WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 – 1791)

Fantasie für eine Orgelwalze

f-moll

nach Mozarts „Orgelstück für eine Uhr“ KV 608

für zwei Klaviere bearbeitet von

Ferruccio Busoni

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Edition Breitkopf Nr. 5220

Printed in Germany

Dieses Stück soll ein Programm eigener Arbeiten auf zwei Klavieren vervollständigen. Es bildet mit dem **Duettino Concertante nach Mozart** (dem es vorausgeht) eine größere Sonate.– Die Fantasie für eine Orgelwalze besteht (nach Art der italienischen Ouverture) aus einem Allegro (Fuge), einem Andante, und einem Allegro (Doppelfuge:)F moll– As dur– F moll. Zu diesen schnelleren und langsameren Sätzen gibt das Duettino Concertante ein **F dur Finale,** das sich dem Vorangehenden günstig und abrundend anfügt.– Das Programm auf zwei Klavieren umfaßt demnach die folgenden drei Nummern:

1. **Improvisation** über ein Bachsches Chorallied
2. a) **Fantasie** für eine Orgelwalze
   b) **Duettino Concertante**
3. **Fantasia Contrappuntistica**

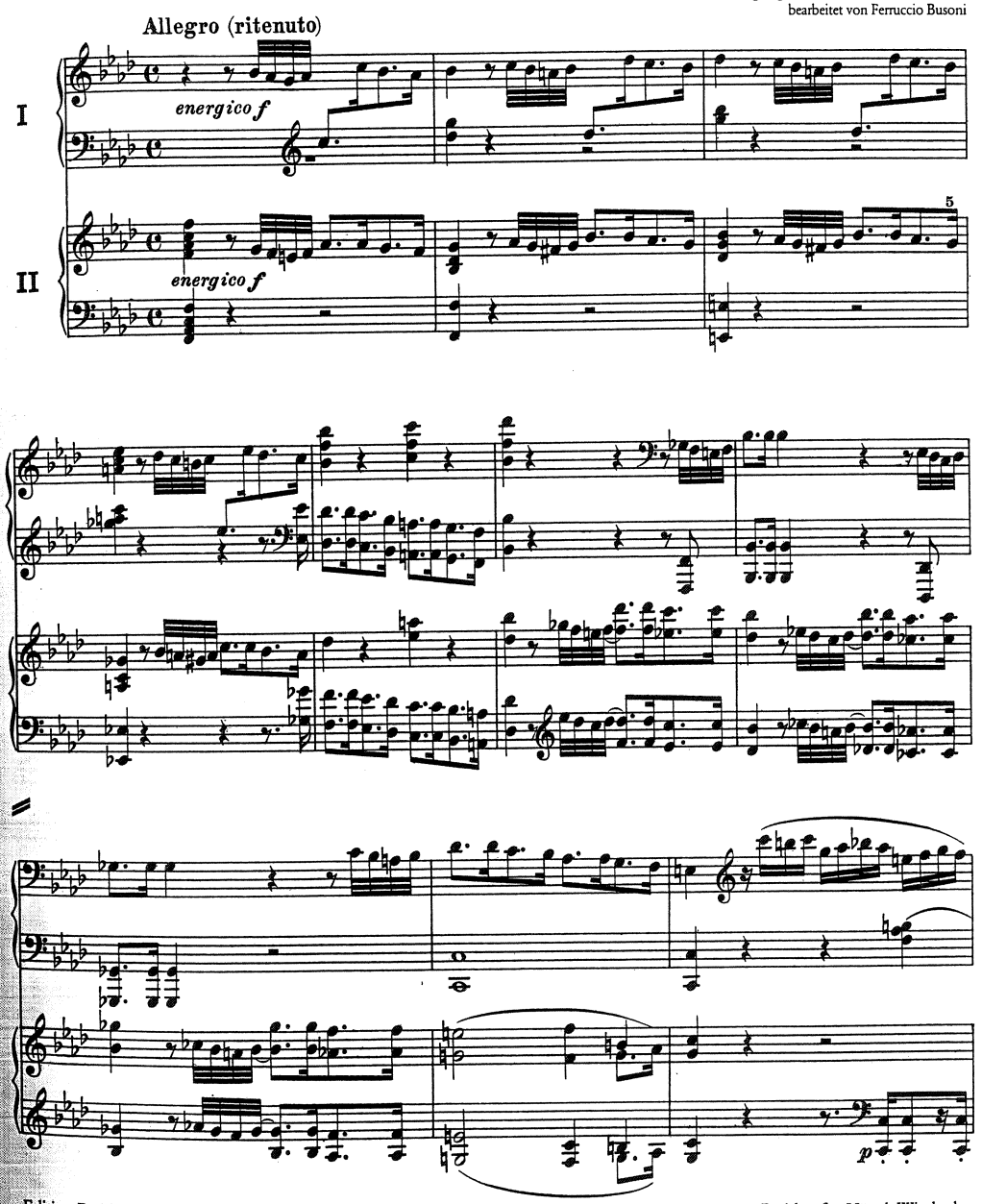
Juni 1922

Ferruccio Busoni

Fantasie für eine Orgelwalze

f-moll

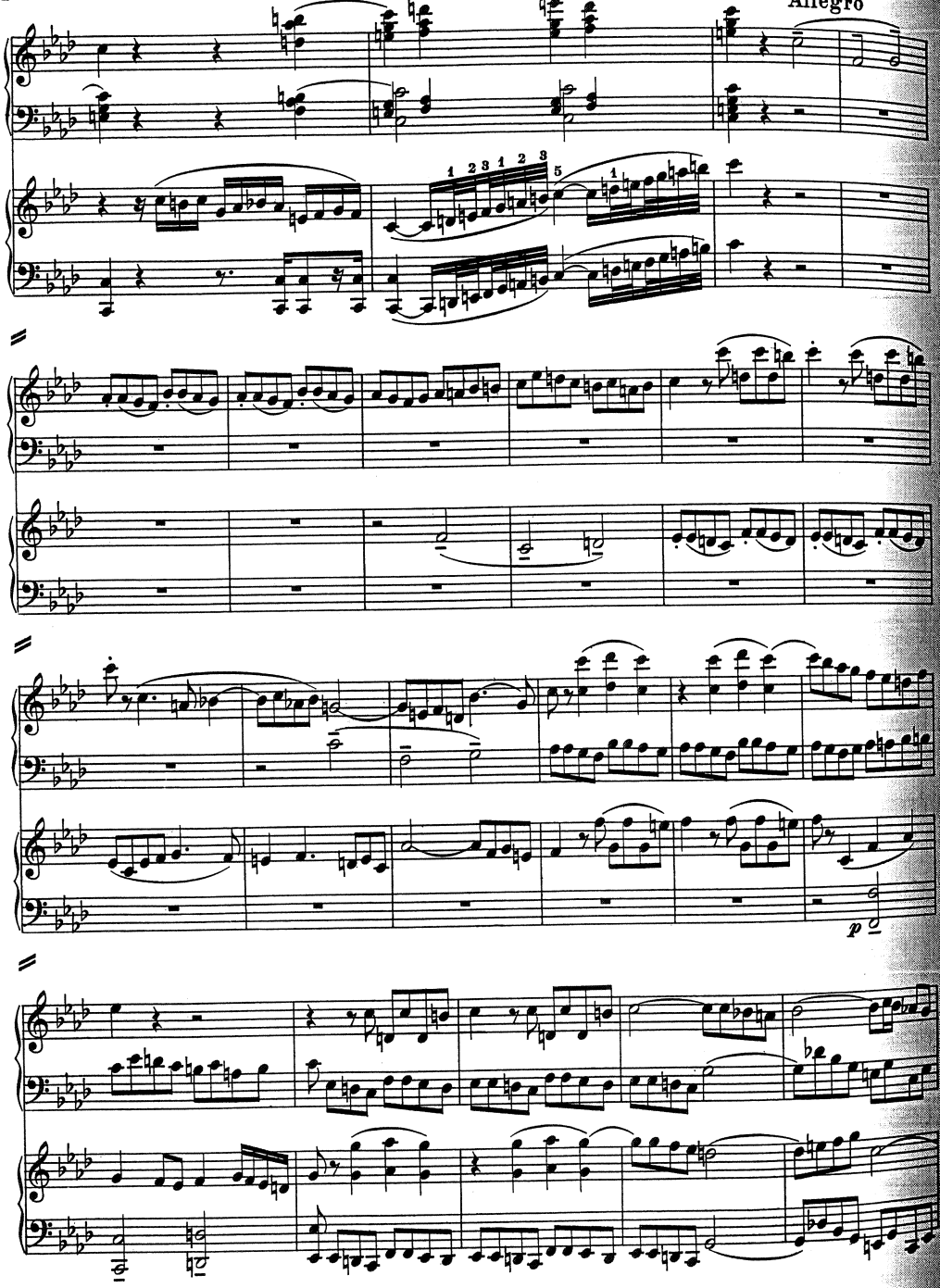
Wolfgang Amadeus Mozart KV 608
bearbeitet von Ferruccio Busoni

