

— Mylius, Buchhändler.

— Leopold Schropp.

— Straube, Musiker u. Instrumentenm.

— Wilhelm Tuch.

Hr. Wettrein. 3 Cr.
— Friedrich Zander.
Ungenannt. 24 Cr.

Bern.

Mad. Elise Bondelt, geb. Kupfer.
Hr. Deyhle, Lehrer der Mathematik.
— Durheim, Hauptmann.
— Daniel Howard.
— E. A. Oth, Bauamtschreiber.

Bernegg (E. St. Gallen.)

Hr. Ritz, Doctor u. Cantonsrath.

Beromünster (E. Luzern.)

Hr. Cornelius Herzog, Procurator und Kaplan des Stiftes.
— Anton Pfyffer, Chorherr des Stiftes.
— Felix Dominik Schnyder, Chorherr des Stiftes.

Beuthen.

Hr. Zildebrand, Doctor u. Kreis-Physikus.

Bilten (E. Glarus.)

Hr. Immler, Pfarrer.

Bonn.

Hr. Joseph Heydel.
— v. Hombeck.
— Simmrock, Musikverleger. 6 Cr.

Brandenburg.

Hr. Koch, Justiz-Commissair. 2 Cr.
— J. Schlunke.

Breslau.

Hr. Theodor Borthardt.
— Fischer, Consistorial-Rath.
— Ernst Fischer.
— Zeer.
— Franz Blasius Künzel.
— Wilhelm Nerger.
— Posener.
— Ziegenmaier.
Ungenannt. 10 Cr.

Brütten. (E. Zürich.)

Hr. Appenzeller, Pfarrer.

Brugg.

Hr. Fröhlich, Professor.
— Kraft, Pfarrer.
— Stäbli, M. D.
Mad. Dorothea Zimmermann.

Bülach.

Hr. Köchlin, Bezirksgerichtschreiber.

Bürglen (E. Thurgau.)

Hr. J. J. Zäberlin.

Bunzlau.

Die Königl. Waisen- u. Schulanst. 2 Cr.
Hr. Dreist, Oberlehrer.
— Henning, Oberlehrer.
— Hoffmann, Director.

Cappel. (E. St. Gallen.)

Hr. Joh. Jac. Mettler.

Carlsruhe.

Hr. Baumgärtner, Staatsrath.
— Dolmatsch, Bürgermeister.
— Dolmatsch, Cassg. 3. römischen Kay.
— Eyth, Actuar.
Dem. Gerwig.
Hr. Haag, Hofcantor. 6 Cr.
— Hermann.
— Jung-Stilling, Geheimer Hofrath.
— Kämpf, Schulcandidat.

Hr. Majorin v. Kalenberg geb. Ewald.
Hr. Keppler, Schulpräparand.

— Knittel, Kirchenrath.
Dem. Kreglinger in der Post.
— Sara Küfel.

— Friederike Küenzle.
Hr. Reichlein, Actuar.

— Rau, Schulpräparand.
— Reich, Schulcandidat.
— Rein, Schulpräparand.
— Aloys Schreiber, Großherzoglicher Historiograph.

Dem. Sebert.
Hr. Siegrist, Schulcandidat.

Dem. Catharina Tschulin.
— Karoline Tschulin.

Hr. Vierard, Actuar.
— Walz, Oberhofprediger.
— Weiler, Schulcandidat.

Chur.

Hr. A. L. Otto, Buchdrucker. 3 Cr.

Cleve.

Hr. Friedrich Thomä.

Cöln.

Hr. Carl Bensberg. 4 Cr.
— Joseph Bierbaum.
— Joseph Brimminghausen.

Dem. Johanna Ettling.
Fräul. Charlotte Hayn. 2 Cr.

Dem. Pauline Zörster.
— Emilie Rauwerz.

Hr. v. Kempis.
— Friedrich Kliebe.
— M. Krauß.

Dem. Henriette Köhnis.
Hr. Heinrich Köhnis.

Dem. Christine Ludwigs.
Hr. Bernard Maurer.

Dem. Johanna Merkens.

Hr. Martin Merlo.

Dem. Johanna Moll.
— Lisette Mumm. 2 Cr.

Frln. Ferdinandine v. Olfers.
Fr. Sophie v. Rappard.

Hr. Theodor Schmitz.
— Georg Schugt.

Frln. Johanna v. Seyl.
Dem. Louise Silber.

— Stene.
Hr. Joseph Simons.

Frln. Henriette v. Sobbe.
Dem. Wilhelmine Stein.

Hr. Peter Strömer.
Dem. Julie Valckenberg.

Hr. Abraham Meyer.
Frln. Theodore v. Zurmühlen.
Ungenannt. 4 Cr.

Cöswig (K. Sachsen.)

Hr. Sehser, Lehrer an der Mädterschule.

Dambran (K. Preußen.)

Hr. Schramm, Schullehrer.

Dallau (K. Preußen.)

Frln. Johanna Louise Friederike Joseph.

Dießenhofen.

Hr. Zanhart, 2ter Pfarrer.

Dresden.

Hr. Autsack, Apotheker.

Durlach.

Hr. Fux, Stadtbaumeister.

Eglisau.

Hr. Matthias Kauffer.

Egnach (E. St. Gallen.)

Dem. Catharina Waser.

Einsiedeln.

Hr. P. Bernard Foresti.

Fällanden (E. Zürich.)

Fr. Pfarrer Gogwyler, geb. Wolf.
Hr. Wolf, Pfarrer.

Feldkirch (G. Baden.)

Hr. Jos. Ant. Kläiber, Pfarrer.

Frankfurt am Mayn.

Fr. Doktor Bergelmann.
Hr. Carl, Cantor.
— Ebeling, Kaufmann.
— Eichenberg, Buchhändler.
— Engelmann, Doktor.

Frln. v. Sayden.
Dem. Kasor. 2 Cr.

Frenzburg im Breisgau.

Hr. Engelberger.

Hr. Nadler, Präsentiar u. Erzieher bey Sr.
Er. Hr. Minister v. Andlau.
— Sulger, Med. Stud. 2 Er.
— Weiland, Chorregent. 2 Er.

Frensburg in der Schweiz.

Dem. Catherine Düc.
— Lisette Düc.
— Pauline Fontaine.
Hr. Kuenlin, Rathschreiber.

Gäwil (E. St. Gallen.)

Hr. Jos. Ant. Kern, Pfarrer.

Gernsbach.

Hr. Kalschmidt, Schullehrer.

Glarus.

Hr. Othmar Blumer, Doctor in der Wiese.

Gondelsheim (G. Baden.)

Dem. Walz.

Gosau (E. Zürich.)

Hr. H. Waser, Pfarrer.

Gottstadt.

Hr. Zehender, Pfarrer. 2 Er.

Groß-Dietwil (E. Luzern.)

Hr. N. L. Schallbretter, Pfr. u. Decan.

Guhrau.

Hr. Leidgebelt, Rektor.

Guestan (K. Preußen.)

Hr. Bellmann, Prediger.

Hägelberg (G. Baden.)

Er. Jac. Würlin, Schullehrer.

Halle.

Hr. Semmerden u. Schwetschke, Buchh. 2 Er.

Hanau.

Hr. Zambard.

Heidelberg.

Hr. Mohr u. Winter, Buchhändler. 4 Er.

Herrenhof (E. St. Gallen.)

Hr. Abraham Kief.

Hildburghausen.

Hr. Rüttinger, Organist u. Hofmusikus. 2 Er.

Hilsbach.

Hr. Meng, Amtmann. 2 Er.

Hilzingen (E. Schaffhausen.)

Hr. D. Koch, Vicar. 2 Er.

Hirzel (E. Zürich.)

Hr. Schweizer, Pfarrer.

Hikkirch (E. Luzern.)

Hr. Meyer, Pfarrer.

Hochdorf (E. Luzern.)

Hr. J. D. Säfliker, Pfarrer u. Decan.

Hofwyl (E. Bern.)

Hr. v. Fellenberg.

Hohenrein (E. Luzern.)

Freyh. v. Nigertz, Komthur.

Hoof (E. St. Gallen.)

Dem. Felizia Meyer.

Hüttlingen (E. Thurgau.)

Hr. Matthias Pestaluz, Pfarrer.

Kayserstuhl.

Hr. K. Göß, Schullehrer. 2 Er.
Hr. Obrist v. Mayensisch, geb. Schnyder
v. Wartensee.

Kirchberg an der Jart.

Dem. Dife Herrmann.

Kirchheim unter Teck.

Hr. Beck, Musikdirektor.
— Gess, Oberhelfer.
— Alunzinger, Präceptor.
— Pantel, Schullehrer.

Kleingertach (K. Württemberg.)

Hr. Rinker, Schullehrer.

Knonau (E. Zürich.)

Hr. Joh. Rud. v. Birch, Pfarrer.
Hr. Landschreiber Meyer.

Kriens (E. Luzern.)

Dem. Zueber.

Krynau (E. St. Gallen.)

Hr. G. F. Kranich, Pfarrer.

Küßnacht (E. Zürich.)

Hr. Heinrich Alder, Schullehrer.
— König, Lehrer. 2 Er.

Kulm (E. Aargau.)

Hr. Bueß, Pfarrer.

Landslut.

Hr. Philipp Krüll, Universitäts-Buchhändler.

Langenthal (E. Bern.)

Dem. Maria Rüttimeyer v. Bern.
— Sophie Rüttimeyer v. Bern.

Lausanne.

Dem. Maria Collomb.

Hr. H. v. Crousaz.

Leipzig.

Hr. G. H. Köhler, Stadtmusikus.

Lenzburg.

Hr. Friedrich Zünerwadel, Obrist.
— M. L. Pfeiffer, Schuldirektor. 3 Er.
— J. M. Ringier.
— Speisegger, Organist.

Levern (K. Preußen.)

