

## Nun bitten wir

Michael Praetorius (1571-1621)

*Musæ Sionæ erster theil* (Regensburg, 1605)

Cantus I      Nu bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, — nu bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, —

Altus I      Nu      bit - ten wir den Hei-li-gen Geist,      den Hei-li - gen Geist,

Tenor I      Nu      bit-ten wir      den Hei - li-gen Geist, nu

Bassus I      Nu      bit - ten wir den

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

nu bit-ten wir den Heil-gen Geist,

nu      bit-ten wir      den Hei - li - gen Geist,

bit - ten wir      den Hei - li - gen Geist,

Hei-li-gen Geist, den      Hei - li - gen Geist,

Nu      bit-ten wir den Hei-li-gen Geist,      nu      bit - ten wir den

Nu      bit - - ten wir      den Hei-li - gen Geist,

Nu      bit-ten      wir,      nu      bit-ten      wir      den Hei - li-gen Geist,

Nu      bit-ten      wir,      nu      bit-ten      wir,      nu

15

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time, featuring a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in German, repeated in each section. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Continuo (C). The lyrics include:

- "nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir,"
- "nu bit - ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir,"
- "nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir,"
- "nu bit-ten wir den Hei-li - gen Geist, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu
- "nu bit - ten wir den Hei-li-gen Geist, nu bit - ten wir, nu bit-ten wir, nu
- "nu bit - ten wir den Heil-gen Geist, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu
- "bit - ten wir den Hei - li - gen Geist, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu"

20

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are in German, repeated in each staff. The first three staves begin with "wir," while the fourth staff begins with "bit - ten wir". The lyrics continue with "den Hei-li-gen Geist," followed by a melodic line involving eighth and sixteenth notes. The final part of the lyrics is "umb den rech -" followed by a short melodic phrase. The music features various dynamics and rests throughout the measures.

25

\_ den rech - ten Glau - ben al - ler - meist,  
 den rech - ten Glau - - - ben al - ler-meist,  
 \_den rech - ten Glau-ben, umb den rech - ten Glau - ben al - ler - meist,  
 - den rech - ten Glau - - - ben al - ler - meist,  
 ten, umb den rech - ten, umb den  
 ten umb den rech - ten Glau-ben\_\_ al - ler - meist,  
 ten umb den rech - - - ten Glau -  
 ten umb den rech -ten Glau-ben, umb den rech - ten umb

30

daß er uns be-hü - te

daß\_er uns be-hü - te

daß er

daß er uns be-hü - te

daß\_er uns be-hü - te

daß er

daß er uns be-hü - te

daß\_er uns be-hü - te

daß er

daß er uns be-hü - te

daß\_er uns be-hü - te

daß er

rech - ten Glau - ben al - ler-meist,

daß\_er uns be-hü - te

daßer uns be-hü - te

\_umb den rech -ten Glau-ben\_\_ al - ler-meist,

daß\_er uns be-hü - te

daßer uns be-hü - te

- ben al - ler - meist,\_\_\_\_ al-ler-meist,\_\_\_\_

daß\_er uns be-hü - te

daßer uns be-hü - te

den rech - ten Glau - - ben al-ler-meist,

daß\_er uns be-hü - te

daßer uns be-hü - te

## Nun bitten wir (score)

4

40

uns be - hü - te an un-serm En-de, an un-serm En-de, wenn wir  
 uns be - hü - te an un-serm En-de, an un-serm En-de,  
 uns be - hü - te an un-serm En-de, an un-serm En-de, wenn  
 an un-serm En - de, daß\_\_ er uns be-hü - te an un - serm En -  
 an un-serm En - de, daß\_\_ er uns be-hü - te an un - serm En -  
 an un-serm En - de, daß\_\_ er uns be-hü - te an un - serm En -  
 an un-serm En - de, daß\_\_ er uns be-hü - te an un - serm En -

45

heim - fahrn aus die-sem E - len - de, wenn wir heim-fahrn, wenn wir  
 wenn wir heim-fahrn aus die - sem E-len - de, wenn wir heim-fahrn, wenn wir  
 \_wir heim - fahrn aus die-sem E - len - de, wenn wir heim-fahrn, wenn wir  
 wir heim-fahrn aus die-sem E - len - de, wenn wir heim-fahrn, wenn wir  
 de, wenn wir heim - fahrn, wenn\_wir heim-fahrn,  
 de, wenn wir heim - fahrn, wenn\_wir heim-fahrn,  
 de, wenn wir heim - fahrn, wenn\_wir heim-fahrn,  
 de, wenn wir heim - fahrn, wenn\_wir heim-fahrn,

50

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 50 through 55 are indicated above the staves.

**Lyrics:**

- heim - fahrn,
- wenn wir heim-fahrn,
- wenn wir
- heim - fahrn,
- wenn wir heim-fahrn,
- wenn
- heim - fahrn,
- wenn wir heim-fahrn,
- wenn wir heim-
- heim - fahrn,
- wenn wir heim-fahrn,
- wenn wir
- wenn wir heim - fahrn, aus die-sem E - len - de,
- wenn\_wir heim-fahrn,
- wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - - - len - de,
- wenn\_wir heim-fahrn,
- wenn wir heim - fahrn aus die - sem E - len - de,
- wenn\_wir heim-fahrn,
- wenn wir heim - - - fahrn aus die-sem E - len - de,
- wenn\_wir heim-fahrn,

55

heim - fahrn, aus die-sem E-len-de,  
wir heim-fahrn, aus die - sem E-len-de,  
- fahrn aus die - sem E-len-de,  
heim - - fahrn aus die-sem E-len-de,

wenn wir heim - fahrn  
wenn wir heim-fahrn aus  
wenn wir heim - fahrn aus  
wenn wir heim - fahrn  
wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - len-de,  
wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len-de,  
wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len-de,  
wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - len-de.

60

aus die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E - len -  
  
 die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E - len -  
  
 die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E - len -  
  
 aus die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E-len - de,  
 aus die-sem E - len -  
  
 wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - len-de,  
 aus die-sem E-len-de,  
  
 wenn wir heim - fahrn aus die-sem E - len-de,  
 aus die-sem E-len-de,  
  
 wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len-de,  
 aus die-sem E-len-de,  
  
 wenn wir heim - fahrn aus die - sem E - len-de,  
 aus die-sem E-len-de,

65

de.  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri -

<sup>8</sup> de.  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri -

<sup>8</sup> de.  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri -

<sup>8</sup> de.  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri -

de,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri -

aus die - sem E - len - de.  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i -

<sup>8</sup> aus die - sem E - len - de,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i -

<sup>8</sup> aus die - sem E - len - de,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i -

aus die - sem E - len - de,  
Ky-ri - e e - le - i - son,  
Ky-ri - e e - le - i -

70

e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

80 e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky - ri-e e-le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

85 e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

90 e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e e - le - i - son.

95 son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

75

Nu bitten wir den Heiligen Geist  
umb den rechten Glauben allermeist,  
dass er uns behüte an unserm Ende,  
so wir heimfahren aus diesem Elende.  
Kyrie eleison.

We now implore the holy spirit  
for true faith, above all  
that he may watch over us at our end  
when we travel home from this misery.  
Lord, have mercy.