

XV

M o t e t t e n

für den Männerchor

v o n

H a n s G e o r g N ä g e l i.

Fünfte Sammlung der Gesänge für den Männerchor.

Erster Tenor.

Privilegiert von sämtlichen hohen Cantons-Regierungen der deutschen Schweiz.

Doppelausgabe in Partitur und Stimmenblättern. Die einzelnen Stimmen sind in beliebiger Anzahl zu haben.

Zürich, bey Hans Georg Nägeli.

I. M o t e t t e.

Moderato.

Hoch-bei-lig Wort, dich soll der Sinn er-grün-den; in Zeit und Ort ein Licht dem Kind der Sün-den; Pro-phetenwort wirkt
all-zeit fort, wirkt all-zeit fort, für Wahrheit zu ent-zün-den; Pro-pheten-wort, mein Schatz, mein Hort, laß e-wigs
Heil, laß e-wigs Heil mich fin-den, laß e-wigs Heil mich fin-den! Pro-phetenwort, hoch-bei-lig, hoch-bei-lig Wort!

II. M o t e t t e.

Adagio.

Hei-lig! hei-lig! hei-lig! Du, der sehn wird, ist und war, un-sre Her-zen sind dein Weib-al-
tar, dein Weib-al-tar. Hei-lig! hei-lig! hei-lig! Mit dem gan-zen Schöpfungschor schwingt be-gei-
stert euch zu Gott em-por, zu Gott em-por! Hei-lig, Men-schen, hei-lig! Wer-det eu-erm
Va-ter gleich. Heil euch, Heil! sein D- dem ist in euch, ist in euch.

III. M o t e t t e.

Andante.

Komm, Geist des Her-ren hell und klar, o komm her-ab! Geist des Her-ren hell und klar, o
 komm her-ab, o komm her-ab auf dei-ner Knech-te Schaar, daß wir den Geist der Welt ver-ach-ten und nur nach dei-nem
 Rei-che trach-ten. O leit' uns Herr, an dei-ner Hand! o leit' uns, Herr, an dei-ner Hand
 ins hel-li-ge ge-lob-te Land, - daß wir in Demuth und Ver-trau-en dort, dort dei-ne Tem-pel
 auf-er-bau-en, o leit' uns, Herr, an dei-ner Hand ins hei-li-ge ge-lob-te Land! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

IV. M o t e t t e.

Poco Allegro.

Der un-er-messlich gro-ße Herrscher der Wel-ten sey e-wig er-ho-ben, er, dem die Heerschaar un-zähl-ba-rer
 En-gel nie sat-tig mag lo-ben, in ew'-gem Durrst der Lob-er-gie-ßung Strom, - der Lob-er-gie-ßung Strom daß von
 neu-em be-gla-net, der stets im end-los weiten Raum wie Tropfen des Thaues zer-ränet, wie Tropfen des Thaues zer-ränet. Auch

ihr „nur we-nig min-der werth als die En-gel,“ ihr Kin-der der Er-den, ge-seht euch bey, o schließt euch an den
 himm-li-schen Zu-bel-ge-fähr-ten, daß auch der Erd-kreis rings sein Lob in Strö-men zum Him-mel, sein Lob in
 Strömen zum Himmel hin-sen-de, lob-preist den un-er-mäß-lich gro-ßen Herrscher den Herrscher der Wel-ten, den Herrscher der Welten ohn'
 En-de, lob preist den un-er-mäß-lich gro-ßen Herrscher der Wel-ten ohn' En-de!

V. M o t e t t e,

Moderato.

Der Mensch lebt und be-steht nur ei-ne klei-ne Zeit, und al-le Welt ver-ge-bet mit ih-rer Herrlich-keit. Nur
 Ei-ner, der ist e-wig und an al-len En-den, und wir in sei-nen Hän-den. Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!
 Hal-le-lu-jah! — ist barmher-zig, Hal-le-lu-jah! A-men! A-men! Hal-le-lu-jah! A-men! A-
 men! A-men! Eh-re sei-nem gro-ßen Na-men! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men!

III. M o t e t t e.

Andante.

Komm, Geist des Her-ren hell und klar, o komm her-ab! Geist des Her-ren hell und klar, o
 komm her-ab, o komm her-ab auf dei-ner Knech-te Schaar, daß wir den Geist der Welt ver-ach-ten und nur nach dei-nem
 Rei-che trach-ten. O leit' uns Herr, an dei-ner Hand! o leit' uns, Herr, an dei-ner Hand
 ins hei-li-ge ge-lob-te Land, - daß wir in Demuth nad Ver-trau-en dort, dort dei-ne Tem-pel
 auf-er-bau-en, o leit' uns, Herr, an dei-ner Hand ins hei-li-ge ge-lob-te Land! Hal-le-lu-jal Hal-le-lu-jal!

IV. M o t e t t e.

Poco Allegro.

Der un-er-messlich gro-ße Herrscher der Wel-ten sey e-wig er-ho-ben, er, dem die Heerschaar un-zähl-ba-rer
 En-gel nie satt-sam mag lo-ben, in ew'-gem Durst der Lob-er-gie-hung Strom, - der Lob-er-gie-hung Strom dan von
 neu-em be-glu-net, der stets im end-los weiten Raum wie Tropfen des Thaues zer-rinnet, wie Tropfen des Thaues zer-rinnet. Auch

ihr „nur we-nig min-der werth als die En-gel,“ ihr Kin-der der Er-den, ge-sellt euch bey, o schließt euch an den
 himm-li-schen Zu-bel-ge-fähr-ten, daß auch der Erd-kreis rings sein Lob in Strö-men zum Him-mel, sein Lob in
 Strömen zum Himmel hin-sen-de, lob-preist den un-er-mäß-lich gro-ßen Herrscher den Herrscher der Wel-ten, den Herrscher der Welten ohn'
 En-de, lob preist den un-er-mäß-lich gro-ßen Herrscher der Wel-ten ohn' En-de!

V. M o t e t t e,

Moderato.

Der Mensch lebt und be-ste-het nur ei-ne klei-ne Zeit, und al-le Welt ver-ge-bet mit ih-rer Herrlich-keit. Nur
 Ei-ner, der ist e-wig und an al-len En-den, und wir in sei-nen Hän-den. Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!
 Hal-le-lu-jah! — ist barmher-zig, Hal-le-lu-jah! A-men! A-men! Hal-le-lu-jah! A-men! A-
 men! A-men! Eh-re sei-nem gro-ßen Na-men! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men!

VI. M o t e t t e.

Andantino.

Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr. Er wei - det mich auf grü-nen Au - en, er wei - det mich, er wei - det mich, er wei - det mich auf grü-nen Au - en und füh-ret mich zu fri-schen Was - fern, er füh-ret mich zu fri - schen Was - fern, er wei - det mich, er füh - ret mich, er wei - det mich. D. C. Und ob ich auch wal - le im Thal der Schatten des Lo - des, und ob ich auch wal - le im Thal der Schatten des Lo - des, so fürch-te ich mich nicht; er ist mein Stab, mein Stab, der mich stützt, - - - er ist mein Stab, der mich stützt. - D. C. Der Herr, mein Hir-te ist der Herr, ist der Herr.

VII. M o t e t t e.

Adagio.

Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be-tend vor dir nie - der, an - be-tend, an - be - tend, an -
 be - tend vor dir nie - der! Zu dei - nem Him-mel schal - len die Zu - bel un - serer Lie - der,
 schal - len die Zu - bel un - serer Lie - der. Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be-tend, an - be-tend,

Allegro. 2

an - be-tend, an - be-tend vor dir nie - der, vor dir! O Je - su! du hast für uns den
 Sieg - er - run - gen, o Je - su! du hast den Sieg, den Sieg er - run - gen, für uns den Tod be -
 zwun - gen, für uns den Tod be - zwun-gen; o Je - su! o Je - su! du hast den Sieg er - run - gen
 Preis sen dir e - wig, e - wig, e - wig Preis, Preis, Preis - dir, Preis, Preis - dir, Preis,
 Preis dir e - wig, Preis dir e - wig, o Je - su!

VI. M o t e t t e.

Andantino.

Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir-te, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr. Er wei - det mich auf grü-nen Au - en, er wei - det mich, er wei - det mich, er wei - det mich auf grü-nen Au - en und füh-ret mich zu fri-schen Was - fern, er füh-ret mich zu fri - schen Was - fern, er wei - det mich, er füh - ret mich, er wei - det mich. D. C. Und ob ich auch wal - le im Thal der Schatten des Lo - des, und ob ich auch wal - le im Thal der Schatten des Lo - des, so fürch-te ich mich nicht; er ist mein Stab, mein Stab, der mich stützt, - - - er ist mein Stab, der mich stützt. - D. C. Der Herr, mein Hir-te ist der Herr, ist der Herr.

VII. M o t e t t e.

Adagio.

Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be - tend vor dir nie - der, an - be - tend, an - be - tend, an - be - tend vor dir nie - der! Zu dei - nem Him - mel schal - len die Zu - bel un - serer Lie - der, schal - len die Zu - bel un - serer Lie - der. Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be - tend, an - be - tend,

Allegro. 2

an - be - tend, an - be - tend vor dir nie - der, vor dir! O Je - su! du hast für uns den Sieg - er - run - gen, o Je - su! du hast den Sieg, den Sieg er - run - gen, für uns den Tod be - zwun - gen, für uns den Tod be - zwun - gen; o Je - su! o Je - su! du hast den Sieg er - run - gen Preis sen dir e - wig, e - wig, e - wig Preis, Preis, Preis - dir, Preis, Preis - dir, Preis, Preis dir e - wig, Preis dir e - wig, o Je - su!

VIII. M o t e t t e.

7

Moderato.

Der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le

Wöl-fer, Ge-richt zu hal-ten, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le Wöl-fer, Ge-richt zu hal-ten, der

Herr kommt mit viel tau-send, mit viel tau-send Hei-li-gen, viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le,

al-le Wöl-fer, der Herr kommt, Ge-richt zu hal-ten, kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt

mit viel tau-send, mit viel tau-send Hei-li-gen kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le

Wöl-fer, der Herr kommt, Ge-richt zu hal-ten, kommt, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le Wöl-fer, Ge-richt zu hal-ten

ü-ber al-le Wöl-fer, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le Wöl-fer, der Herr kommt, der Herr kommt, der

Herr kommt, Ge-richt zu hal-ten, der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, mit viel tau-send, viel tau-send Hei-li-gen kommt der Herr.

IX. M o t e t t e.

Poco Allegro.

1
 Wer-de Licht, - denn dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber
 dir, geht auf ü - ber dir! wer-de Licht, dein Licht, - dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die
 Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir, die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir! wer-de Licht, dein
 Licht, - dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf - - geht
 auf, - geht auf ü - ber dir! 2
 wer-de Licht, wer-de Licht, denn dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die
 Herrlichkeit des Herrn geht auf, 1
 geht auf, die Herrlichkeit des Herrn - geht auf, - geht auf ü - ber
 dir! 2
 Wer-de Licht, wer-de Licht, werde Licht, dein Licht kommt, werde Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des
 Herrn - geht auf, geht auf ü - ber dir, geht auf ü - ber dir, geht auf ü - ber dir, die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir!

VIII. M o t e t t e.

7

Moderato.

Der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le

Völ-ker, Ge-richt zu hal-ten, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le Völ-ker, Ge-richt zu hal-ten, der

Herr kommt mit viel tau-send, mit viel tau-send Hei-li-gen, viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le,

al-le Völ-ker, der Herr kommt, Ge-richt zu hal-ten, kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt

mit viel tau-send, mit viel tau-send Hei-li-gen kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le

Völ-ker, der Herr kommt, Ge-richt zu hal-ten, kommt, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le Völ-ker, Ge-richt zu hal-ten

ü-ber al-le Völ-ker, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le Völ-ker, der Herr kommt, der Herr kommt, der

Herr kommt, Gericht zu hal-ten, der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, mit viel tau-send, viel tau-send Hei-li-gen kommt der Herr.

Poco Allegro.

Wer-de Licht, - denn dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber
 dir, geht auf ü - ber dir! wer-de Licht, denn dein Licht, - dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die
 Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir, die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir! wer-de Licht, denn dein
 Licht, - dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf - - geht
 auf, - geht auf ü - ber dir! wer-de Licht, wer-de Licht, denn dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die
 Herrlichkeit des Herrn geht auf, geht auf, die Herrlichkeit des Herrn - geht auf, - geht auf ü - ber
 dir! Wer-de Licht, wer-de Licht, werde Licht, denn dein Licht kommt, werde Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des
 Herrn - geht auf, geht auf ü - ber dir, geht auf ü - ber dir, geht auf ü - ber dir, die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir!

X. Motette.

Poco Allegro.

Froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, denn dein Kö - nig kommt zu dir, dein Kö-nig, dein Kö-nig kömmt zu dir, kömmt zu dir, froh - lo - cke, dein Kö-nig, dein König kömmt zu dir, kömmt zu dir, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, dein Kö-nig, dein Kö-nig kömmt zu dir, kömmt zu dir, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, denn dein Kö - nig kömmt, dein Kö-nig kömmt zu dir, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, dein Kö - nig kömmt zu dir, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, denn dein Kö - nig kömmt, dein Kö - nig kömmt, dein Kö-nig, dein Kö - nig kömmt zu dir!

Motetten f. d. Männerchor. Tenor I.

XI. Motette.

Andante.

Is-ra-el, hof - fe auf den Herrn! Er wird dich er - lö - sen, er wird dich er - lö - sen von al - len dei - nen
 Sün - den. Is-ra-el, hof - fe auf den Herrn, - - hof - fe, hof - fe auf den Herrn! - -
 Er wird dich er - lö - sen von al - - - - - len dei - nen Sün - den. Is-ra-el, hof - fe, Is-ra-el, hof - fe,
 hof - fe auf den Herrn! - - *mf* Er wird dich er - lö - - - - - sen, er wird dich er - lö -
 - - - - - sen von al - len dei - den Sün - den, er wird, er wird dich er - lö - - - - - sen, er -
 lö - sen, von al - len Sün - den dich er - lö - - - - - sen. Is-ra-el, hof - fe auf den Herrn! Er
 wird dich er - lö - sen, er wird dich er - lö - sen von al - - - - - len dei - nen Sün - den. *ff* Is-ra-el, hof - fe,
 hof - fe auf den Herrn! Er wird von al - len Sün - den dich er - lö - - - - - sen.

XII. M o t e t t e.

Allegro. sempre f

7

Der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt, er kommt ge - wal - tig - lich, sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm wird herr - schen, wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm, sein Arm wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich.

XIII. M o t e t t e.

Moderato.