Hr. Voß, Landesgerichts-Actuaris.

Lichtenfelde (K. Preußen.)

Dem. Charlotte Orth.

Lichtensteig.

Mad. Susette Weybel, g. Giezendanner.

Liestall.

Hr. Martin v. Brunn, Pfarrer.

London.

Hr. A. Ackermann, Kunsthändler. 2 Er.

Luzern.

Frln. Nannette Anich.
— Lisette Balthasar.
Hr. Joh. Rudolph Balthasar.
— Fridolin Baumgartner, Kaplan an
dem Stifte St. Leodegar.
— L. Bell, Schulinspektor u. Kapellherr.
Frln. Agnes Felber.
— Magdalena Göldin.
Hr. A. Guggenbühler, Großrath u. Vers
hörrichter.
— B. J. Zürlimann v. Zug, Akademiker.
— F. K. Koffler.
— F. A. Meyer v. Alingnan, Akademiker.
— A. Meyer, Buchdrucker.
— J. C. Molitor, Lehrer am Gesangs-
Institut u. Chordirektor.
— Georg Köthelin, v. Münster, Theolog.
— K. Schleuning v. Alingnan, Theol.
— J. M. Schnyder, Polizey-Kammerschr.
— A. Schnyder v. Wartensee.
Mad. Sophie Schumacher, geb. Müller.
Frln. Jacoba Schumacher.
— Clara Segeffer v. Brunegg.

Hr. F. Stockmann a. d. Strehhof.

Mägerlingen (K. Württemberg.)

Hr. Günzler, Pfarrer.

Männedorf (E. Zürich.)

Hr. Caspar Bindschädler im Dorf.
Dem. Esther Solivo.
Hr. Uener, Erzieher.

Mahlberg (G. Baden.)

Hr. Lembke, Pfarrer.

Maltzsch (K. Preußen.)

Frln. Bertha Reichhelm.

Mannheim.

Dem Betty Gleim.

Marienwerder.

Hr. Bachmann, Inspektor.

Miltenberg.

Hr. Moriz Zorflig von der Miltenburg
im Rahmen des lob. Secr. Steinwarz
zu Amorbach, Frln. Lorch Stöbel
u. Mariane Berold, den verehrungs-
w. Stifterinnen des Sachsenbundes am
Mayn. 20 Cr.

München.

Ihre Excellenz die Frau Gräfin v. Mont-
gelas, geb. Gräfin von Arco.

Murrhardt.

Hr. Balz, Schullehrer u. Organist.
— Schütz, Stabsamtmann.

Närschütz bey Reben.

Hr. Kunzendorf, Oberamtmann.

Nauen.

Hr. Zübner, Apotheker.

Nettall (E. Glarus.)

Dem. Barbara Keuzinger.
— Dorothea Keuzinger.

Neu-Ruppin.

Hr. Völker, Inspektor.

Neustadt (Schlesien.)

Hr. Vogel, Schullehrer.

Neuwied.

Hr. Rosenstiel, Lehrer am Institut des Hrn.
Plittin
— Thudischem, Erzieher.

Niederweningen (E. Zürich.)

Hr. Weidmann, alt Gerichtsvogt.

Nürtingen.

Hr. M. Zandel, Rektor d. Latein-Schule.
— Kielmaier, Präceptor.

Nydau.

Hr. E. Scheurer, Classhelfer.

Oberbüren (E. St. Gallen.)

Hr. Erni, Pfarrer.

Oberglatt (E. St. Gallen.)

Hr. J. E. Pfenninger, Pfr. u. Schulinspekt.

Oberuhwyl (E. St. Gallen.)

Dem. A. Barbara Spizli.

Olberg (E. Murgau.)

Das Töchterinstitut, 2 Cr.

Olten.

Hr. J. U. Munzinger.

Oltingen (E. Basel.)

Hr. Samuel Rumpf, Pfarrer.

Osenswilk.

Hr. Geisler, Doktor.

Patersberg (G. Baden.)

Hr. Zaffelbach, Schullehrer.

Pfullendorf.

Hr. Siegle, Nachprediger u. Choragent.

Posen.

Hr. J. Er. Kühn.
Frln. Julie Schöne.

Rafz (E. Zürich.)

Hr. Zottinger, Pfarrer.

Rapperschweil.

Hr. Melchior Nadler, Erzieher.

Rechitz (F. Mecklenburg.)

Hr. L. Redling.

Regensburg.

Se. Exc. Graf Thurn, Domprobst.
— Graf v. Westerholt.

Rheineck.

Hr. F. Kuster, Kaufmann.
— Steinmüller, Pfarrer. 2 Cr.

Richtersweil (E. Zürich.)

Hr. Burckhardt, Musiklehrer.

Ronsdorf bey Elberfeld.

Hr. Peter Zeuser.
— Lieth, Schullehrer.

Rostertzwo bey Posen.

Hr. Fechner, Prediger.

St. Gallen.

Das Postamt.

Hr. Aepli, M. D.
— Caspar Bächler. 2 Cr.
— Birks, Buchdrucker.
— Bopp, Unterpräfekt am Cathol. Gymn.
— Brandstetter, jünger, Professor.
— Dardier, Gsell.
— Diez, Vorst. einer Unterrichtsanst. 2 Cr.
— Diezinger.
— Ehrenzeller, Obristlieut.
— Fels, Dr.
— Gonzenbach, Meyer.
— Gyrtanner, Finsler.
— Zögger, Professor.
— Zonnerlag, M. D.
— Zuber, Musiklehrer.

Hr. Fridolin Kaufmann, Professor. 2 Cr.

— Kunkler zum Nassbaum.
— Lander, Hauptmann.
— Landerer, Secretair der Kriegskammer.
— Mayer, Finsler.
— Mänge-Wenz, Präsident der Musikge-
sellschaft. 2 Cr.
— J. Mayer, jünger. 2 Cr.
— J. J. Mayer, Sohn.
— Nassbaumer, Professor.
Mad. Rietmann, Scherer.
Hr. Ringger. 2 Cr.
— Kyß, Jylli.
— Scherer, Decan.
— Schirmer, Sohn.
Mad. Schläpfer, geb. Diezinger.
Hr. Sultzberger.
— Wartmann, Pfarrer.
— Weniger.
— Wild, M. D. zur Sympathie
— Wild, Einzieher.
— Zauslin.

St. Petersburg.

Hr. v. Baranoff, Kammerjunker.
— J. Bernoulli, Kaufmann. 5 Cr.
— Joh. Bohnenblust, Kaufmann. 2 Cr.
— Brief, Buchhändler. 2 Cr.
— Andr. Charriere, Lehrer. 3 Cr.
— François Duval, Kaufmann. 5 Cr.
— Gebrüder Feldtmann, Kaufl. 3 Cr.
Se. Er. Graf E. G. v. Fersen, Kammerh. 3 Cr.
Hr. M. G. Fiers. 3 Cr.
— Frinius, Arzt.
— George Grouffel, Kaufmann. 2 Cr.
— Harder, Arzt.
— Hemstede, Kaufmann.
— E. H. Hess.
— Ph. Hoffmann, Musiker. 2 Cr.
Mad. Julie Krause, g. Kirchenpauer. 2 Cr.
Hr. Krause. 6 Cr.
— Joh. Krause. 2 Cr.
— Kreie, Musiklehrer. 2 Cr.
— Paul Kubli, Kaufmann. 2 Cr.
— J. J. Lang, Kaufmann.
— Friedr. Lieb, Kaufmann. 3 Cr.
— Mendelsdorf, Inspektor.
— J. Meyer, Kaufmann.
— J. J. Meyer, Kaufmann. 2 Cr.
— J. L. Meyer.
— Müller, Kaufmann. 2 Cr.
— Müller, Musiker.
— v. Muralt, Pastor. 4 Cr.
— Radlof, Professor.
— Baron N. v. Rall. 2 Cr.
Frln. Henriette v. Sievers.
Se. Exc. Graf v. Sievers.
Hr. Starke, Musiklehrer. 2 Cr.
— David Wasser, Kaufmann. 2 Cr.
— M. Weber.
— Wistinghausen, Kaufmann. 2 Cr.

Hr. Baron v. Wrangel.

— Jagel, Kaufmann.

Sarnen (E. Unterwalden.)

Hr. Bernh. Infanger, Beichtiger.

Schaffhausen.

Hr. Zurker, Conrector.

Hr. Professor Müller.

Hr. Obrist Fiegler z. Bleiche.

Schuttern (G. Baden.)

Dem. Wilhelmine Schmidt.

Schwabach.

Hr. v. Sundahl, Hauptmann im Königl. Bayerischen freiwilligen Jäger-Corps.

Schwarzensee (K. Preußen.)

Hr. van Raven.

Schweidniz.

Hr. Dr. Jugner, Kaufmann.

Solothurn.

Hr. Bachmann, Professor.

— Nüsle, Professor.

— Propst, Kaplan.

— F. S. Weissenbach, Professor.

Sondershausen.

Dem. Wilh. Charl. Fried. Franz. Chop.

Hr. Gerber, Hofsekretair.

— Hermstedt, Musikdirektor.

Frau Oberstallmeisterin Weiß.

Speyer.

Hr. Weicht, Doktor.

Stäfa (E. Zürich.)

Dem. Sophie Brändlin.

Mad. Verena Kölla, geb. Brändlin.

Hr. Negel, Musiklehrer.

Stein (E. Appenzell.)

Hr. Sike, Schullehrer.

Steine bey Jordansmühle.

Hr. v. Stegmann.

Steinen (G. Baden.)

Hr. Chr. Ringwald, Schullehrer.

Stoekhausen bey Preuß-Minden.

Hr. Werner Baron von der R. & Co. 2 Ex.

Sursee.

Hr. Ant. Schnyder, Großrath u. Posthalter.

