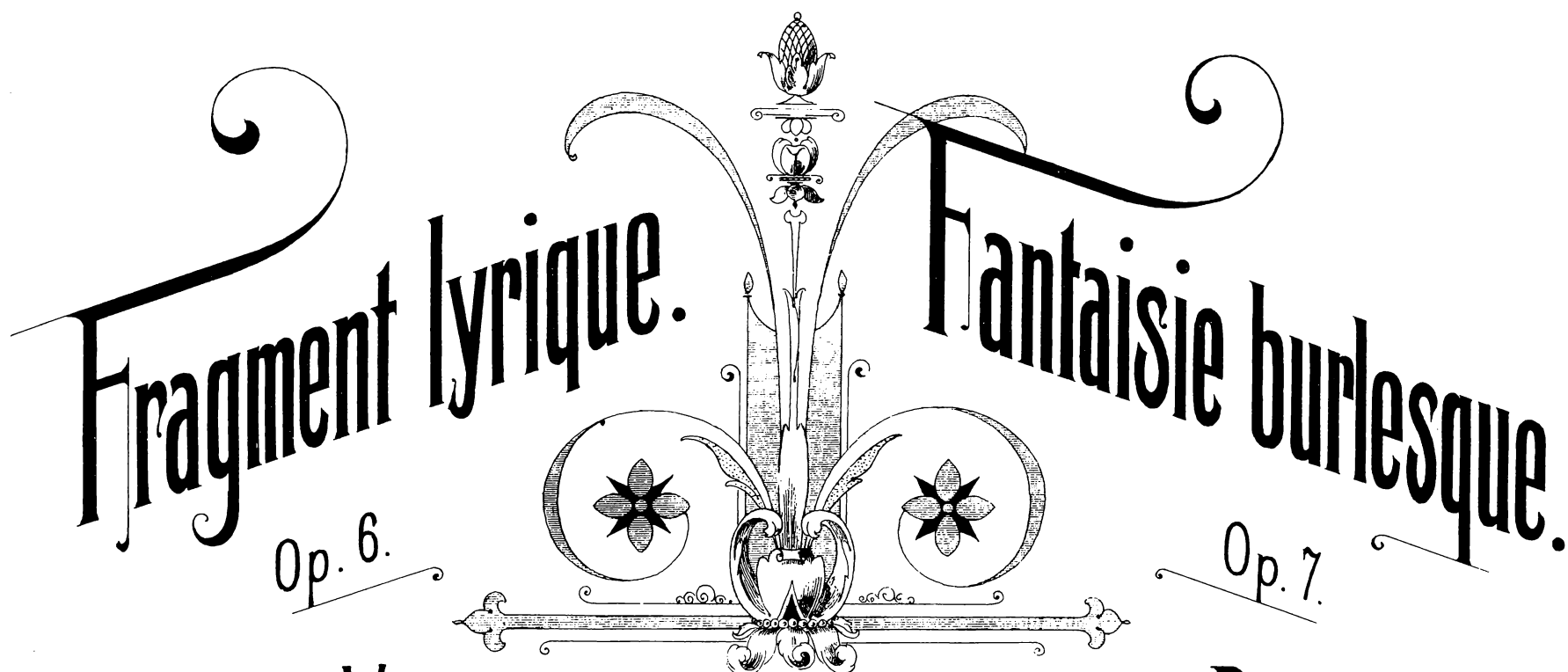


EMILIO PENTE.



pour Violon avec accompagnement de Piano.

Op. 6. Fragment lyrique Mk. 2.—

Op. 7. Fantaisie burlesque Mk. 2.50

Propriété de l'éditeur pour tous pays

Hugo Thiemer à Hambourg.

En vente chez le même éditeur:

PENTE, EMILIO. Compositions pour Violon avec Piano:

_____	Op. 1. Romance.....	M 1,50.
_____	Op. 2. Chanson polonaise...	1,50.
_____	Op. 3. Humoresque.....	2,—.
_____	Op. 4. Caprice hongrois....	2,50.
_____	Op. 5. Historiette.....	1,50.

Fantaisie burlesque.

Emilio Pente, Op. 7.

VIOLON.

PIANO.

*Allegro mosso.**a tempo**mf**cresc.**dim.**e**rall.**mf**cresc.**Meno assai.**dim.**e**rall.**p**dim. e rall.**Allegro moderato.**p con delicatezza**legg. scherzando**Allegro moderato.**pp**p**sf**pp**poco sost.**a tempo**espress. e voce**dim. e rall. assai**mf secondando**p**p**colla parte*

a tempo
lunga brillante
espress.
dim.

a tempo
pp *p* *p* *leggero* *dim.*

Cantabile.
p *espressivo e sostenuto*

Cantabile.
pp *p delicato*

Mosso (in uno).
f risoluto

lento *Mosso.*
f *pp* *mf*

leggermente
più calmo
più calmo
p *secondando*

Tempo I.

dim. e rall. - - - *ten.* *p*

colla parte *pp* ritard. *p* *sf*

Tempo I.

spiccate

leggero

poco sost.

a tempo

mf secondando

dim. e rall. assai

lunga

a tempo

cre

p colla parte *pp* *mf* *energico* *cre*

ritard.