Las-set uns dem Herrn froh-lo-cken, las-set uns dem Herrn froh-lo-cken, und jauch-zen, jauch-zen, froh-
 lo-cken und jauch-zen dem Gott un-sers Heils! Kom-met her, las-set uns dem Herrn froh-lo-cken und jauch-zen,
 jauch-zen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott unsers Heils! Kommet her, las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken,
 las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, froh-lo-cken und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen, froh-
 lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils! Kommet her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn,
 las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, froh-lo-cken und jauch-zen, froh-
 lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils, jauchzen dem Gott unsers Heils! Kommet her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken und
 jauch-zen, las-set uns jauch-zen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott unsers Heils, frohlocken und
 jauchzen dem Gott un-sers Heils, las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken und jauch-zen dem Gott un-sers Heils!

XIV. M o t e t t e.

Allegro.

Der Herr ist Kö-nig, der Herr ist Kö-nig, herr-lich geschmückt, herr-lich geschmückt, herr-lich, herr-lich,
 herrlich geschmückt, der Herr hat sein Ge-wand an-ge-legt, - die Ma-je-stät, die Ma-je-stät, der Herr hat sein Ge-
 wand an-ge-legt - und fest um-gür-tet, fest um-gür-tet, der Herr hat sein Ge-wand, sein Ge-wand an-ge-legt und

Moderato.

fest um-gür-tet, der Herr hat sein Ge-wand - an-ge-legt und fest um-gür-tet. So steht sie da, die
 Welt, so steht sie da, die Welt, - und wan-ket nie, sie wan-ket nie, so steht sie da, die

Allegro.

Welt. - Der Herr ist Kö-nig, herrlich geschmückt, herrlich geschmückt, der Herr hat sein Ge-wand an-ge-legt, - die
 Ma-je-stät, die Ma-je-stät, der Herr hat sein Ge-wand an-ge-legt, - und fest um-gür-tet, fest um-gür-tet,
 sein Ge-wand an-ge-legt, sein Ge-wand - an-ge-legt und fest, fest um-gür-tet.

*Moderato.**Allegro. I*

Un-er-schütteret steht sein Thron, von E-wig-keit her sein Thron, Was ser-strö-me er-
 he-ben ihr Un-ge-thüm, ihr Un-ge-thüm, Sturm-ge-braus wütht auf ein Wo-genmeer,
 ein Wo-genmeer, er-hab-ner als der Flu-then Ge-tö-se, er-hab-ner als das Brau-sen des Weltmeers, er-
 hab-ner noch ist Gott, er-hab-ner noch, er-hab-ner noch Gott in je-ner Hö-be. Dein
 Zeug-niß blei-bet im-mer treu, dei-nen Lom-bel zie-ret Het-lig-
 keit, o Herr! auf e-wi-ge Zeit, o Herr! o Herr! auf e-wi-ge
 Zeit, auf e-wi-ge Zeit, auf e-wi-ge Zeit.

Moderato.

Wir brin-gen dir, der seyn wird, ist und war, o Gott! o Gott! An - be - tung, An - betung, Preis und Eh - re



dar, du Hoch - er - hab - ner, niemals von uns fern, des Weltalls Kö - nig, Herr - scher al - ler Herrn! ver - nimm - auch un - fern

Soli od. Halbchor.

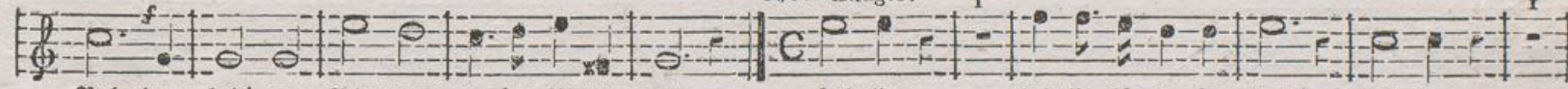


Dank und Lob - ge - sang für je - des Heil auf un - serm Le - bens - gang. Dir beugt in tie - fer De - muth sich das Herz, be -

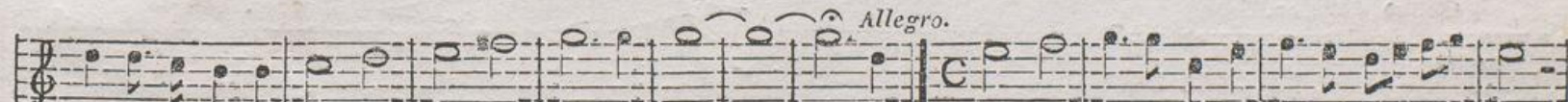


kennt dir sei - ne Schuld voll Reu' und Schmerz, und sucht am höch - sten Va - ter - her - zen Ruh, am Va - ter - her - zen, am Va - ter - her - zen

Chor. Adagio.



Ruh, denn heil' - ge Stim - men ru - fen Al - len zu: Hei - lig, hei - lig ist un - ser Gott! hei - lig,



hei - lig ist un - ser Gott Je - ho - vah Je - ba - oth! - Die gan - ze Welt ist voll von sei - nem Ruhm,



die gan - ze Welt ist voll, die gan - ze Welt ist voll, die gan - ze Welt ist voll von sei - nem Ruhm,



XV

M o t t e n

für den Männerchor

v o n

H a n s G e o r g N ä g e l i.

Fünfte Sammlung der Gesänge für den Männerchor.

Zweyter Tenor.

Privilegirt von sämmtlichen hohen Cantons-Regierungen der deutschen Schweiz.

Doppelausgabe in Partitur und Stimmenblättern. Die einzelnen Stimmen sind in beliebiger Anzahl zu haben.

Zürich, bey Hans Georg Nägeli.

I. M o t e t t e.

Moderato.

Hoch-bei-lig Wort, dich soll der Sinn er-grün-den; in Zeit und Ort ein Licht dem Kind der Sün-den; Pro-phetenwort wirkt all-zeit fort, wirkt all-zeit fort, für Wahrheit zu ent-zün-den; Pro-phetenwort, Pro-pheten-wort, mein Schatz, mein Hort, laß e-wigs Heil, laß e-wigs Heil mich fin-den, laß e-wigs Heil mich fin-den! Pro-phetenwort, hoch-bei-lig, hoch-bei-lig Wort!

II. M o t e t t e.

Adagio.

Hei-lig! hei-lig! hei-lig! Du, der seyn wird, ist und war, un-sre Her-zen sind dein Weib-al-tar, dein Weib-al-tar. Hei-lig! hei-lig! hei-lig! Mit dem gan-zen Schöpfungschor schwingt be-gei-ert euch zu Gott em-por, zu Gott em-por! Hei-lig, Men-schen, hei-lig! Wer-det eu-erm Va-ter gleich. Heil euch, Heil! sein D-em ist in euch, ist in euch.

III. M o t e t t e.

Andante.

Komm, Geist des Her-ren hell und klar, o komm her-ab! Geist des Her-ren hell und klar, o

komm her-ab auf dei-ner Knech-te Schaar, daß wir den Geist der Welt ver-ach-ten und nur nach dei-nem Rei-che trach-

ten. O leit'-uns Herr, o leit' uns, Herr, ins hei-li-ge ge-lob-te Land, - daß wir in

Demuth und Ver-trau-en dei-nen Tempel, dei-nen Tempel, dort dei-ne Tempel auf-er-bau-en; o leit' uns, Herr! an

dei-ner Hand in's hei-li-ge ge-lob-te Land! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

IV. M o t e t t e.

Poco Allegro.