Tablat (E. St. Gallen.)

Dem. Egger.

Tübingen.

Hr. Baumann, V. D. M. Hofmeister bey

Er. Exc. H. v. Wangenheim.

— v. Eschenmayer, Professor.

— Michaelis, Professor.

Hr. Professor Schrader.

Hr. Steudel, Professor.

Se. Exc. Hr. v. Wangenheim, Präsident des Obergerichts u. Curator der Universität. 2 Ex.

Hr. Weiß, Collaborator.

Wädenschweil (E. Zürich.)

Dem. Julie Bruch.

— Lisette Diezinger.

Wattweil (E. St. Gallen.)

Hr. Bänziger, Pfarrer. 3 Ex.

Weinheim.

Hr. Nicolat, Stadtschullehrer. 3 Ex.

— Schuhmann, Schullehrer.

Weißlingen (E. Zürich.)

Hr. J. Heinr. Ringgli, Pfarr-Vicar.

Wegikon. (E. Zürich.)

Hr. Hs. Conrad Nägeli, Pfarrer.

Wien.

Se. Exc. Graf Carl v. Dietrichstein, K. K. Kammerer.

Ihro Exc. Gräfin Louise von Hardegg, Stiftsdame.

Freyh. v. Saska, Großherzog. Badenscher Gesandter in Wien.

Hr. Eduard Forstig, am Hofkriegsr. 10 Ex.

Ihro Exc. Gräfin Caroline Palfy geb. Gräfin v. Zohensfeld.

— Gräfin Nanny Palfy.

Se. Exc. Graf Anton Palfy, K. K. Kammerer.

— Graf Rechberg, Königl. Bayerischer Minister am Kaiserl. Oest. Hofe.

Ihro Exc. Gräfin Witschek, geb. Gräfin v. Hardegg.

— Gräfin von Wehna, geb. Gräfin von Kagenegg.

Wildeggen (E. Aargau.)

Mad. E. Kaue.

Winterthur.

Dem. S. M. Forrer z. Meyenriedli.

Hr. Zildenbrand, Musikdirektor.

— Heinrich Sulzer, Vice-Präsident des Bezirksgerichts.

Die Steinersche Buchhandlung. 8 Ex.

Wipkingen (E. Zürich.)

Hr. Heinrich Vollenweider.

Witzburg.

Hr. Sartung, Doktor. 12 Ex.

Yverdun.

Das Töchter-Institut. 6 Ex.

Hr. Wilhelm Heinrich Ackermann. 2 Ex.

— Gewinner, Gesanglehrer am Pestalozzischen Institut.

— Herrmann Kräft, Erzieher.

— Joh. Niederer, Doktor.

Zantow b. Dels.

Hr. Alter, Oberamtmann.

Zittau.

Hr. Zerling, Musikdirektor.

Zofingen.

Hr. Samuel Gränicher, Oberlieut.

— M. Salchli.

Zürich.

Hr. Melchior Balber, Pfarrer.

Mad. Bluntschli, geb. Koller.

Dem. Cäcette Bosard.

Hr. Breitingen, Obrist, im Feldhof.

Dem. Margaretha Brunner in der Neuburg.

— Ester Cramer.

Hr. Pfarrer Corrodi.

Dem. Henriette Diezel.

Hr. Dolmetsch, Musiklehrer. 12 Ex.

Dem. Cath. Escher bey'm Licht.

— Mariane Escher im Zeltweg.

Hr. Escher bey'm Trotzbaum.

— Escher, Finanzsekretair.

— David Eslinger in Hottingen.

— Sasy, Claviermacher.

Dem. Fries im Neuenhof.

— Regula Fries bey St. Anna.

— Nannette Fügli in Hottingen.

Hr. Joseph Gerspach.

— Heinrich Gessner, Stud. Theol.

— Heidegger, Artillerie-Hauptmann.

— Hirschgartner a. d. Predigerkirchehof.

Dem. Dorothea Hirzel.

Hr. Melchior Hirzel.

— Zorner, Hofrath.

— Jacob Zuber, Ehgerichts-Substitut.

— Joh. Rud. Zuber im Seefeld.

Dem. Catharina Irmingen.

— Margaretha Keller. 5 Ex.

Hr. Joh. Kienast, Friedensricht. im Niesbach.

— Anus, V. D. M. v. Winterthur.

Dem. Dorothea Koller.

Hr. D. Kavater, Rathsherr, M. D.

— Lips.

— Maurer, Mahler.

— May, Sattler.

Hr. G. v. Meiß, Sohn, im Chamhaus.

Hr. Meißerthans, Lehrer a. d. Armenschule.

Dem. Regula Meyer bey'm Lill.

Hr. Moriz Meyer, Pfr. a. d. cathol. Kirche.
 Dem. Henriette Nög.
 Hr. J. N. Nög, Lehrer an der Töchter-
 und Kunstschule.
 Hr. Nüscher, a. Mathsherr.
 Hr. D. Ott, im obern Hard.
 Hr. Pestaluz, Stadtrichter.
 Dem. Cathar. Kinderknecht, Musiklehrerin
 — Nannette Schaufelberger in Hottingen.
 Hr. Director Schinz, geb. Scheuchzer.

Hr. Schinz, Mathsherr.
 — Friedrich Schöu, Traiteur.
 Hr. Doktor Schreiber, in Hottingen.
 Hr. Schultheß, Bauherr.
 — Georg Schultheß.
 Hr. Obrist Spöndli, geb. Ott.
 Hr. J. N. Spöndli, Diacon a. d. Predi-
 gergemeinde.
 — Christoph Suter, Präceptor.
 — J. C. Ulrich, im Niederdorf. 2 Ex.

Hr. Usteri, älter, im Thalhaus.
 — Usteri, Hauptmann, im Thalhaus.
 Dem. C. Vögeli, a. d. Mühlerad.
 Hr. Witzberger, Musiklehrer. 2 Ex.
 Dem. Lisette Witz.
 Hr. Pfarrer Wolf, geb. Diezinger.
 Hr. Ziegler und Söhne, Buchhändler.
 Ungenannt. 5 Ex.
 Zurzach.
 Hr. Rodolf.

Beim Abdruck des Subscribenten-Verzeichnisses sind noch eingekommen:

B r e m e n.

Frau v. Albers.
 Frln. A. Franke.
 — A. Gerbart.
 Frau v. Gröning.
 — v. Klugkist.

Frln. Lampe.
 Hr. Lange, Organist.
 Hr. D. Meier.
 Hr. D. Müller.
 Frln. S. Delrich.

Hr. Steinboth.
 Frln. E. Kener.
 Hr. W. J. Riem.
 Frln. E. Schabbehard.
 — H. Michelhauser.

V o r r e d e.

Gegenwärtige Sammlung hat den Titel Liederkrantz erhalten, um anzudeuten, daß die hier zusammengetragenen Lieder wirklich in einen besondern Zusammenhang gebracht sind, vermöge dessen eine gewisse Vollständigkeit der Kunstdarstellung Statt findet, so weit diese in der Liederkunst nach Form, Inhalt und Umfang möglich ist. Folgende nähere Andeutungen mögen die Sache hinlänglich ins Klare setzen.

In Hinsicht auf den Text verbreiten sich die Gedichte nach ihrem zusammengefaßten Inhalt über die besingbaren Verhältnisse des menschlichen Lebens also, daß die Lebensstufen und Lebenserscheinungen so bestimmt als mannigfaltig hervortreten und wechseln: als Eintritt in das Leben, Anschauung der Natur, Hingebung an die Gesellschaft, Aufopferung für dieselbe, Betrachtung der Vergänglichkeit, Hinblick aufs Unvergängliche und Sehnsucht nach demselben.

In Hinsicht auf die Musik finden sich die wesentlichen Kunstausdrucksmittel des Declamatorischen, Cantabeln und Instrumentalischen in mannigfaltiger Verbindung so angebracht, daß in Einem Stück mehr die Sprache, in einem andern mehr die Stimme, in einem dritten mehr das Spiel hervortritt, in einem vierten aber Alles stellenweise abwechselt.

In Hinsicht auf den Zweck der Sammlung ist auch der Erwartung der achtungswerthen Classe von Kunstfreunden, welche die Kunst am liebsten der Tugend und Religion geweiht sehen, darin Rechnung getragen, daß sie die „weltlichen“ Lieder aesthetisch zusammengestellt finden mit solchen, die das moralisch-religiöse Gefühl wirklich wörtlich ansprechen. Wer daher, bey pädagogischem Gebrauch, jedesmal mit einem solchen endet, kann auch, seinem Zwecke getreu, immer damit zum Höchsten hinführen.

Der allgemeine Zweck aber, der in Hinsicht auf das gesammte Publicum immer der erste bleibt, ist auch hier, mit diesen einstimmigen Liedern zur Beförderung der Geselligkeit Hand zu bieten. Die Texte sind so gewählt, daß sie, obwohl nicht von der Gesellschaft zumal, doch in der Gesellschaft, und zwar von abwechselnden Sängern gesungen werden können. Sie sind vorzüglich für kleinere Kreise geeignet, wo mehrere singfähige Personen, die aber nach Anzahl und nach Beschaffenheit ihrer Stimmen keinen Chor ausmachen, zusammentreffen. Solche können sich so durch eine Art von Liederspiel unterhalten, dessen Reiz durch Contrast der Individualitäten und Verschiedenheit der Organe u. a. m. wesentlich erhöht wird.

Bei der Menge solcher Lieder-Compositionen, die ich nach Kunstbedürfniß zunächst für die Sänger meines Instituts gesetzt habe und künftig setzen werde, darf ich dem Publicum alljährlich eine eben so geordnete und in eben solchem Sinne vollständige Sammlung versprechen, deren Inhalt um so ansprechender seyn dürfte, je mehr diese Producte, für bestimmte und für viele verschiedene Individuen gesetzt, wirklich aus dem Leben hervorgehen.