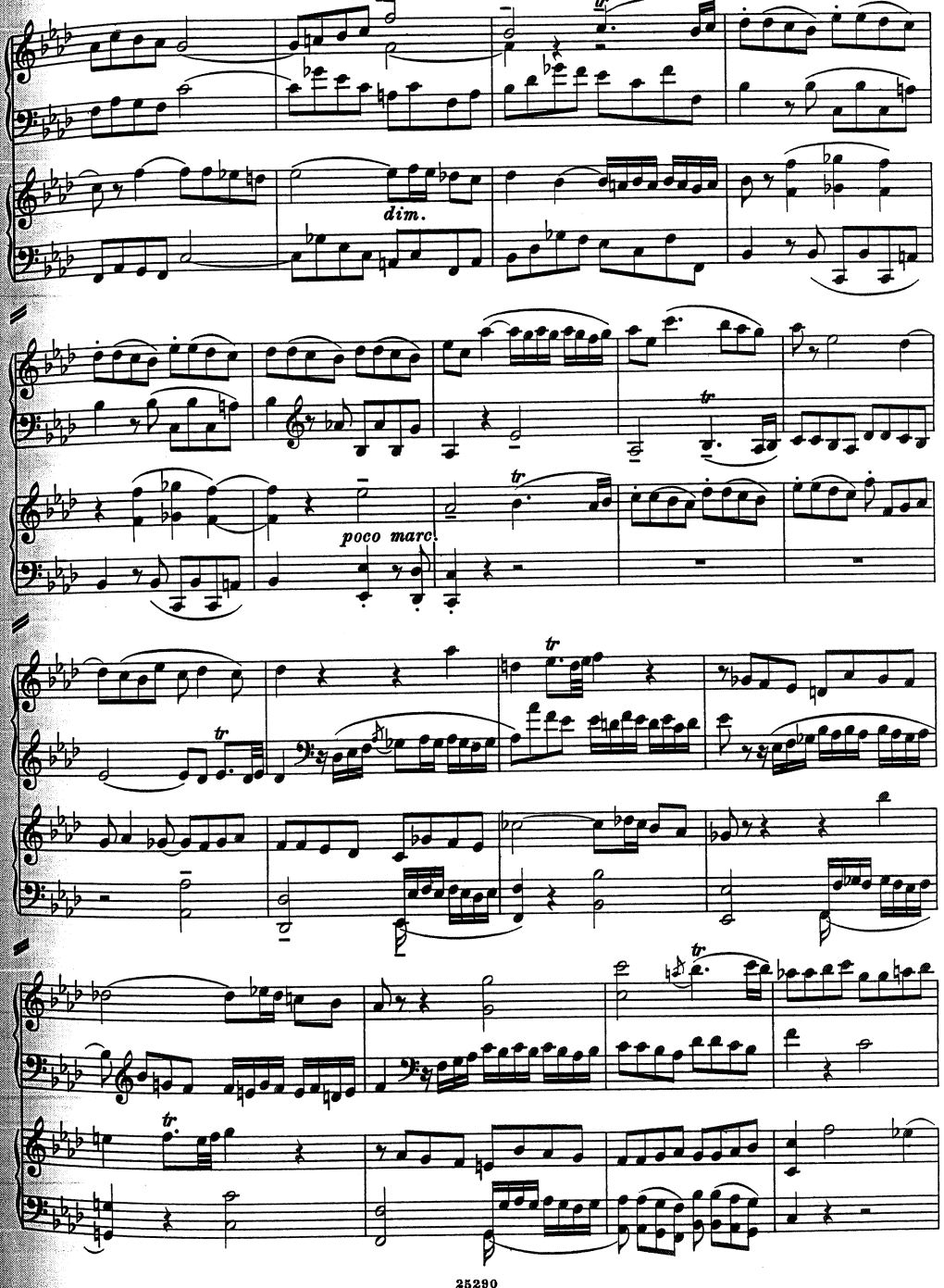


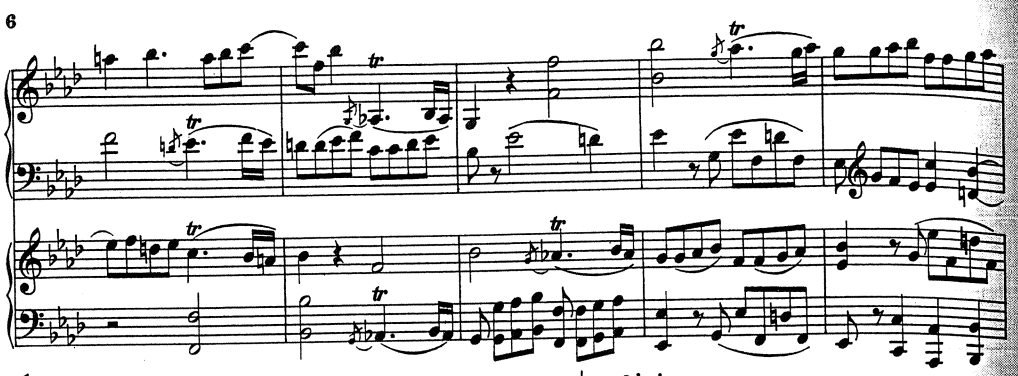
Edition Breitkopf Nr. 5220

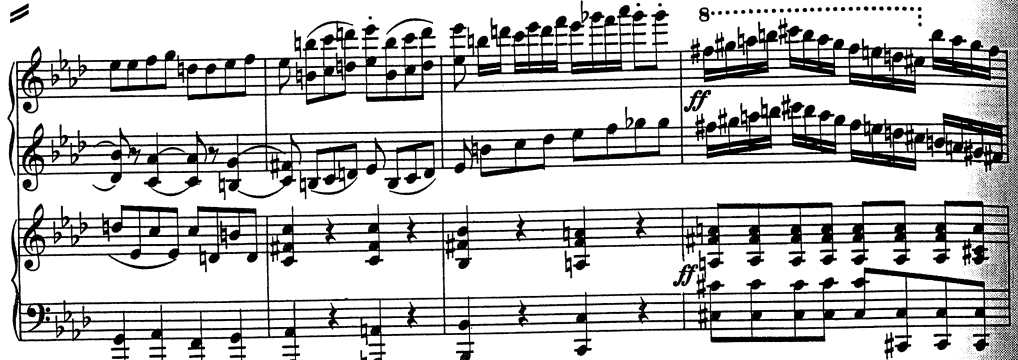
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