Der un-er-messlich gro-ße Herrscher der Wel-ten sey e-wig er-bo-ben, er, dem die Heerschaar un-zähl-ba-rer

En-gel nie satt-sammag lo-ben, in ew'-gem Durs der Lob-er-gie-fung Strom, - der Lob-er-gie-fung Strom dan-ken

nen-em be-gin-net, der stets im end-loß weiten Raum wie Tropfen des Thaues zer-rinnet, wie Tropfen des Thaues zer-rinnet. Auch

ihr „nur we-nig min-der werth als die En-gel,“ ihr Kin-der der Er-den, ge-sehlt euch bey, o schließet euch an den
 himm-li-schen Zu-bel-ge-fähr-ten, daß auch der Erd-kreis rings sein Lob in Strö-men zum Him-mel, sein Lob in
 Strömen zum Himmel hin-sen-de, lob-preist den un-er-mes-slich gro-ßen Herrscher, den Herrscher der Wel-ten, den Herrscher der Welten ohn'
 En-de, lob preist den un-er-mes-slich gro-ßen Herrscher der Wel-ten ohn' En-de!

V. M o t e t t e.

Moderato.

Der Mensch lebt und be-ste-het nur ei-ne klei-ne Zeit, und al-le Welt ver-ge-bet mit ih-rer Herrlich-keit. Nur
 Ei-ner, der ist e-wig und an al-len En-den, und wir in sei-nen Hän-den. Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!
 Hal-le-lu-jah! — ist barmher-zig, Hal-le-lu-jah! A-men! A-men! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men!
 A-men! Eh-re sei-nem gro-ßen Na-men! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men!

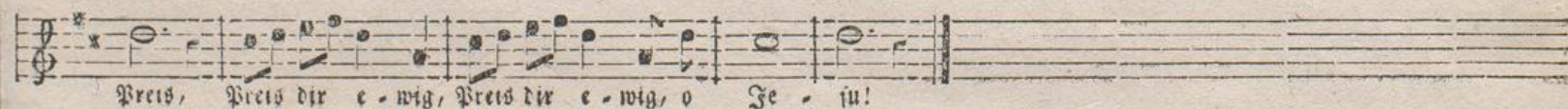
VI. M o t e t t e.

Andantino.

Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr, mir wird nichts mangeln, der
 Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein
 Hir-te ist der Herr. Er wei - det mich auf grün-en Au - en, er wei - det mich, er wei - det mich, er
 wei - det mich auf grünen Au - en und füh-ret mich zu frischen Was - fern, er füh-ret mich zu fri - schen Was - fern, er
 füh - ret mich, er füh - ret mich, er wei - det mich. D. C. Und ob ich auch wal - le im
 Thal der Schatten des To - des, und ob ich auch wal - le im Thal der Schatten des To - des, so fürchte ich mich nicht,
 er ist mein Stab, mein Stab, der mich stützt, und ob ich auch wal - le im Thal der Schatten des To - des, er ist mein
 Stab, der mich stützt. - D. C. Der Herr ist mein Hir - te, der Herr, mein Hir-te ist der Herr, ist der Herr. -

VII. *N o t e t t e.*

Adagio.



VIII. M o t e t t e.

Moderato.

Der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt, der Herr kommt mit viel tausend Hei-li-gen, Ge-
 richt zu hal-ten, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le Wöl-fer, Ge-richt zu hal-ten, der Herr kommt mit viel tau-send,
 mit viel tausend Hei-li-gen, viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le Wöl-fer, der Herr kommt, Ge-
 richt zu hal-ten, der Herr kommt mit viel tausend Hei-li-gen, der Herr kommt mit viel tausend, mit viel tausend Hei-li-gen, kommt
 mit viel tausend Hei-li-gen, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, kommt Ge-richt zu hal-ten
 ü-ber al-le Wöl-fer, al-le Wöl-fer, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le
 Wöl-fer, der Herr kommt, der Herr kommt, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, der Herr kommt
 mit viel tau-send Hei-li-gen, mit viel tau-send, viel tau-send Hei-li-gen kommt der Herr.

IX. M o t e t t e.

Poco Allegro.

Wer-de Licht, wer-de Licht, - denn dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht
 auf ü - ber dir! geht auf ü - ber dir, wer-de Licht, dein Licht, - dein Licht kommt, dein Licht, - dein
 Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir, die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir! wer-de
 Licht, dein Licht, - dein Licht kommt, dein Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn, die Herrlichkeit des Herrn, geht
 auf, geht auf ü - ber dir! die Herrlichkeit geht auf ü - ber dir, wer-de Licht, wer-de Licht, denn dein Licht kommt, dein
 Licht, - dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf ü - ber dir, geht auf ü - ber dir, die Herrlichkeit des
 Herrn geht auf ü - ber dir! Wer-de Licht! Licht! Licht! - - - die Herrlichkeit des Herrn - geht
 auf, geht auf ü - ber dir, geht auf, geht auf, die Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü - ber dir!

X. Motette.

Poco Allegro.

Froh - lo - cke, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, dein Kö - nig, dein Kö - nig kommt zu dir, kommt zu dir, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, denn dein Kö - nig kommt zu dir, dein Kö - nig, dein Kö - nig kommt zu dir, kommt zu dir, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, dein Kö - nig kommt zu dir, kommt zu dir, froh - lo - cke, froh - lo - cke, denn dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt zu dir, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, dein Kö - nig kommt, er kommt zu dir, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, froh - lo - cke, du Tochter Zi - on, denn dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt, dein Kö - nig, dein Kö - nig kommt zu dir!

XI. M o t e t t e.

Andante.

Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen von
 al-len dei-nen Sün-den. Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn, hof-fe, hof-fe, hof-fe, hof-fe,
 hof-fe auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen von al-len dei-nen
 Sün-den. Is-ra-el, hof-fe, Is-ra-el, hof-fe, hof-fe, hof-fe, Is-ra-el, hof-fe, auf den Herrn! Er
 wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen, von dei-nen Sün-den, er
 wird, er wird dich er-lö-sen von al-len Sün-den, dich er-lö-sen. Is-ra-el, hof-fe
 auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen von al-len dei-nen Sün-den. Is-ra-el, hof-fe,
 hof-fe auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen. dich er-lö-sen.

XII. M o t e t t e.

Allegro. sempre f

Der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge - wal-tig-lich, ge - wal - tig-lich, er kommt ge - wal -

tig-lich, er kommt, er kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge - wal - tig-lich, und sein Arm, sein Arm wird

herr - schen, sein Arm wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal-tig-lich, der Herr Herr kommt, er

kommt ge - wal - tig-lich, sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm wird herr - schen, wird herr - schen, er

kommt ge - wal-tig - lich, und sein Arm wird herrschen, der Herr Herr kommt ge - wal-tig-lich, er kommt,

der Herr Herr kommt ge - wal-tig-lich, er kommt, er kommt ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr -

schen, sein Arm wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal-tig-lich, ge - wal - tig-lich, ge - wal - tig-

lich, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge - wal - tig-lich, ge - wal - tig - lich.

XIII. M o t e t t e.

Moderato.

Kommet her! las-set uns froh-lo-cken, las-set uns dem Herrn froh-lo-cken und jauch-zen, jauch-zen, froh-lo-cken und jauch-zen dem Gott un-sers Heils! las-set uns dem Herrn froh-lo-cken und jauch-zen, jauch-zen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott unsers Heils! Kommet her, las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken, dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, froh-lo-cken und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils! Kommet her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, froh-lo-cken, froh-lo-cken und jauch-zen dem Herrn, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils! jauchzen dem Gott un-sers Heils, Kommet her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken, las-set uns jauch-zen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott unsers Heils, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils! las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken und jauch-zen dem Gott un-sers Heils!