I. Sängers Wanderlied.

Allegro.

1. Gar fröhlich, gar fröhlich tret' ich in die Welt und grüß den lichten Tag.
 2. Natur! — Natur! — wie lachst du mir so schön! wie hebt sich froh die Brust.
 3. Mit Liedes tönen wach' ich auf, sie quellen sanft, so sanft her an.
 4. Und hier — und dort, — und wo ich wand're, duldet man mich gern, so gern!
 5. Ins Freye! ins Freye! und frisch hin auf, hin ein durch Lebens Nacht und Tag.

Mit Sang und Liedern, mit Liedern reich be stellt, sagt, was mir fehlen
 Wall' ich — wall' ich — auf deinen Zaub'erböhen in heiterer Lebens
 Die Sonne, die Sonne — hoch am Himmel rauf, trifft mich beym Singen
 Wohl Mancher, wohl Mancher — sagt ein freundlich Wort, doch muß ich immer
 Auf daß — mich Freyheit, mich Freyheit Lieb' und Wein gar treu be gleiten

poco rallent.

mag?
 lust.
 an.
 fern;
 mag.

Viel Menschen schleichen matt und träg ins kalte
 Da wogt es tief und wunderbar, weiß nicht, weiß
 Nicht rast' ich, wenn der Tag verglüh't, verglüh't in
 denn weiter treibt's mich in die Welt, mich drückt, mich
 Ein freyer Sinn in Lust und Weh schmelzt gern in

*piu rallent.**a tempo.**poco accel.*

Grab, ins Grab hin: ein. Doch fröh: lich, doch fröh: lich, doch fröhlich geht des Sängers Weg durch lauter Frühlings:
nicht, wo ein, wo aus. Doch end: lich, doch end: lich, doch endlich wird das Trei: ben klar und tobt in Lie: dern
Abends Dämmer: schein. Ihn preis' ich, ihn preis' ich, ihn preis' ich noch mit fro: hem Lied, greif' in die Saiten
drückt das en: ge Haus, und wenn — die Lust, — und wenn die Lust den Busen schwellt, muß ich ins frey: e
Sang, in Sang und Reim, und sag' ich, und sag' ich, und sag' ich einst der Welt A: de, zieh' ich in Liedern

*a tempo.**piu accel.*

schein, — — — — — doch fröhlich geht des Sängers Weg durch
aus, — — — — — doch endlich wird das Trei: ben klar und
ein, — — — — — ihn preis' ich noch mit fro: hem Lied, greif'
raus, — — — — — und wenn die Lust den Busen schwellt, muß
heim, — — — — — und sag' ich einst der Welt A: de, zieh'

a tempo.

lau: ter Frühlings: schein.
tobt in Lie: dern aus,
in die Saiten ein.
ich ins frey: e raus.
ich in Lie: dern heim.

II. Genügsamkeit.

Andantino.

1. Ach! ich fra : ge nichts nach Kro : nen; gern will ich in Hüt : ten woh : nen.
 2. Schwebt der May vom Him : mel nie : der, tö : nen Nachti : gal : len : lie : der :
 3. Find' ich bey der Sommers Schwü : le, in des Schattenhan : nes Rüh : le
 4. Trink' ich froh in grü : nen Lau : ben, un : ter Brüdern, Saft der Trau : ben :
 5. Stürmt der Nord um mei : ne Hüt : te: o dann, in der Mu : sen Mit : te,

Gott gab mir ein Say : ten : spiel, und das ist mir fro : : :
 dann singt ihn mein Say : ten : spiel; mich entzückt der Blu : : :
 sü : ßer Ruh' er : sehn : tes Ziel: o dann wallt mein Herz
 dann jauchz' ich ins Say : ten : spiel, dann durchglüht mich Ref : : :
 greif' ich in mein Say : ten : spiel, trau : ter Freun : de Herz : : :
cresc.

nen theu : er.
 men streu : er.
 mir - frey : er.
 tar feu : er.
 er freu : er.

Gott sey Lob! Gott sey Lob für mei: ne Ley: er, sey Lob für mei: ne

Ley: er, Preis und Dank für mein Ge: fühl! — — — sey

Preis und Dank für mein — Ge: fühl! Gott sey Lob für mei: ne Ley: er, Preis und

Dank für mein Ge: fühl!



Wagner.

III. Sehnsucht nach den Bergen.

Andantino.

1. Wenn freund lich noch die Trau ben hü = gel im A : : : bend :
 2. Ge : lieb : tes Land! das sei ne Söh : ne mit Zau : : : ber :
 3. Wo Fröm : mig : fei der Bä : ter Lu : gend im bant : : : be :
 4. Wo durch des Tha : les Blu : men mat : ten des Fel : : : sen :
 5. Wo von der Fluh, im Sil : ber schim : mer das Bach : : : lein :
 6. Wo die Ra : tur zu ho : her Sey er der All : : : macht

glanz der Son : ne glühn, und auf des Se : es, fla : rem
 ban : den an sich schließt, daß, fern von dir, des Heim : wehs
 mal : ten Kirch : lein ehrt, und früh im zar : ten Herz der
 quells Ge : was : ser fließt, und in der Wall : muß : bau : me
 spie : lend nie : der schwebt, dann schäu : mend durch Gra : nit : ge :
 Got : tes ernst uns winkt, und Psy : che, ih : rer Ban : de

Spie : gel, den Schwa : nen gleich, die Se : gel ziehn : dann
 Thra : ne vor dei : nem heil : gen Bil : de fließt : sie
 Ju : gend die Frey : heits lie : be weckt und nährt; der
 Schat : ten sich nur melnd in den See er gießt: an
 trüm : mer von sei : nem Sturz der Fels er bebt, und
 frey : er, des Le : bens rein ste Won : ne trinkt; die

dim

dehnt die Brust ein sü : ßes Seh : nen, dort, wo vom Pur : pur
 seh : nen nach dei : nen Ber : gen, wie Sturm be : dräng : te
 Kna : be sieht die Zwirn : ger fal : len, sieht den Ty : rann vom
 dem be : schilf : ten U : fer bli : cket aus Laub ge : wöl : ben
 ü : ber ihm das Alp : horn hal : let : zu je : nen Hö : hen
 nie : dern Lei : den : schaf : ten schwin : den, wie un : ter uns, im

dim

leicht um : flort die Schnee : ge : bürgen sich er : he :
 nach dem Vort, und las : sen Reichthum, Glanz und Eh :
 Pfeil durch : bohrt, und sei : ne Augen glühn in Flam :
 Ort an Ort, und in der re : bum : rank : ten Hüt :
 treibt mich fort, wo an des Erdballs höch : sten Grän :
 Thal, der Ort; klein wird die Welt, wie ich sie se :

dim. *f*

ben, da : hin, da : hin wünscht' ich zu schwe : : ben - o wär' ich
 re, denn du nur füllst des Her : zens Lee : : re - o wär' ich
 men, die klei : ne Faust ballt sich zu : sam : : men - o wär' ich
 te wohnt noch der Wä : ter al : te Sit : : te - o wär' ich
 zen des Glau : bens from : me Zei : chen *) glän : : zen - o wär' ich
 he, und mich er : greift der Gott : heit Mä : : he - o wär' ich

cresc.

dort! o wär' ich dort!
 dort! o wär' ich dort!
 dort! o wär' ich dort!
 dort! o wär' ich dort!
 dort! o wär' ich dort!
 dort! o wär' ich dort!

rallent.

p a tempo.

rallent.

cresc.

dim.

*) Auf vielen hohen Bergspitzen der Schweiz hat die Frömmigkeit ein Kreuz gepflanzt.

IV. Der Alpensohn.

9

Poco Allegro.

Free und frank im Al : pen :

lan : de, fern von Stadt und Hof und Thron, oh : ne Rang und

oh : ne Ban : de leb' ich, biederer Vä : ter Sohn. Herr auf mei : nen

Blu : men : mat : ten neid' ich hei : nen - Gott sey Dank!

Gram und Angst dem Him : mer : sat : ten - froh bin ich und

frey und frank. Frey - und

frank vom Thron der Son: ne seh' ich in das Thal, ins Thal hin: ab.

D: ben ju: belt Le: ben, ju: belt Won: ne, un: ten du: stert

Sarg und Grab, Ju: gendlich in Ae: ther: luf: ten,

oh: ne Sor: gen, nie: mals frank; hüpf', um: spielt von

Bal : sam : düf : ten, ich, ein Seel' : ger, frey und frank.

Moderato.

Frey - und frank in Him : mels : nä : he

blickt mein Au : ge, Gott, zu dir; dich ent : deck' ich, wo ich se : he, dei : ne Stim : me

spricht zu mir, dei : ne Stimme säu : felt, säu : felt, wenn im Don : ner :

cresc.

