

## Nun bitten wir

Michael Praetorius (1571-1621)

*Musæ Sionæ erster theil* (Regensburg, 1605)

Cantus I      Nu bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, — nu bit-ten wir den Hei - li-gen Geist, —

Altus I      Nu bit - ten wir den Hei-li-gen Geist, den Hei-li - gen Geist,

Tenor I      Nu bit-ten wir den Hei - li-gen Geist, nu

Bassus I      Nu bit - ten wir den

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

10

nu bit-ten wir den Heil-gen Geist,

nu bit-ten wir den Hei - li - gen Geist,

bit - ten wir den Hei - li - gen Geist,

Hei-li-gen Geist, den Hei - li - gen Geist,

Nu bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nu bit - ten wir den

Nu bit - - ten wir den Hei - li - gen Geist,

Nu bit-ten wir, nu bit-ten wir den Hei - li-gen Geist,

Nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu

## Nun bitten wir (score)

2

15

nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten  
 nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten  
 nu bit - ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten  
 nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten

Hei-li-gen Geist, nu bit-ten wir den Hei-li - gen Geist, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu  
 nu bit - ten wir den Hei-li-gen Geist, nu bit - ten wir, nu bit-ten wir, nu  
 nu bit - ten wir den Heil-gen Geist, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu  
 bit - ten wir den Hei - li - gen Geist, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu

wir, den Hei-li-gen Geist, umb den rech-ten umb.  
 wir, den Hei-li-gen Geist, umb den rech-ten umb.  
 wir, den Hei-li-gen Geist, umb den rech-ten, umb.  
 wir, den Hei-li-gen Geist, umb den rech-ten umb.  
 bit - ten wir, den Hei-li-gen Geist, den Hei - li-gen Geist, umb den rech -  
 bit - ten wir den Hei-li-gen Geist, den Hei - li-gen Geist, umb den rech -  
 bit - ten wir den Hei - li - gen Geist, den Hei - li-gen Geist, umb den rech -  
 bit - ten wir den Hei-li-gen Geist, den Hei - li-gen Geist, umb den rech -

25

den rech - ten Glau - ben al - ler - meist,  
 den rech - ten Glau - - - ben al - ler-meist,  
 den rech - ten Glau-ben, umb den rech - ten Glau - ben al - ler - meist,  
 den rech - ten Glau - - - ben al - ler - meist,  
 ten, umb den rech - ten, umb den  
 ten umb den rech - ten Glau-ben al - ler - meist,  
 ten umb den rech - ten Glau -  
 ten umb den rech - ten umb

30

daß er uns be-hü - te daß \_er uns be-hü - te daß er

daß er uns be-hü - te daß \_er uns be-hü - te daß er

daß er uns be-hü - te daß \_er uns be-hü - te daß er

daß er uns be-hü - te daß \_er uns be-hü - te daß er

rech - ten Glau - ben al - ler-meist, daß \_er uns be-hü - te daß er uns be-hü - te

- umb den rech - ten Glau - ben al - ler-meist, daß \_er uns be-hü - te daß er uns be-hü - te

ben al - ler - meist, al - ler - meist, daß \_er uns be-hü - te daß er uns be-hü - te

den rech - ten Glau - - ben al - ler-meist, daß \_er uns be-hü - te daß er uns be-hü - te

35

daß \_er uns be-hü - te daß er

40

an un-serm En-de, an un-serm En-de, wenn wir

an un - serm En - de, daß\_\_ er uns be-hü - te an un - serm En -

daß\_\_ er uns be-hü - te

an un - serm En -

an un-serm En - de, daß— er uns be-hü - te an un - serm En

daß\_\_ er uns be-hü - te

an un - serm En

an un-serm En - de, daß— er uns be-hü - te an un - serm En

daß\_\_ er uns be-hü - te

an un - serm En

an un-serm En - de daß er uns be-hü - te an un - serm En -

daß er uns be-hü-te

an un - serm En -

45

heim - fahrn aus die-sem E - len - de, wenn wir heim-fahrn, wenn wir

wenn wir heim-fahrn aus die - sem E-l en - de, wenn wir heim-fahrn, wenn wir

wir heim - fahrn aus die - sem E - len - de, wenn wir heim - fahrn, wenn wir

wir heim-fahrn aus die-sem E - len - de, wenn wir heim-fahrn, wenn wir

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, with a clef symbol at the beginning.

## Nun bitten wir (score)

50

50

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 6/8 time (indicated by a '6/8'). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are as follows:

heim - fahrn,  
wenn wir heim - fahrn,  
aus die-sem E - len - de,  
aus die-sem E - len - de,  
aus die-sem E - len - de,  
aus die-sem E - len - de,

55

35

heim - fahrn, aus die-sem E-len-de, wenn wir heim - fahrn

wir heim-fahrn, aus die sem E-lende, wenn wir heim-fahrn aus

fahrn aus die - sem E-lende, wenn wir heim - fahrn aus

heim - - fahrn aus die-sem E-len-de, wenn wir heim - fahrn

wenn wir heim - fahrn, aus die-sem E - len-de,

wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len-de,

wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len-de,

wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - len-de,

## Nun bitten wir (score)

6

Nun bitten wir (score)

aus die-sem E-len - de, aus die-sem E-len - de, aus die-sem E - len -  
 die-sem E-len - de, aus die-sem E-len - de, aus die-sem E - len -  
 die-sem E-len - de, aus die-sem E-len - de, aus die-sem E - len -  
 aus die-sem E-len - de, aus die-sem E-len - de, aus die-sem E - len -

wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - len-de, aus die-sem E-len-de,  
 wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - len-de, aus die-sem E-len-de,  
 wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len-de, aus die-sem E-len-de,  
 wenn wir heim - fahrn aus die - sem E - len-de, aus die-sem E-len-de,

65

de. Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri -  
 de. Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri -  
 de. Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri -  
 de, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri -  
 aus die - sem E - len - de. Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
 aus die-sem E - len - de, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
 aus die-sem E - len - de, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
 aus die-sem E - len - de, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The music is in common time. Measure 70 starts with a forte dynamic. The lyrics are repeated in three stanzas: 'e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.' The score includes various note heads, stems, and rests. Measure 75 concludes the section.

Nu bitten wir den Heiligen Geist  
umb den rechten Glauben allermeist,  
dass er uns behüte an unserm Ende,  
so wir heimfahren aus diesem Elende.  
Kyrie eleison.

We now implore the holy spirit  
for true faith, above all  
that he may watch over us at our end  
when we travel home from this misery.  
Lord, have mercy.