XIV. M o t e t t e.

Allegro.

Der Herr ist Kö-nig, der Herr ist Kö-nig, herr-lich geschmückt, herr-lich geschmückt, herr-lich, herr-lich,
 herrlich geschmückt, der Herr hat sein Ge-wand an-ge-legt, die Ma-je-stät, - - die Ma-je-stät, der Herr hat sein Ge-
 wand an-ge-legt - und fest um-gür-tet, fest um-gür-tet, die Ma-je-stät, - fest um-gür-tet, der Herr hat sein Ge-

Moderato.

wand - an - ge - legt und fest um - gür - tet. So steht sie da, die Welt, so steht sie da, die

Allegro.

Welt, - so steht sie da, die Welt, steht da und wanket nie, so steht sie da, die Welt. - Der Herr ist Kö-nig,
 herr-lich geschmückt, herr-lich geschmückt, der Herr hat sein Ge-wand an-ge-legt, die Ma-je-stät, - die
 Ma-je-stät, der Herr hat sein Ge-wand an-ge-legt, - und fest um-gür-tet, fest um-gür-tet, sein - Ge-
 wand an - ge - legt, sein Ge-wand - - an - ge - legt und fest, fest um - gür - tet.

Moderato.*Allegro. 1**Adagio.*

XV. Motette.

Moderato.

Wir brin-gen dir, der sehn wird, ist und war, o Gott! o Gott! An-be-tung, An-be-tung, Preis und Eh-re
dar, du Hoch-er-hab-ner, niemals von uns fern, des Welt-alls Kö-nig, Herrscher al-ler Herrn! ver-nimm auch
un-fern Dank, auch un-fern Lob-ge-sang für je-des Heil, für je-des Heil auf un-ferm Le-bens-gang. Dir beugt, dir
beugt in tie-fer Demuth sich das Herz, be-kennt, be-kennt dir sei-ne Schuld voll Reu' und Schmerz, und sucht, und sucht am höchsten
Va-ter-her-zen Ruh, am Va-ter-her-zen Ruh, - denn heil'-ge Stim-men ru-fen Al-len zu:

Chor. Adagio.

Hei-lig, hei-lig, hei-lig ist un-ser Gott! hei-lig, hei-lig ist un-ser Gott! hei-lig, hei-lig, hei-lig ist un-ser Gott! Die gan-ze Welt, die gan-ze Welt ist voll von sei-nem Ruhm, die gan-ze
Welt ist voll, die gan-ze Welt ist voll, die gan-ze Welt ist voll, die gan-ze Welt ist voll von sei-nem Ruhm.



7
XV

M o t t e n

für den Männerchor

von

H a n s G e o r g N ä g e l i.

Fünfte Sammlung der Gesänge für den Männerchor.

Erster Baß.

Eigenthum des Verlegers.

Privilegirt von sämmtlichen hohen Cantons-Regierungen der deutschen Schweiz.
Einregistrirt in das in Leipzig errichtete Archiv des Verlegervereins gegen den Nachdruck.

Doppelausgabe in Partitur und Stimmenblättern. Die einzelnen Stimmen sind in beliebiger Anzahl zu haben.

Zürich, bey Hans Georg Nägeli.

I. M o t e t t e.

Moderato.

Hoch-bei-lig Wort, dich soll der Sinn er-grün-den, Pro-phe-ten-wort, in Zeit und Ort ein Licht dem Kind der Sün-den, wirkt
all-zeit fort, Prophetenwort wirkt allzeit fort, für Wahrheit zu ent-zün-den; Prophetenwort, Prophetenwort, mein Schatz, mein Hort, laß e-wigs
Heil, laß e-wigs Heil - mich fin-den, laß e-wigs Heil mich fin-den! Prophetenwort, hoch-bei-lig, hoch-bei-lig Wort!

II. M o t e t t e.

Adagio.

Hei-lig! bei-lig! bei-lig! Du, der seyn wird, ist und war, un-sre Her-zen sind dein Weib-al-
tar, dein Weib-al-tar. Hei-lig! bei-lig! bei-lig! Mit dem gan-zen Schöpfungschor schwingt be-gei-
stert euch zu Gott em-por, zu Gott em-por! Hei-lig, Men-schen, bei-lig! Wer-det eu-erm
Va-ter gleich. Heil euch, Heil! sein D-em ist in euch, ist in euch.

III. M o t e t t e.

Andante.

Komm, Geist des Her-ren hell - und klar, o komm her-ab! o komm her-ab, Geist des Her-ren hell - und klar,
 o komm her-ab auf dei-ner Knech-te Schaar, daß wir den Geist der Welt ver - ach-ten und nur nach dei-nem Rei-che
 trach-ten! O leit' uns, Herr, an dei-ner Hand, o leit' - uns, Herr, o leit' uns, Herr, an dei-ner Hand, o Herr, o leit' uns in's
 hei-li-ge, ge-lob-te Land, - daß wir in Demuth und Ver-trau-en dei-nen Tempel, dei-nen Tempel, dort dei-nen
 Tempel auf-er-bau-en; o leit' uns, Herr! an deiner Hand in's hei-li-ge ge-lob-te Land! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

IV. M o t e t t e.

Poco Allegro.

Der un-er-mess-lich gro-ße Herr-scher der Wel-ten sey e-wig er-ho-ben, er, den die Heerschaar un-zähl-ba-rer
 En-gel nie satt-sam mag lo-ben, in ew'gem Durst der Lob-er-gie-hung Strom, - der Lob-er-gie-hung Strom daß von neu-em be-
 gin-net, der stets im end-los wei-ten Raum wie Trop-fen des Thau-es zer-rin-net, zer-rin-net. Auch

Ihr „nur we-nig min-der werth als die En-gel,“ ihr Kin-der der Er-den, ge-sellt euch bey, o schließt euch an den himm-li-schen Ju-bel-ge-fähr-ten, daß auch der Erd-kreis rings sein Lob in Strö-men zum Him-mel sein Lob in Strömen zum Him-mel hin-sen-de, lob-preist den un-er-mes-slich gro-ßen Herrscher der Wel-ten, ohn' En-de, den Herrscher ohn' En-de, lob-preist den un-er-mes-slich gro-ßen Herr-scher der Wel-ten ohn' En-de!

V. Motette.

Moderato.

Der Mensch lebt und be-ste-het nur ei-ne klei-ne Zeit, und al-le Welt ver-ge-bet mit ih-rer Herrlich-keit. Nur Ei-ner, der ist o-wig und an al-len En-den, und wir in sei-nen Hän-den. Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! — ist Darm-ber-gig, Hal-le-lu-jah! A-men! A-men! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men! A-men! Eh-re sei-nem gro-ßen Na-men! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men!

VI. Motette.

Andantino.

Der Herr ist mein Hir-te, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir-te, mir wird nichts mangeln, der Herr, der Herr ist mein Hir-te, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr. Er wei-det mich auf grünen Au-en, der Herr, der Herr, er wei-det mich auf grünen Au-en, der Herr, der Herr, der Herr, er füh-ret mich zu fri-schen Was-fern, er füh-ret mich, er wei-det mich, der Herr, der Herr, D. C. Und ob ich auch wal-le im Thal der Schatten des To-des, so fürch-te ich mich nicht, so fürch-te ich mich nicht, er ist mein Stab, mein Stab, der mich stützt, und ob ich auch wal-le im Thal der Schatten des To-des, er ist mein Stab, der mich stützt. D. C. Der Herr, der Herr ist mein Hir-te, mein Hir-te ist der Herr.