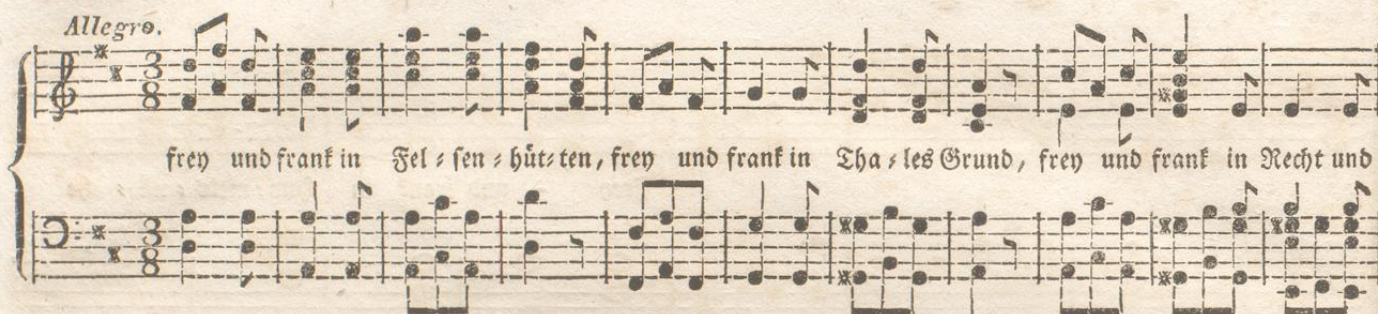
wet : ter ich an : be : : : tend, an : be : tend nie : der : sank :

dim



Blei : be, Sohn, nach Art der Vä : ter, fromm und treu und frey - und frank,

Allegro.



frey und frank in Fel : sen : hüt : ten, frey und frank in Tha : les Grund, frey und frank in Recht und



Sit : ten, frey und frank in That und Mund, frey und frank stets im Ge : wis : sen, frey und frank im



An : ge : sicht, frey und frank, frey und frank auf Ster : be : kis : sen, frey und



frank, frey und frank im Welt : ge : richt.

V. Des Sängers Lied zu den Sternen:

Allegretto.

Die ihr dort o : ben zieht, hört ihr des Sängers Lied, das zu euch spricht? —

Frei durch des Himmels Plan, von Le : bens Anfang an, geht eu : re

stille Bahn e : wig im Licht.

ped. O

ped. O

Sind mir doch eng vertraut,
 Hab ich euch angeschaut,
 Wird mir so klar,
 Wird mir das Herz so weich.
 Drey Wünsche hab' ich gleich,
 Drey Wünsche nenn' ich euch,
 Macht mir sie wahr!

Erst ist's der Liebe Glück,
 Bringt es mir schön zurück,
 Wie ich's gewählt.
 Hab ich's doch einst gewußt,
 Hier in der vollen Brust,
 Hab sie gefühlt, die Lust,
 Die mir jetzt fehlt.

Dann sey ein schöner Lohn
 Für meines Liebes Ton
 Mir einst geschenkt:
 Macht, daß ein deutscher Mann,
 Hört er mein Singen an,
 Dran sich erfreuen kann,
 Gern mein gedenkt.

Und wenn ich scheiden muß,
 Ruhe der Genius
 Mich schwanengleich,
 Trage mein volles Herz

Frank von der Erde Schmerz
 Sonnenrein, sonnenwärts,
 Sterne! zu euch!

Körner.

VI. Mein Vaterland.

Recit.

Poco Allegro.

Wo ist des Sängers Vaterland? Wo
Wie heißt des Sängers Vaterland? Jetzt
Was weint des Sängers Vaterland? Daß
Wem ruft des Sängers Vaterland? Es
Was will des Sängers Vaterland? Die
Und hofft des Sängers Vaterland? Es

ed: ler Gei: ster Funken sprüh: ten, wo Kränze für das Schöne
ü: ber sei: ner Söh: ne Lei: chen, jetzt weint es un: ter fremden
vor des Wüthrichs Unge: wit: tern die Für: sten sei: ner Völ: ker
ruft nach den verstummen Göt: tern mit der Verzweiflung Donner:
Knech: te will es nie: der: schla: gen, den Wüthrich aus den Gränzen
hofft auf die gerech: te Sa: che, hofft, daß sein treues Volk er:

blüh: ten, wo star: ke Her: zen freudig glüh: ten, für al: les Hei: li: ge ent:
Strei: chen, sonst hieß es nur das Land der Ei: chen, das frei: e Land, das deut: sche
zit: tern, daß ih: re heil: gen Wor: te split: tern, und daß sein Ruf kein Hö: ren
wet: tern, nach sei: ner Frey: heit, sei: nen Ret: tern, nach der Ber: gel: tung Rä: cher:
ja: gen und frey die frey: en Söh: ne tra: gen, o: der frey sie bet: ten un: term
wa: che, hofft auf des gro: ßen Got: tes Rä: che, und hat den Rä: cher nicht ver:

braunt: da war, da war mein Va: ter: land!
Land: so hieß, so hieß mein Va: ter: land!
fand: drum weint, drum weint mein Va: ter: land!
hand: der ruft, der ruft mein Va: ter: land!
Sand: das will, das will mein Va: ter: land!
kann: drauf hofft, drauf hofft mein Va: ter: land!

braunt: da war, da war mein Va: ter: land!
Land: so hieß, so hieß mein Va: ter: land!
fand: drum weint, drum weint mein Va: ter: land!
hand: der ruft, der ruft mein Va: ter: land!
Sand: das will, das will mein Va: ter: land!
kann: drauf hofft, drauf hofft mein Va: ter: land!

VII. Der Vater an seinen Sohn.

Tempo di marcia.

Zie: he hin, mein wack: rer Sohn! die Ge: fähr: ten har: ren schon; nimm das Schwerdt aus
 mei: ner Hand — ach! ich kann es nicht mehr schwingen. Höch: ster Ruhm ist zu er: rin: gen,
 käm: pfe für dein Va: ter: land! käm: pfe für dein Va: ter: land!

Unser Königs Ruf erscholl,
 Und das Herz der Jugend schwoll,
 Schwoll empor von Kampfeslust.
 Langer Grimm, mit Müh verhalten,
 Kann nun frey und mächtig walten;
 Frey schon athmet jede Brust.

Denke nicht an leichten Sieg;
 Eisern donnert dieser Krieg,
 Fordert seinen blut'gen Zoll;
 Da giebt's Wunden, da giebt's Schmerzen,
 Aber freue dich im Herzen;
 Glorreich fällt, wer fallen soll.

Nicht um Lohn und um Gewinn
 Ziehe, Jüngling, freudig hin
 Für dein Volk zum Todespiel.
 Heilig Gut aus schönen Ketten,
 Vaterland aus Schmach zu retten,
 Ist des Helden würdig Ziel.

Wohl auf deiner neuen Bahn
 Strahlt der Freiheit Stern voran
 Durch die dunkle Sturmesnacht.
 Der dem Hermann einst geschimmert,
 Als er Römerjoch zertrümmert,
 Führt dich siegreich in der Schlacht.

VIII. Deutscher Trost.

Allegro.

cresc.



1. Deutsches Herz, ver : za : ge nicht, thu, was dein Ge : wis : sen spricht, die : ser Strahl des
 2. Denn die Treu : e eh : ren : fest, und die Lie : be, die nicht läßt, Ein : falt, De : muth,
 3. Wohl steht dir das gra : de Wort, wohl der Speer, der gra : de bohrt, wohl das Schwerdt, das
 4. Laß den Wäl : schen Neu : che : ley, du sey red : lich, fromm und frey ; laß den Wäl : schen



Him : melslichts, thu : e recht, thu : e recht, thu : e recht und fürch : te nichts. Deutsche Frey : heit,
 Red : lich : keit stehn dir wohl, stehn dir wohl, stehn dir wohl, o Sohn von Leut !
 of : fen ficht und von vorn, und von vorn, und von vorn die Brust durchsticht.
 Scla : ven : zier, schlich : te Treu : schlich : te Treu : schlich : te Treu : e sey mit dir.



deut : scher Gott, deut : scher Glau : be oh : ne Spott, deutsches Herz und deut : scher Stahl sind vier



Hel : den, sind vier Hel : den all : zu : mal. Die : se stehn wie Fel : sen : burg, die : se fechten



Al : les durch, die : se hal : ten ta : pfer aus in Ge : fahr und To : des : braus, fech : ten durch,

hal : ten aus, feh = ten durch, hal : ten aus, in Gefahr und Lo: des braus, in Gefahr und

Lo: des braus. Drum, o Herz! ver : za : ge nicht,

thu, was dein Ge: wis: sen spricht; die all: mäch: ti: ge Na: tur hält dir e : : : : wig,

hält dir e : wig, hält dir e : wig, hält dir e : wig, e : wig ih: ren Schwur, hält dir

e : wig, e : wig ih: ren Schwur.

IX. Bundeslied vor der Schlacht:

Poco Adagio.

Poco Andio.

Abendungsgrauend, toz des muthig bricht der gro: ße Mor: gen an, und die Son: ne,

falt und bluz: tig, leuchtet un: ser blut: gen Bahn; in der näch: sten Stun: den Schoo: ße

liegt das Schick: sal ei: ner Welt, und es zit: tern schon die Loo: se,

und der eh: re Wür: sel fällt. Brüder! euch mahne die dämmern: de Stun: de,

ma: ne euch ernst zu dem hei: lig: sten Bun: de, treu so zum Tod

als zum Le: ben ge: stellt.

Hinter uns, im Graun der Nächte,
 Liegt die Schande, liegt die Schmach,
 Liegt der Frevel fremder Knechte,
 Der die deutsche Eiche brach.
 Unsre Sprache ward geschändet,
 Unsre Tempel stürzten ein,
 Unsre Ehre ist verpfändet,
 Deutsche Brüder, löst sie ein!
 Brüder, die Rache flammt! reicht euch die Hände,
 Daß sich der Fluch der Himmlischen wende!
 Löst das verlorne Palladium ein!

Nun, mit Gott! wir wollens wagen,
 Fest vereint dem Schicksal stehn,
 Unser Herz zum Altar tragen
 Und dem Tod entgegen gehn.
 Vaterland! dir woll'n wir sterben,
 Wie dein großes Wort gebet!
 Unsre Lieben mögen's erben,
 Was wir mit dem Blut befreit.
 Wachse, du Freiheit der deutschen Eichen,
 Wachse empor über unsere Leichen! —
 Vaterland, höre den heiligen Eyd! —

Und nun wendet eure Blicke,
 Noch einmahl der Liebe nach,
 Scheidet von dem Blüthenglücke,
 Das der gift'ge Süden brach.
 Wird euch auch das Auge trüber —
 Keine Thräne bringt euch Spott.
 Werft den letzten Kuß hinüber,
 Dann befehlt sie eurem Gott!
 Alle die Lippen, die für uns beten,
 Alle die Herzen, die wir zertreten,
 Tröste und schütze sie, ewiger Gott! —

X. Gebet während der Schlacht.

Moderato. *rallent.*

Va : : ter! Va : ter, ich ru : fe dich!

a tempo. *poco accel.* *piu accel.*

cresc. brül : lend umwölkt mich der Dampf der Ges : schü : ze, sprü : hend umzucken mich ras : seln : de Bli : ze.

cresc.

poco rallent. *piu rallent.*

len : : fer der Schlach : ten, ich ru : fe dich!

a tempo. *Schluß.* *rallent.*

Va : ter du, füh : re mich! Va : ter, ich ru : fe dich!