scen - - *do*

animando

ben chiare

sciolte con vigore

pizz. *arco*

ff *p*

scen. - - *do*

p *animando* *sf* *ff*

Allegretto.

grazioso *con dolcezza*

Allegretto.

p

espress. *cresc.*

allargando *p a tempo*

f allarg. colla parte *pp*

espress. *cedendo* *ritenuto* *tranquillo*

rit. *p insieme* *pp*

a tempo, ma più calmo *quasi adagio* *sentito* *rit.* *riprendendo il tempo*

a tempo, ma più calmo *quasi adagio* *rit.* *riprendendo il tempo*

p

p un po' agitato

mf *mf* *mf*

p un po' agitato

cresc. *anim.* **Allegro mosso.**

dim. *p*

dim. *animando* **Allegro mosso.**

p subito

f *cresc.* *tr.* *m.d.*

mf *m.s.* *sf*

f sempre *risoluto*

f festosamente *mf*

mf *p e sempre più p* *mf*

8^a bassa

rall. legg. ritenuto

p legg. rall. e smorzando colla parte pp

Cantabile (come prima). espressivo e sostenuto

Cantabile. p delicato

Mosso. f risoluto

lento Mosso. sf pp mf

più calmo legg. più calmo

p secondando

dim. e rall. *tan. p* **Tempo I.**

colla parte *pp ritard. p* *sf p* **Tempo I.**

poco sost. *a tempo*

legg. *mf secondando*

dim. e rall. assai *lunga* *a tempo* *cre*

p colla parte *pp* *a tempo* *mf* *energico* *cre*

ritard.

scen do *animando* *pizz.*

scen do *p animando* *sf* *ff*

Pour Violon avec accompagnement de Piano.

Pente, Emilio.	– Op. 1 Romance.	Mk. 1.50
„	„ Op. 2 Chanson polonaise.	„ 1.50
„	„ Op. 3 Humoresque.	„ 2. –
„	„ Op. 4 Caprice hongrois.	„ 2.50
„	„ Op. 5 Historiette.	„ 1.50
„	„ Op. 6 Fragment lyrique.	„ 2. –
„	„ Op. 7 Fantaisie burlesque.	„ 2.50
Sinigaglia, Leone.	– Am Altar. Adagio religioso.	„ 1.50
„	„ Feuilles d'Album.	
	Nº 1. A quoi rêvent les jeunes filles.	„ 2. –
	Nº 2. Berceuse.	„ 1.50
	Nº 3. Resignation.	„ 1.50
	Nº 4. Marionettes.	„ 1.50

Pour Violoncelle et Piano.

Pente, Emilio.	– Op. 5 Historiette.	Mk. 1.50
-----------------------	-----------------------------	----------

Pour deux Violons et Violoncelle.

Tartini, Giuseppe. – 6 Sonaten. (Sonate a tre)

Heft I.	2 Sonate a tre, in La maggiore (<i>A-dur</i>)	Mk. 2.50
„ II.	2 Sonate a tre, in Re minore (<i>D-moll</i>)	„ 2.50
„ III.	2 Sonate a tre, in Re maggiore (<i>D-dur</i>)	„ 2.50

Gesammelt, kritisch durchgesehen und genau bezeichnet von Emilio Pente.

Pour deux Violons et Piano.

Tartini, Giuseppe.	– Zwei Trios. Nach der vollständigen ungedruckten Sammlung der Sonaten für zwei Violinen mit nichtbezeichnetem Bass bearbeitet und herausgegeben von E. Pente.	Mk. 4. –
---------------------------	--	----------

Pour Violon et Orchestre.

Tartini, Giuseppe. – D moll Concert.

bearbeitet mit eignen Cadenzen und herausgegeben von **E. Pente.**

Partitur.	Mk. —. –
Solostimme	„ 1.50
Orchesterstimmen	„ 3.50
Klavierauszug (mit Solostimme)	„ 4. –

Propriété de l'éditeur
Hugo Thiemer à Hambourg.

Fantaisie burlesque.

Violon.

Emilio Pente, Op. 7.

Allegro mosso. **Meno assai.** **Allegro moderato.**

Piano. *p con delicatezza*

a mezz' arco *alla punta* *poco sost.*

legg. scherzando *espress. e voce*

a tempo *dim. e rall. assai* *lunga brillante*

espress. p

Cantabile. *espressivo e sostenuto*

Mosso (in uno). *f risoluto* *leggermente*

più calmo **Tempo I.**

dim. e rall. *ten. p*

spiccate *a tempo* *alla punta* *a tempo* *cre*

dim. e rall. assai *lunga*

scen - do *animando ben chiare* *sciolte con vigore* *ff* *pizz. arco* *p*

Violon.

Allegretto.

Allegretto.

grazioso III con dolcezza II

espress. cresc.

III p a tempo

allargando

cedendo ritenuto

quasi adagio

a tempo, ma più calmo

sentito rit.

alla punta

riprendendo il tempo p un po' agitato mf

mf dim.

Allegro mosso.

cresc. anim. p f cresc.

f sempre risoluto al talone

Violon.

3



Cantabile (come prima).