Adagio.

VII. M o t e t t e.

Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be-tend vor dir nie - der, an - be - tend, an - be - tend, an - be - tend vor dir nie - der! Zu bei - nem Himmel schal - len die Zu - bel un - srer Lie - der, schal - len, schal - len die Zu - bel un - srer Lie - der. Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be - tend, an - be - tend, an - be - tend vor dir nie - der, fal - len nie - der vor dir! Du hast den Sieg er - run - gen, o Je - su! den Sieg er - run - gen, o Je - su! du hast für uns den Sieg, - den Sieg er - run - gen, für uns den Tod be - zwun - gen, für uns den Tod be - zwun - gen; o Je - su! o Je - su! du hast den Sieg er - run - gen, Preis sey dir e - wig, e - wig, e - wig, Preis, Preis, Preis, Preis - dir, Preis, Preis - dir, Preis sey dir e - wig, e - wig, e - wig, o Je - su!

VIII. M o t e t t e.

Moderato.

Der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten,

der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, der Herr kommt mit viel tau-send, mit viel tau-send Hei-li-gen,

kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt, der Herr kommt, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten,

kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt, der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, kommt mit viel tau-send

Hei-li-gen, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten mit viel tau-send Hei-li-gen, mit viel tau-send Hei-li-

gen, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le Wöl-fer, der Herr kommt,

der Herr kommt, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, mit viel

tau-send, viel tau-send Hei-li-gen kommt der Herr.

Poco Allegro.

IX. M o t e t t e.

Wer-de Licht, denn dein Licht kommt, dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf, geht auf, geht
 auf ü-ber dir! Wer-de Licht, denn dein Licht, - dein Licht kommt, dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht
 auf, die Herrlichkeit des Herrn geht auf, geht auf ü-ber dir! Wer-de Licht, dein Licht kommt, dein Licht, dein
 Licht kommt, die Herrlichkeit des Herrn - geht auf, geht auf ü-ber dir, die Herrlichkeit des Herrn geht auf, geht
 auf ü-ber dir! Wer-de Licht, denn dein Licht kommt, dein Licht kommt, und die Herr-lich-keit des
 Herrn geht auf, geht auf, geht auf, die Herr-lich-keit des Herrn - geht auf ü-ber dir!
 Ma-che dich auf, wer-de Licht! wer-de Licht! Licht! - - die Herrlichkeit des Herrn - geht auf, geht
 auf ü-ber dir! geht auf, geht auf, die Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü-ber dir!

X. M o t e t t e.

9

Poco Allegro.

Dein Kö-nig kommt zu dir, kommt zu dir,

dein Kö-nig kommt zu dir, kommt zu dir!



Froh-lo-cke, du Tochter Zi-on,

froh-lo-cke, du Tochter Zi-on, froh-lo-cke, du Tochter



Zi-on, dein Kö-nig kommt zu dir, kommt zu dir, froh-lo-cke, du Tochter Zi-on,

dein



Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir,

froh-lo-cke, du Tochter Zi-on,

froh-



lo-cke, du Tochter Zi-on, froh-lo-cke, du Tochter Zi-on, dein Kö-nig kommt, er kommt zu dir,



froh-lo-cke,

froh-lo-cke, froh-lo-cke, froh-lo-cke, du Tochter Zion,

froh-lo-cke, du Tochter



Zi-on, denn dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig, dein Kö-nig kommt zu dir!

Motetten f. d. Männerchor. Bag I.

B

XI. M o t e t t e.

Andante.

Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen
 von al-len dei-nen Sün-den. Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn, hof-fe, hof-fe,
 hof-fe hof-fe auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen von al-len dei-nen Sün-den,
 von al-len Sün-den. Is-ra-el, hof-fe, Is-ra-el, hof-fe, hof-fe, hof-fe, hof-fe, hof-fe, hof-fe, Is-ra-el,
 hof-fe auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen von al-len dei-nen Sün-den,
 er wird dich er-lö-sen, von al-len Sün-den dich er-lö-sen. Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn! -
 Er wird, er wird dich er-lö-sen von al-len dei-nen Sün-den. Is-ra-el, hof-fe, hof-fe auf den
 Herrn! - Er wird von al-len Sün-den dich er-lö-sen.

XII. Motette.

Allegro. sempre f

Der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, ge-wal-tig-lich, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, ge-wal-tig-lich, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, und sein Arm, sein Arm wird herr-schen, sein Arm wird herr-schen, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, der Herr Herr kommt, er kommt, er kommt, und sein Arm, sein Arm wird herr-schen, sein Arm, sein Arm, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, er kommt ge-wal-tig-lich, ge-wal-tig-lich, und sein Arm wird herr-schen, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, er kommt, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, er kommt, er kommt ge-wal-tig-lich, und sein Arm, sein Arm wird herr-schen, sein Arm, sein Arm, er kommt ge-wal-tig-lich, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, ge-wal-tig-lich, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge-wal-tig-lich, ge-wal-tig-lich.

Moderato.

XIII. M o t e t t e.

I

Kommet her! las-set uns dem Herrn froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken, und jauchzen, und jauchzen, froh-

2

lo-cken und jauchzen dem Gott unsers Heils! las-set uns dem Herrn froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken, und jauchzen,

und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils! Kommet her, las-set uns froh-lo-cken, froh-lo-cken,

I

las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, froh-lo-cken und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen dem

Gott un-sers Heils! Kommet her, kom-met her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem

Herrn, dem Herrn froh-lo-cken, froh-lo-cken und jauch-zen dem Herrn, froh-lo-cken und jauch-zen dem Gott un-sers Heils,

jauch-zen dem Gott un-sers Heils! Kommet her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken und

jauch-zen, froh-lo-cken und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott unsers Heils! froh-lo-cken und jauchzen dem

Gott un-sers Heils! las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils!

XIV. M o t e t t e.

Allegro.*Allegro.*

*Moderato.**Allegro.**Adagio.*

XV. Motette.

15

Moderato.



Wir brin-gen dir, der seyn wird, ist und war, o Gott! o Gott! An-be-tung, An-be-tung, Preis und Eh-re



dar, du Hoch-er-hab-ner, niemals von uns fern, des Welt-alls Kö-nig, Herrscher al-ler Herrn! vernimm auch unsern Dank,

Soli od. Chor.



auch un-sern Lob-ge-sang für je-des Heil, für je-des Heil auf un-serm Le-bens-gang. Dir beugt, dir beugt in tie-fer



De-muth sich das Herz, bekennt, be-kennt dir sei-ne Schuld voll Reu' und Schmerz, und sucht am höch-sten Va-ter-her-zen

Chor. Adagio.