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Moderato.' and 'rallent.' and contains the lyrics 'Va : : ter! Va : ter, ich ru : fe dich!'. The second system is marked 'a tempo.', 'poco accel.', and 'piu accel.' and contains the lyrics 'brül : lend umwölkt mich der Dampf der Ges : schü : ze, sprü : hend umzucken mich ras : seln : de Bli : ze.'. The third system is marked 'poco rallent.' and 'piu rallent.' and contains the lyrics 'len : : fer der Schlach : ten, ich ru : fe dich!'. The fourth system is marked 'a tempo.', 'Schluß.', and 'rallent.' and contains the lyrics 'Va : ter du, füh : re mich! Va : ter, ich ru : fe dich!'. The piano part consists of three staves, with the first two staves having a grand staff bracket. The piano part includes various chords and melodic lines, with some sections marked 'cresc.' and 'dim'.

Recit.

Gott! Gott! dir er: geb' ich mich.

Vater du, führe mich!
 Führe mich zum Sieg, führe mich zum Tode,
 Herr, ich erkenne deine Gebote,
 Herr, wie du willst, so führe mich,
 Gott, ich erkenne dich!

Gott, ich erkenne dich!
 So im herbftlichen Rauschen der Blätter
 Als im Schlachtendonnerwetter,
 Urquell der Gnade, erkenn' ich dich.
 Vater du, segne mich!

Vater du, segne mich!
 In deine Hand befehl' ich mein Leben,
 Du kannst es nehmen, du hast's gegeben,
 Zum Leben, zum Sterben segne mich,
 Vater, ich preise dich!

Vater, ich preise dich!
 Es ist ja kein Kampf für die Güter der Erde;
 Das heiligste schützen wir mit dem Schwerdte,
 Drum fallend und siegend preis' ich dich,
 Gott, dir ergeb' ich mich!

Gott, dir ergeb' ich mich!
 Wenn mich die Donner des Todes begrüßen,
 Wenn meine Aldern geöffnet fließen,
 Dir, mein Gott, ergeb' ich mich!
 Vater, ich rufe dich!

Körner.

XI. Todtenehre.

Moderato.

Sieg! Sieg! eu:er Kampf ist aus! ihr habt den Kranz er:zun den! im hei:ßen Streit und

Strauß seyd ihr be:währt er:fun den. Das Bit:terst' ist er:lit:ten, das E:delst, ist er:

stait ten.

Gelöst habt ihr den Eyd,
 Entsündigt das Gewissen.
 Der Schuld seyd ihr entfreyt.
 Der Danksbrief ist zerrissen.
 Ihr drangt aus Eng' und Schwüle
 Ins Freye Weite Kühle.

Schön, Brüder, sankt ihr hin!
 Der Freund an Freundes Seite,
 Gehoben Blick und Sinn
 In jene Höh' und Weite!
 Im Donner und im Blitze
 Flagt ihr zum Sternensitze!

Nein nein, das ewge Gut
 Wird nicht zu theu'r errungen.
 Die ihr getauft mit Blut
 Zu Gott euch aufgeschwungen,
 Die Zeit ist euch zerronnen,
 Die Ewigkeit gewonnen!

Nein nein, das höchste Gut
 Wird nicht zu theu'r erstanden!
 Wer Athem spart und Blut,
 Wird sicherlich zu Schanden!
 Durch Arbeit nur und Wunden
 Wird die Erlösung funden!

O neideswerthes Loos!
 O wollustreiches Sterben!
 O schön, des Himmels Schloß
 Also im Sturm erwerben!
 Sagt nicht, daß die gestorben,
 Die ewgen Ruhm erworben!

Auf euren Schädeln strebe
 Empor der Freiheit Tempel!
 Der Enkel Brust durchbebt
 Das mahnende Exempel!
 Der Sklaven Kniee schüttern,
 Und die Tyrannen zittern!

Grabt, Brüder, nun das Grab!
 Das tiefe, weite, breite.
 Senkt weinend sie hinab;
 Freund schlaf' an Freundes Seite!
 Ein Hügel soll sie decken,
 Einst wird Ein Tag sie wecken.

Thürmt, Brüder, nun das Maal,
 Thürmt's hoch bis an die Sterne,
 Thürmt's bis zum Himmelsaal,
 Weit leuch' es in die Ferne!
 Das Kreuz auf seiner Spizen
 Soll Trost ins Herz uns blizen!

Schlaft, traute Brüder, schlaft,
 Schlaft sanft im Schoos der Erde,
 Bis Gott euch neu erschafft,
 Durch sein allmächtig Werde;
 Wann die Posaun' erklingen,
 Und Grab und Sarg zersprungen!

Horch, horch! die Trommel rollt!
 Es ruft uns die Trommete.
 Der Himmel ist uns hold,
 In Osten blüht die Röthe.
 Fahrt wohl, erlöste Brüder!
 Fahrt wohl, wir sehn uns wieder.

Rosengarten.

XII. Die im Kampfe Gefallenen an die trauernden Freunde.

Moderato.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a crescendo. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a crescendo. The second system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a crescendo. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a crescendo. The lyrics are in German and are written below the vocal line.

1. Zu des Him : mels sü : ßem Frie : den
 2. Al : le Schmer : zen die wir lit : ten,
 3. Auf des Le : bens Hel : den : bah : nen,

aus der Er : de Kampf ge:
 lohnt in sei : nen sel : gen
 zu der Frey : heit e : deln

schie : den, sind wir euch, Ge : lieb : : : te, nah.
 Hüt : ten un : sers ew' : gen Va : : : ters Treu;
 Fah : nen riß uns heil' : ge Kampf : : : be : gier.

Wo ihr still in Thrä : nen wal : let, wo ihr be : tend nie : der:
und an sei : ner Lie : be Schä : gen muß die See : le sich er :
Doch Er wies uns an : dre Spu : ren, und zu and : rer Frey : heit

poco cresc.

fal : let, sind mit Trö : stan : gen wir da.
gö : gen, o wie won : nig, im : mer neu !
Flu : ren wall : ten froh - - ge : ret : tet wir.

poco cresc.

poco cresc. *piu cresc.*

wenn das Au : ge thränt, wenn die Brust sich sehnt und in Aeng : sten
Was der Wunsch begehrt, was die Lie : be nährt, hat er uns ge :
And : rer Kro : nen Pracht hat nach kur : zer Nacht Kampft und Sieg - - ge :

poco cresc. *piu cresc.*

stöhnt: na hen wir mit Pal men zwei gen, die sich
währet: vä terlich in sei nen Ar men hält er
bracht, und sie leuch ten mit Ge stei nen, die durch

küh lend um euch nei gen.
fest uns mit Er bar men.
E wig kei ten schei nen.

Hallsch. Wochenblatt.

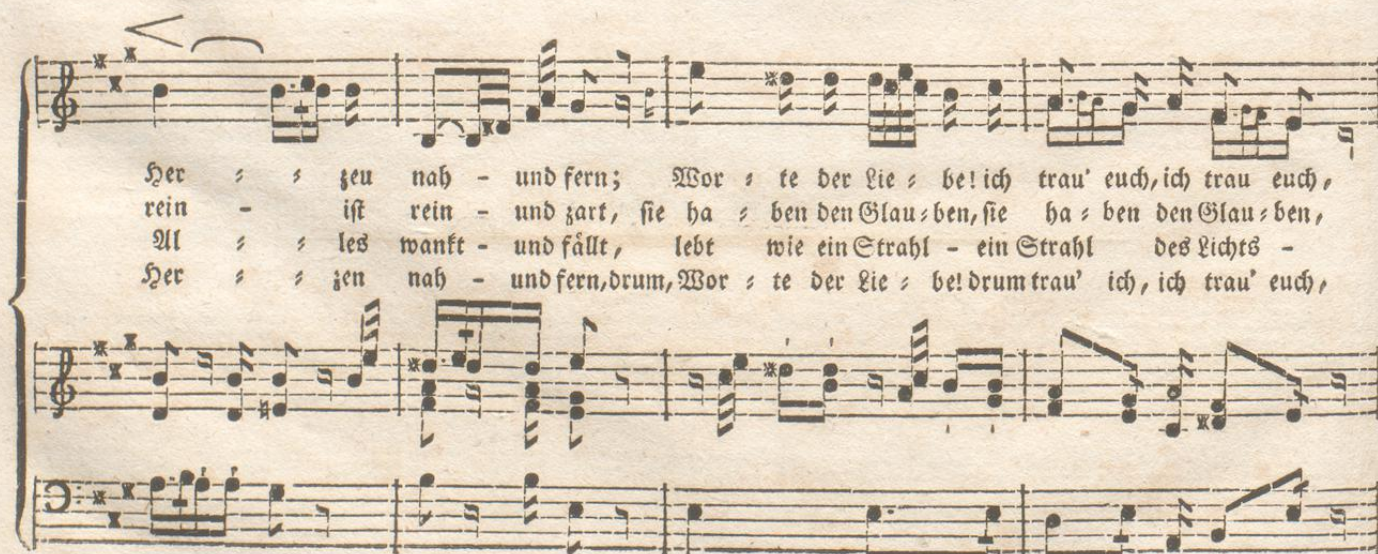
XIII. Worte der Liebe.