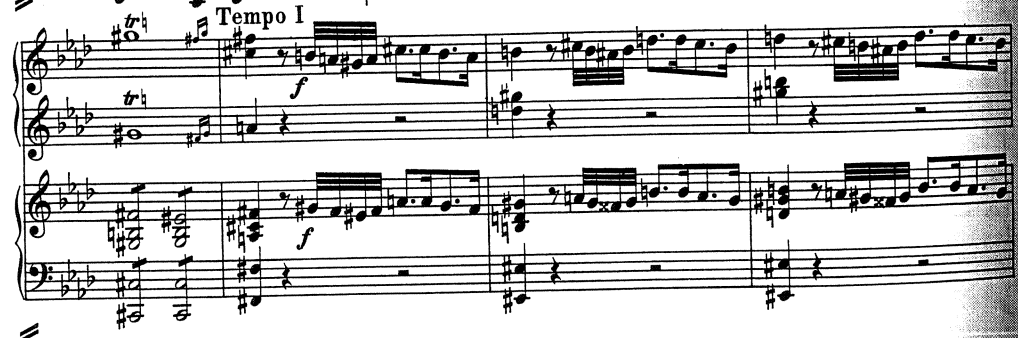
Allegro

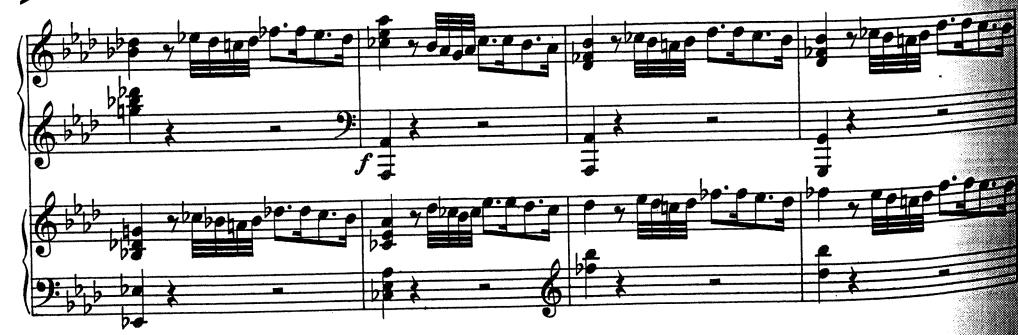


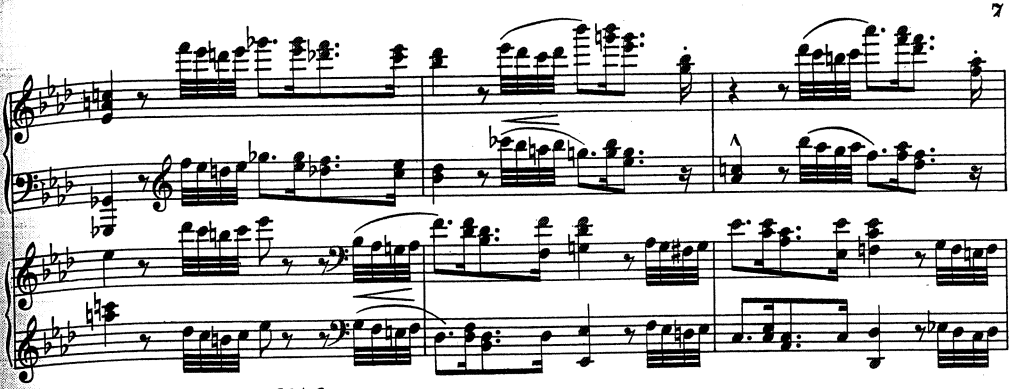


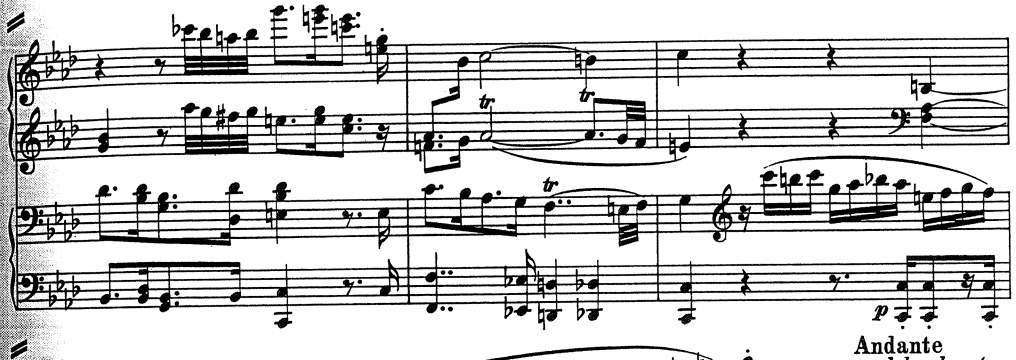