Ruh, und sucht am Va-ter-her-zen, am Va-ter-her-zen Ruh, denn heil'-ge Stim-men ru-fen Al-len zu: Hei-lig,



hei-lig, hei-lig ist un-ser Gott! hei-lig, hei-lig, hei-lig ist un-ser Gott Je-ho-vah! hei-lig, hei-lig,



hei-lig ist un-ser Gott! Die gan-ze Welt, die gan-ze Welt, die Welt, die



gan-ze Welt ist voll, die gan-ze Welt, die gan-ze Welt ist voll von sei-nem Ruhm.

die gan - ze Welt, die Welt, die gan - ze Welt ist voll, ist voll von sei - nem Ruhm, ist voll,

ist voll von sei - nem Ruhm, die gan - ze Welt ist voll von sei - nem Ruhm, die gan - ze Welt ist

voll von sei - nem Ruhm, die Welt ist voll von sei - nem Ruhm, die gan - ze Welt, die gan - ze Welt, die gan - ze

Welt, die Welt ist voll - von sei - nem Ruhm, die gan - ze Welt ist voll, ist voll von sei - nem

Ruhm, von sei - nem Ruhm, von sei - nem Ruhm, - ist voll, - ist voll von sei - nem Ruhm. Drum sey auch un - ser

Hertz, un - ser Hertz sein Hei - lig - thum, auch un - ser Hertz sein Hei - lig - thum! - - Hei - lig, hei - lig,

hei - lig ist un - ser Gott! hei - lig, hei - lig, hei - lig ist un - ser Gott Je - ho - vad Je - ho - vad.

Soll od. Zalbchor.

Chor. Adagio.

XV

M o t e t t e n

für den Männerchor

v o n

H a n s G e o r g N ä g e l i.

Fünfte Sammlung der Gesänge für den Männerchor.

Zweyter Baß.

Privilegiert von sämtlichen hohen Cantons-Regierungen der deutschen Schweiz.

Doppelausgabe in Partitur und Stimmenblättern. Die einzelnen Stimmen sind in beliebiger Anzahl zu haben.

Z ü r i c h , b e y H a n s G e o r g N ä g e l i.

Moderato.

I. M o t e t t e.

Pro-phetenwort, hoch-bei-lig Wort, dich soll der Sinn er-gründen, Pro-phetenwort, in Zeit und Ort ein Licht dem Kind der Sün-den, Pro-phetenwort, Pro-phetenwort, wirkt all-zeit fort, für Wahrheit zu ent-zün-den; Pro-phetenwort, mein Schatz, mein Hort, laß e-wigs Heil, - laß e-wigs Heil - mich fin-den, laß e-wigs Heil mich fin-den! Pro-phetenwort, hoch-bei-lig, hoch-bei-lig Wort!

II. M o t e t t e.

Adagio.

Hei-lig! bei-lig! bei-lig! Du, der seyn wird, ist und war, un-sre Her-zen sind dein Weib-al-tar, dein Weib-al-tar. Hei-lig! bei-lig! bei-lig! Mit dem gan-zen Schöpfungschor schwingt be-gei-stert euch zu Gott em-por, zu Gott em-por! Hei-lig, Men-schen, bei-lig! Wer-det eu-erm Va-ter gleich. Heil euch, Heil! sein D-em ist in euch, ist in euch.

III. M o t e t t e.

Andante.

Komm, Geist des Her-ren hell und klar, komm, Geist des Her-ren hell und klar, o komm her-ab, o
 komm her-ab auf dei-ner Knech-te Schaar, daß wir den Geist der Welt ver-ach-ten und nur nach dei-nem Rei-che trach-ten! D
 leit' uns, Herr, o leit' uns, Herr, an dei-ner Hand, o Herr, o leit' uns ins hei-li-ge ge-lob-te
 Land, - daß wir in De-muth und Ver-trau-en dort, dort dei-ne Tem-pel auf-er-bau-en! o
 leit' uns, Herr! an dei-ner Hand in's hei-li-ge ge-lob-te Land! Hal-le-lu-jah!

IV. M o t e t t e.

Poco Allegro.

Der un-er-messlich gro-ße Herrscher der Wel-ten sey e-wig er-ho-ben, er, dem die Heerschaar un-zähl-ba-rer
 En-gel nie satt-sam laug lo-ben, in ew'gem Durst der Lob-er-giehung Strom, - der Lob-er-giehung Strom daß von neu-em be-
 gin-net, der stets im end-los wei-ten Raum wie Tro-pfen des Thau-es zer-rin-net, zer-rin-net. Auch

Ihr „nur we-nig min-der werth als die En-gel,“ ihr Kin-der der Er-den, ge-sellt euch bey, o schließt euch an den himm-li-schen Zu-bel-ge-fähr-ten, daß auch der Erd-kreis rings sein Lob in Strö-men zum Himmel, sein Lob in Strömen zum Him-mel hin-sen-de, lob-preist den un-er-möß-lich gro-ßen Herrscher der Wel-ten ohn' En-de, den Herrscher ohn' En-de, lob-preist den un-er-möß-lich gro-ßen Herr-scher der Wel-ten ohn' En-de!

V. M o s t e t t e.

Moderato.

Der Mensch lebt und be-steht nur ei-ne klei-ne Zeit, und al-le Welt ver-ge-ht mit ih-rer Herrlich-keit. Nur Ei-ner, der ist e-wig und an al-len En-den, und wir in sei-nen Hän-den, und der ist all-wis-send, und der ist hei-lig, und der ist all-mächtig, Hal-le-lu-jah! ist barm-her-zig, Hal-le-lu-jah! A-men! A-men! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men! A-men! Eh-re sei-nem gro-ßen Na-men! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! A-men! A-men!

Andantino.

Der Herr, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te ist der Herr, mir wird nichts man - geln, der

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir - te, der Herr, der Herr ist mein Hir - te, mein

Hir - te ist der Herr. Der Herr, er wei - det mich auf grü - nen Au - en, der Herr, er wei - det mich auf

grü - nen Au - en, und füh - ret mich zu frischen Was - fern, er füh - ret mich zu frischen Was - fern, der Herr, der

Herr, D. C. Und ob ich auch wal - le im Thal der Schat - ten des Lo -

des, so fürch - te ich mich nicht, fürch - te ich mich nicht, er ist mein Stab, mein Stab, der mich stützt,

er ist mein Stab, der mich stützt. - D. C. Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein

Hir - te, mein Hir - te ist der Herr. -

VII. M o t e t t e .

Adagio.

Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be - tend vor dir nie - der, an - be - tend, an - be - tend, an - be - tend vor dir nie - der! Zu dei - nem Him - mel schal - len die Zu - bel un - serer Lie - der, schal - len, schal - len die Zu - bel un - serer Lie - der. Er - lö - ser, sieh, wir fal - len an - be - tend, an - be - tend, an - be - tend, an - be - tend vor dir nie - der, vor dir! Du hast den Sieg, o Je - su! für uns den Sieg er - run - gen, o Je - su! du hast für uns den Sieg, - den Sieg er - run - gen, für uns den Tod be - zwun - gen, für uns den Tod be - zwun - gen; o Je - su! o Je - su! du hast den Sieg, Preis sey dir e - wig, e - wig, e - wig Preis, Preis, Preis, Preis - dir, Preis, Preis - dir, Preis sey dir e - wig, e - wig, e - wig, o Je - su!

VIII. M o t e t t e.

7

Moderato.

Der Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, der Herr kommt, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten,

der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, der Herr kommt mit viel tausend Hei-li-gen, kommt

mit viel tausend Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le Völ-ker, der Herr kommt Ge-richt zu hal-

ten, der Herr kommt mit viel tausend Hei-li-gen, kommt mit viel tausend Hei-li-gen, kommt mit viel tausend

Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le, al-le Völ-ker mit viel tau-send Hei-li-gen, Ge-richt zu hal-ten

ü-ber al-le Völ-ker, al-le Völ-ker, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le Völ-ker, Ge-richt zu hal-ten ü-ber al-le,

al-le Völ-ker, der Herr kommt, der Herr kommt, der Herr kommt Ge-richt zu hal-ten, der-

Herr kommt mit viel tau-send Hei-li-gen, mit viel tau-send, viel tau-send Hei-li-gen kommt der Herr.