Allegretto.


1. Wor : te der Lie : be! ihr flü : stert so süß, Wor : te der Lie : be! wie
 2. Glück hol:der Lie : be! so himm:lisch, so schön! Glück hol:der Lie : be kann
 3. Flieht auch der Fröh:ling des Le:bens vor:bey, flieht auch der Fröh:ling, bes
 4. Drum flü:stert ihr, Wor : te der Lie: be! so süß, Wor : te der Lie : be! wie



Ze : phyr's We : hen im Pa : ra : dies, ihr klingt mir im Her:zen nah und fern, im
 rie ohn' Glau : ben und Zu:gend be:stehn; der Frau:en Ge:müth ist rein und zart, ist
 wahr den Glau : ben doch wahr und treu. Er lebt, wenn hier al:les wankt und fällt, wenn
 Ze : phyr's We : hen im Pa : ra : dies, drum klingt ihr im Her:zen nah und fern, im



Her : zen nah - und fern; Wor : te der Lie : be! ich trau' euch, ich trau' euch,
 rein - ist rein - und zart, sie ha : ben den Glau:ben, sie ha : ben den Glau:ben,
 Al : les wankt - und fällt, lebt wie ein Strahl - ein Strahl des Lichts -
 Her : zen nah - und fern, drum, Wor : te der Lie : be! drum trau' ich, ich trau' euch,

Wor : te der Lie : be ! ich trau' euch so gern ! streng mag die Zeit , die feind : li : che, wal : ten ,
 ha : ben den Glau : ben auch rein bewahrt. Drum trau : e der Lie : be sie wird nicht lü : gen ,
 lebt wie ein Strahl aus bes : se : rer Welt ; und tritt auch die Schö : pfung aus ih : ren Schranken ,
 Wor : te der Lie : be ! ich trau' euch so gern ; und wenn auch im Le : ben nicht hei : li : ges blie : be ,

darf ich an euch nur, an euch , an euch nur den Glau : ben be : hal : : :
 denn das Schö : ne muß im : mer, im : mer, das Wah : re muß sie : : :
 Glau : be an Lie : be soll nim : mer, nimmer, soll nim : mer wan : : :
 will ich nicht za : gen, ich glau : be, glau : be, ich glaub' an Lie : : :

ten.
 gen.
 fen.
 be.

ten.

XIV. Naturgenuß.

Andantino.

Im A = bend = schim = mer wallt der Quell durch Wie = sen =

blu = men pur = pur = hell; der Pap = pel = wei = de wech = selnd Grün weht

ru = he = lis = pelnd drü = ber hin, ru = he = lis = pelnd drü = ber

hin. Im Lenz = hauch weht - - der Geist des

Herrn. Sieh Auf:er:ste:hung nah und fern; sieh Le:bens:o: dem

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics 'Herrn. Sieh Auf:er:ste:hung nah und fern; sieh Le:bens:o: dem'. The piano accompaniment is on two staves below, with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and features a variety of note values and rests.

Schön: heits:meer und Ju:gend:fül:le rings um:her!

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics 'Schön: heits:meer und Ju:gend:fül:le rings um:her!'. The piano accompaniment is on two staves below, with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and features a variety of note values and rests. Dynamic markings 'cresc.' and 'f' are present.

Ich bli:cke her, ich bli:cke hin, und immer hö:her

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics 'Ich bli:cke her, ich bli:cke hin, und immer hö:her'. The piano accompaniment is on two staves below, with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and features a variety of note values and rests. Dynamic markings 'm' and 'f' are present.

schwebt mein Sinn, - o Land sind Pracht und Gold und Ruhm, Na:

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics 'schwebt mein Sinn, - o Land sind Pracht und Gold und Ruhm, Na:'. The piano accompaniment is on two staves below, with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and features a variety of note values and rests.

tur, in dei : nem Hei : lighum ! Von

cresc.

dim

dir ge : drückt an's Mut : ter : hertz wird See : len : ruh mir,

son : der Schmerz ; des Him : mels Ahn : dung den um : weht, der

dei : nen Lie : bes : ton, dei : nen Lie : bes : ton, dei : nen Lie : bes :

ton - ver - steht.

rallellent *pp*

dim

Matthiessen.

XV. Das Dörfchen.

Allegretto.

Freundlich an dem Berg-gehänge, in des Thales stil-ler En-ge, freundlich, wie ich kei-nes sah,

liegt das lie-be Dörf-chen da. Oben auf des Berges Hö-hen al-te dunst-liche Fichten ste-hen,

un-ten rauscht der Strom vorbey, und die Luft ist mild und frey.

dim *p*



Und ein re-geß vol-les Le-ben seh ich Haus und Hof durchwe-ben. In der Hüt-te, Tag für Tag,



ra-ſtet nicht des Ham-mers Schlag; und die hel-len Fun-ken ſprü-hen, und die Ei-ſen-ſtan-gen glü-hen;



von des Waſſers Sturz ge-ſaßt tum-melt ſich der Rä-der Laſt. m.



p. *pp.* A-ber nicht der Er-de Sorgen will ich in dem Thal be-hor-chen—



nein! des Le-bens Freud' und Luſt komm' in mei-ne jun-ge Bruſt. m. *ff* Un-ter je-nen

dich-ten Bäu-men läßt es sich gar lieb-lich träu-men, aus des Tha-les Wie-sen-plan weht der Frie-de

still mich an, weht mich an, weht mich an,

aus des Tha-les Wie-sen-plan weht der Frie-de still mich an.

Körner.

XVI. Stille Freude.

Moderato.

Auf Berg und Thal ruht dunkle Nacht, kein Lüftchen
poco cresc. *poco dim.*
 athmet mehr; und nur der Mond in stiller
poco dim.
 Pracht streut sanftestes Licht — umher; und
poco cresc.
 freundlich an des Ufers Moos lockt mich sein goldner Schein, — da nimmt in seinen
cresc.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato.' and the key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'poco cresc.', 'poco dim.', and 'cresc.'.

Blüthenschooß ein Hüttchen still mich ein.

Und sehnsuchtsvoll erblick' ich sie,
Die sich mein Herz erkohr,
Der in geheimer Sympathie
Ich ew'ge Treue schwor.
Sie glänzt so sanft, sie strahlt so licht,
Ein Kranz von Rosen schwebt
Ihr lächelnd um das Angesicht,
Mit Immergrün durchweht.

Krystallenhell ihr Auge glüht;
Ihr Kleid ist silberweiß,
Und um den reinen Busen glüht
Der Lilienstör des May's.
Wohl in des Lenzes schönsten Duft
Ward ihre Stirn getaucht;
Sie läspelt sanft, wie Zephyrlust
Um junge Blüthen haucht.

Der Himmel lacht in ihrem Blick
So wunderschön und mild,
Und tausendfach strahlt sie zurück
Der Anmuth hohes Bild.
Und ihren Namen, nenn' ich ihn
Den Hörern allzumal?
Es ist — gefaßt in zartes Grün —
Die Quelle dort im Thal.

E. Schreiber.

XVII. E r m u n t e r u n g.

Allegro.

Der hei ß tre Him-mel im Bächlein blinkt, im Bächlein blinkt. Ins Luft ge

him-mel der Früh-ling win-kt, der Früh-ling win-kt. Die Freu- de be- bet im Tröpf-chen

Thau, im Tröpfchen Thau; nur sie, nur sie be-le-bet, be-le-bet, be-

le : bet, die Freu : : de be : le : : bet den Wald, die Au,

The musical score is written on three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, featuring a melodic line with lyrics underneath. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, consisting of a dense, flowing texture of sixteenth and thirty-second notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing a harmonic foundation with longer note values. The lyrics are: "nur sie, nur sie be- le- bet, die Freu- de des".

le : : bet den Wald, die Au, - - - be : le : : bet den

dim.

Wald, die Au, - - - be : le : : bet den Wald, die

Au, nur sie, nur sie, nur sie, nur sie.

cresc. dim. cresc. dim.

Wie schnell, ach! rin : net das Le : ben, das Le : ben da : hin! wa :

rum denn, wa : rum denn spin : net es trüb, so trüb dein

Sinn, wa : rum denn so trüb? wa : rum?—Auch dir zur

Won : ne, auch dir zur Won : ne hat Gott die Welt mit sei : ner

dim

Son : ne so schön er : hellt, auch dir, auch dir, auch dir, auch

cres.

dim

cres.

dim

dir hat Gott die Welt mit sei-ner Son- ne er- hellt, er- hellt, mit sei-ner

cresc.

Son- ne so schön er- hellt, so schön, so schön er- hellt,

cresc.

auch dir zur Won- ne so schön, so schön er- hellt,

cresc.

auch dir, auch dir, auch dir, auch dir. Der

dim cresc. dim p pp

XVIII. Haingefang.

Andantino.

Grü : ne Däm : me : rung des Hai : nes schat : tet rings um : we :

bend ; sanf : ter Glanz des Son : nen : schei : nes blinkt durch Laub, es blinkt des

Wei : nes Glanz ent : ge : gen be : : : bend.

Heitres Auges ruhn wir alle
Unterm blauen Himmel.
Hell erklingen uns Krystalle
Mit Gesang und Vogelschalle
Durch das Laubgewimmel.

Mägdlein, frischer heut und röther,
Schaffen Reiz dem Feste:
Sonnenhell der Augen Aether,
Schalten sie, wie leichtgewehrer
Blumenduft im Weste,

Schmachtend singt aus jungen Sprossen
Philomel; o höret!
„Bald ist unsre Zeit verflossen!
„Liebt und freut euch, o Genossen,
„Weil der Frühling währet.“

XIX. Das Flüchtigste.

Andantino.