IX. M o t e t t e.

Poco Allegro.

Ma-che dich auf, wer-de Licht, ma-che dich auf, ma-che dich auf, wer-de Licht! die Herrlichkeit, die

Herrlichkeit des Herrn geht auf, ma-che dich auf, wer-de Licht! dein Licht kommt, dein Licht, dein Licht kommt, die

Herr-lich-keit des Herrn geht auf, geht auf, geht auf, die Herr-lich-keit des Herrn geht auf, ma-che dich auf,

ma-che dich auf, wer-de Licht, denn dein Licht kommt, dein Licht kommt, und die Herr-lich-keit des Herrn geht

auf ü-ber dir! geht auf ü-ber dir, die Herrlichkeit des Herrn geht auf, geht auf; ma-che dich auf,

ma-che dich auf, wer-de Licht, wer-de Licht, denn dein Licht kommt, wer-de Licht, - dein Licht kommt, und die

Herr-lich-keit des Herrn geht auf, geht auf, geht auf ü-ber dir! geht auf ü-ber dir, geht auf ü-ber dir, die

Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü-ber dir!

X. Motette.

Poco Allegro.

XI. M o t e t t e.

Andante.

Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn! Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen von
 al-len dei-nen Sün-den. Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn, hof-fe auf den Herrn, hof-fe, hof-fe
 auf den Herrn! Er wird, er wird dich er-lö-sen von al-len, al-len dei-nen Sün-den,
 Is-ra-el, hof-fe, Is-ra-el, hof-fe, hof-fe, hof-fe, Is-ra-el, hof-fe auf den Herrn!
 Er wird dich er-lö-sen, er wird dich er-lö-sen von al-len dei-nen Sün-den, er
 wird, er wird dich er-lö-sen, von al-len Sün-den dich er-lö-sen. Is-ra-el, hof-fe, hof-fe
 auf den Herrn! Er wird, er wird dich er-lö-sen von al-len dei-nen Sün-den. Is-ra-el, hof-fe,
 hof-fe auf den Herrn! - Er wird von al-len Sün-den dich er-lö-sen.

XII. M o t e t t e.

Allegro. sempre f

Der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm, sein Arm, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, er kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm wird herr - schen, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich, und sein Arm, sein Arm wird herr - schen, sein Arm, sein Arm, er kommt ge - wal - tig - lich, er kommt, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt, der Herr Herr kommt ge - wal - tig - lich, ge - wal - tig - lich.

Moderato.

XIII. M o t e t t e.

Las-set uns dem Herrn froh-lo-cken, und jauchzen, und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils!
 Kommet her, las-set uns dem Herrn froh-lo-cken, las-set uns dem Herrn froh-lo-cken, und jauchzen, und jauchzen, froh-
 lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils! Kommet her, las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken dem
 Herrn, las-set uns froh-lo-cken, froh-lo-cken und jauchzen, las-set uns froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils!
 Kommet, kommet her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, las-set uns froh-lo-cken dem Herrn, dem Herrn froh-
 lo-cken, froh-lo-cken dem Herrn, froh-lo-cken und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils, jauchzen dem
 Gott un-sers Heils! Kommet her, kommet her, las-set uns froh-lo-cken und jauchzen, las-set uns froh-lo-cken und
 jauchzen, las-set uns froh-lo-cken und jauchzen, froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils, froh-lo-cken und
 jauchzen dem Gott un-sers Heils! - Las-set uns froh-lo-cken, las-set uns froh-lo-cken und jauchzen dem Gott un-sers Heils!

Moderato.

Un-er-schüttert steht sein Thron, von E-wig-keit her sein Thron. - Was-fer-strö-
 me er-be-ben ihr Un-ge-thüm, er-be-ben ihr Un-ge-thüm, er-be-ben ihr Un-ge-thüm, Sturm-ge-
 braus-wühlt auf, - wühlt auf - ein Wo-genmeer, wühlt auf, wühlt auf ein Wo-genmeer, wühlt auf, wühlt auf ein
 Wo-gen-meer, er-hab-ner als der Flu-then Ge-rö-se, er-hab-ner als das Brau-sen des Weltmeers, er-
 hab-ner noch ist Gott, - er-hab-ner noch, er-hab-ner noch Gott in je-ner Hö-be.

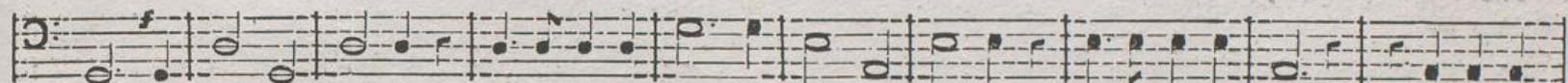
Adagio.

Dein Zeug-niß blei-bet im-mer treu, dei-nen Tem-pel zie-ret Hel-lig-keit, o
 Herr! auf e-wi-ge Zeit, o Herr! auf e-wi-ge Zeit, auf
 e-wi-ge Zeit, auf e-wi-ge Zeit.

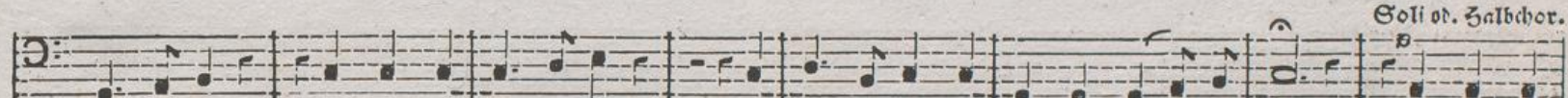
XV. M o t e t t e.

Moderato.

Wir brin-gen dir, der seyn wird, ist und war, o Gott! o Gott! An-be-tung, An-be-tung, Preis und Eh-re



dar, du Hoch-er-hab-ner, niemals von uns fern, des Welt-alls Kö-nig, Herrscher al-ler Herrn! vernimm auch



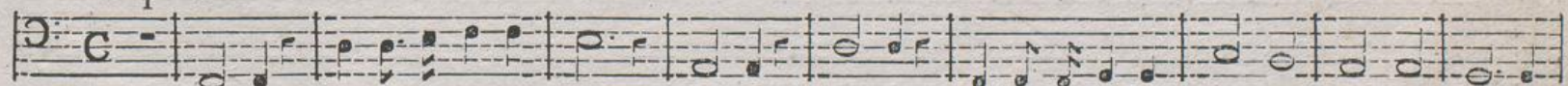
un-fern Dank, auch un-fern Lob-ge-sang für je-des Heil auf un-ferm Le-bens-gang. Dir beugt in



tie-fer Demuth sich das Herz, bekennt dir sei-ne Schuld voll Reu' und Schmerz, und sucht am höch-sten Va-ter-her-zen



Ruh, und sucht am Va-ter-her-zen, am Va-ter-her-zen Ruh, denn heil'-ge Stim-men ru-fen Al-len zu:

Chor. Adagio.

Hei-lig, hei-lig ist un-ser Gott! hei-lig, hei-lig, hei-lig ist un-ser Gott Je-ho-vah Ze-ba-



oth! Die gan-ze Welt, die Welt, die gan-ze Welt ist voll von sei-nem Ruhm,