Lad: le nicht der Nach: ti: gal: len bald ver: hallend sü: ßes Lied. Sieh, wie un: ter al: len,

al: len Le: bens: freu: den, die ge: fal: len, stets zu: erst die schön: ste flieht.

dim *cresc* *poco rall.* *piu r.* *molto r.* *dim* *p* *pp*

Siehe, wie im Tanz der Horen
 Lenz und Morgen schnell entweicht;
 Wie die Rose, mit Auroren
 Zart im Silberthau geboren,
 Auch Auroren gleich, erbleicht.

Und die Frische dieser Wangen,
 Und der Jugend rege Blut,
 Und die ahnenden Verlangen,
 Die am Wink der Hoffnung hangen;
 Ach, ein fliehend, fliehend Gut!

Aus dem Meer der Himmelsfreuden
 Ward ein Tröpfchen ausgeschenkt,
 Ward gemischt mit manchem Leiden,
 Leer der Ahnung, falschen Freuden,
 Ward im Nebelmeer ertränkt.

Siehe, wie im Chor der Triebe
 Bald der zärtteste verklingt;
 Holdes Mitleid, Wahn der Liebe,
 Ach! daß er uns ewig bliebe!
 Aber ach! sein Zauber sinkt.

Selbst die Blüthe unsers Strebens,
 Aller Musen schönste Günst,
 Jede höchste Kunst des Lebens,
 Freund, du fesselst sie vergebens,
 Sie entschlüpft, die Zauberkunst.

Aber auch im Nebelmeere
 Ist der Tropfe Seeligkeit;
 Einen Augenblick ihn trinken,
 Kein ihn trinken und versinken,
 Ist Genuß der Ewigkeit.

Herder.

XX. Die Rose.

Moderato.

1. Ro:se, komm! der Frühling schwindet, Weil : chen ha : ben dich ver :
 3. Ro:se, komm! In stil:ler Fey:er, un : ter jung : frau : li : chem

fün : det, May : en : blu : men star : ben hin.
 Schley:er war : ten Ei : lien schon - auf dich;

Deff:ne dich beim Lust : ge : tö : ne die:ser Flu : ren, komm, o schö : ne, hol : de
 und für dei : ne Schön:heit of : fen wallt, wallt mein Herz - in

Blu : men tö : ni:gin, hol : de Blu : men tö : ni:
 sü : ßem Hof : fen; Le : bens : hauch um : säu : felt

gim.
mich.

2. Als du kamst im er-
4. O wie fried-lich, o wie Lau-ter!

hien-
die-
gen-
tau-
sen-
de-
sen-
fa-
che
Krän-
ze
schon
am
An-
ger,
Berg
und
mich
trau-
ter
un-
ter-

Thal,
rich-
ten,
schon
als
um
der
An-
ger,
Berg
und
Thal.
U-
fer
lock-
ten,
von
der
Weis-
heit

Wäl-
un-
der
blüh-
ten,
Pom-
mer-
ran-
zen
hai-
ne
glüh-
ten,
die
so
stolz
der
Ber-
ge
Fich-
ten,

weit um : her im Son : nenz strahl. —
dich so klein und schön — — — ge : macht; —

rall. 5. daß in dei : nem hol : den We : sen wir der
D.C.

See : len Un : schuld le : sen, uns die Brust von Ahn : dung schlägt; daß der

Geist der nie : dern Blu : me un : fern Geist zum Hei : lig : thu : me

schö : ner Got : tes : en : gel trägt, zum Hei : lig :

thu : : : me schö : ner Got : tes : en : gel trägt.

Jacobi.

XXI. Erinnerung.

Senza rigor del tempo.

1. In stil : len Phan : ta : sie : : en sit' ich am Wiesen : bach, und
2. Ich ruf' euch nur ver : ge : : bens, ihr keh : ret nie zu rük! im

wie die Wellen flie- hen, fliehn mei- ne Seufzer nach.
 Len- ze meines Le- bens schwand meines Lebens Glück.

Ihr schnell ent- flo- hen Stun- den, euch find' ich nimmer hier!

nim- mer, nim- mer hier! Ihr schlagt, ihr schlagt die tie- fen
 Wohl seyd ihr längst, seyd längst ent-

Bun- den, die tie- fen Bun- den; wa- rum, da ihr ver- schwun- den, blieb
 schwun- den, längst ent- schwun- den; doch e- wig fest ge- bun- den bleibt

noch Er : innung mir , blieb - noch Er : innung mir , blieb noch Er :
bleibt - bleibt - bleibt

pp

innung mir, warum? da ihr ver : schwun : den, blieb noch , blieb noch Er : inn :
Doch e : wig fest ge : bun : den, bleibt - bleibt -

poco cresc.

pp

dim

zung mir , Er : inn' : zung mir , blieb noch Er : inn' : zung mir.
bleibt - Er : inn' : zung mir.

pp

p

dim

pp

Grieg.

XXII. A h n d u n g.

Andante.

1. Du Schloß dort auf dem Fel : sen, du stehst so ernst und
 vie : len hun : dert Jah : ren grüßt dich der treu : e
 bringt die ihn noch im : mer und rauscht so sanft und

treu ; die dun : keln Wo : gen wäl : zen sich un : ten still vor : dich ;
 Fluß, und was du auch er : fah : ren, er brach : te dir den Gruß ;
 mild, und in der Wo : gen Schim : mer mahlt sich dein stol : zes Bild.

2. Seit 3. und 4. Mir ist als hört' ich
 möch : te ger : ne
 blick' ich still hin:

dim

Wor : te, wie aus ver : gang : ner Zeit, vom ho : hen Fel : sen : or : te in
 lau : schen, was in dem Win : de weht, doch wie der Wel : len Rau : schen, so
 ü : ber, die Wel : len ziehn vor = ben, die Träu : me ziehn vor : ü : ber, die

cresc. dim cresc.

Win : des wehn ge : streut.
 Wind als Wort ver : geht.
 Ahn : dung bleibt mir

5. Ich treu, die
 6. Da

pp

Ahn : dung bleibt mir treu, bleibt mir treu, bleibt mir treu.

XXIII. Der Einsiedler.

Adagio.

Siehe da in Wal:des:nacht - ei:ne klei:ne Fels:ka:pel:le, und die

Er:re:mi:ten:zel:le, von den Gei:stern still be:wacht - still be:wacht.
6. den Mittler an.

Wo geheimer Schauer weht,
Unter alten, grauen Eichen,
Vor der Sühne heil'gem Zeichen,
Kniet der Büsser im Gebet.

Keine Täuschung wiegt ihn ein;
Was er sündlich je verschuldet,
Hat er liebend abgeduldet,
Und der Himmel ist schon sein.

Unterm armen Dach von Moos
Lebt er, jedem Wahn verborgen,
Seine Wünsche, seine Sorgen
Ruh'n in der Gottheit Schoos.

Frommer Einfalt will sein Mund
Gerne Fröhliches berichten,
Denn in heiligen Gesichten
Ward ihm viel von Jenseits kund.

Sicher ruht sein Lebenskahn
An dem Kreuze festgebunden,
Und in bangen, trüben Stunden
Schaut er seinen Mittler an.

Hill.

XXIV. Erbelebens Abschied.

51

Adagio.

sempre pp
Gute Nacht! Meine Wallfahrt ist vollbracht. Pa-ra-die-ses: ruh und Frie:den

sempre pp

rallent.
säuseln um den Lei: densmü: den. Tod! wo ist nun dei: ne Nacht? Gu: te Nacht!

Aufgethan
Liegt vor mir des Himmels Bahn!
Mit der Macht der Erdenleiden
Hat das Herz nicht mehr zu streiten.
Sey willkommen, ruf ich aus:
Vaterhaus!

Gute Nacht!
Lebet wohl! die ihr noch wacht.
Nicht so traurig, meine Freunde:
Liebe, die uns hier vereinte,
Ueberlebt des Grabes Macht,
Gute Nacht!

Angst und Müh
Hat das Leben spät und früh!
In der Leidenschaften Wüthen
Kömmt es nicht zu seinem Frieden.
Selig kann es hier nicht seyn,
Dort allein!

Weinet nicht!
Bleibt getreu des Lebens Pflicht!
Liebt das Wahre, liebt das Gute:
Denn es schläft mit frohem Muth
Nur der edle Mensch allein
Selig ein!

Vogel.

I n h a l t.

	Seite.
I. Sängers Wanderlied.	Körner. 2.
II. Genügsamkeit.	Wagner. 4.
III. Sehnsucht nach den Bergen.	Usteri. 6.
IV. Der Alpensohn.	Gottinger d. j. 9.
V. Des Sängers Lied zu den Sternen.	Körner. 13.
VI. Des Sängers Vaterland.	Körner. 14.
VII. Der Vater an seinen Sohn.	Müchler. 15.
VIII. Deutscher Trost.	Arndt. 16.
IX. Bundeslied vor der Schlacht.	Körner. 18.
X. Gebet während der Schlacht.	Körner. 20.
XI. Todtenehre.	Rosergarten. 22.
XII. Die im Kampfe Gefallenen an ihre trauernden Freunde.	Hallisch. Wochenblatt. 23.
XIII. Worte der Liebe.	Körner. 26.
XIV. Naturgenuß.	Matthisson. 28.
XV. Stille Freude.	C. Schreiber. 32.
XVI. Das Dörfchen.	Körner. 33.
XVII. Ermunterung.	Wessenberg. 35.
XVIII. Haingefang.	Voß. 40.
XIX. Das Flüchtigste.	Herder. 41.
XX. Die Rose.	Jacobi. 42.
XXI. Erinnerung.	Gries. 45.
XXII. Ahndung.	Körner. 48.
XXIII. Der Einsiedler.	Zill. 50.
XXIV. Erdelebens Abschied.	Vogel. 51.