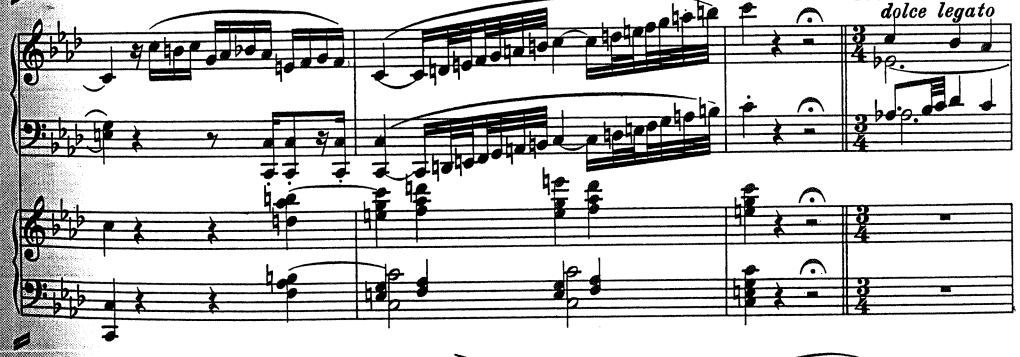

8
ff
ff

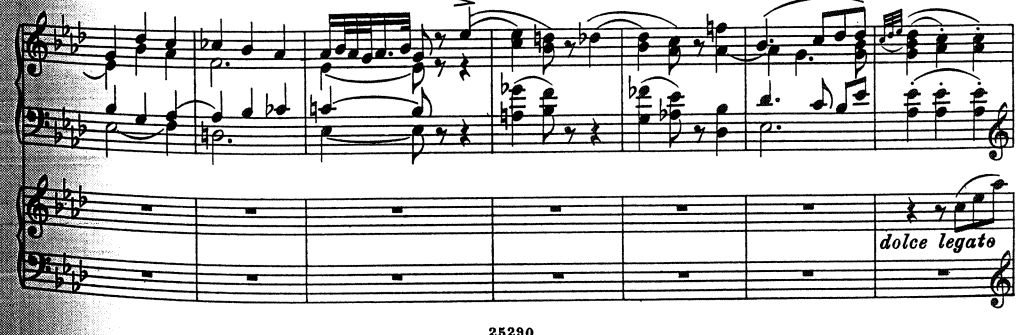

Tempo I
f
f


f




p


Andante
dolce legato

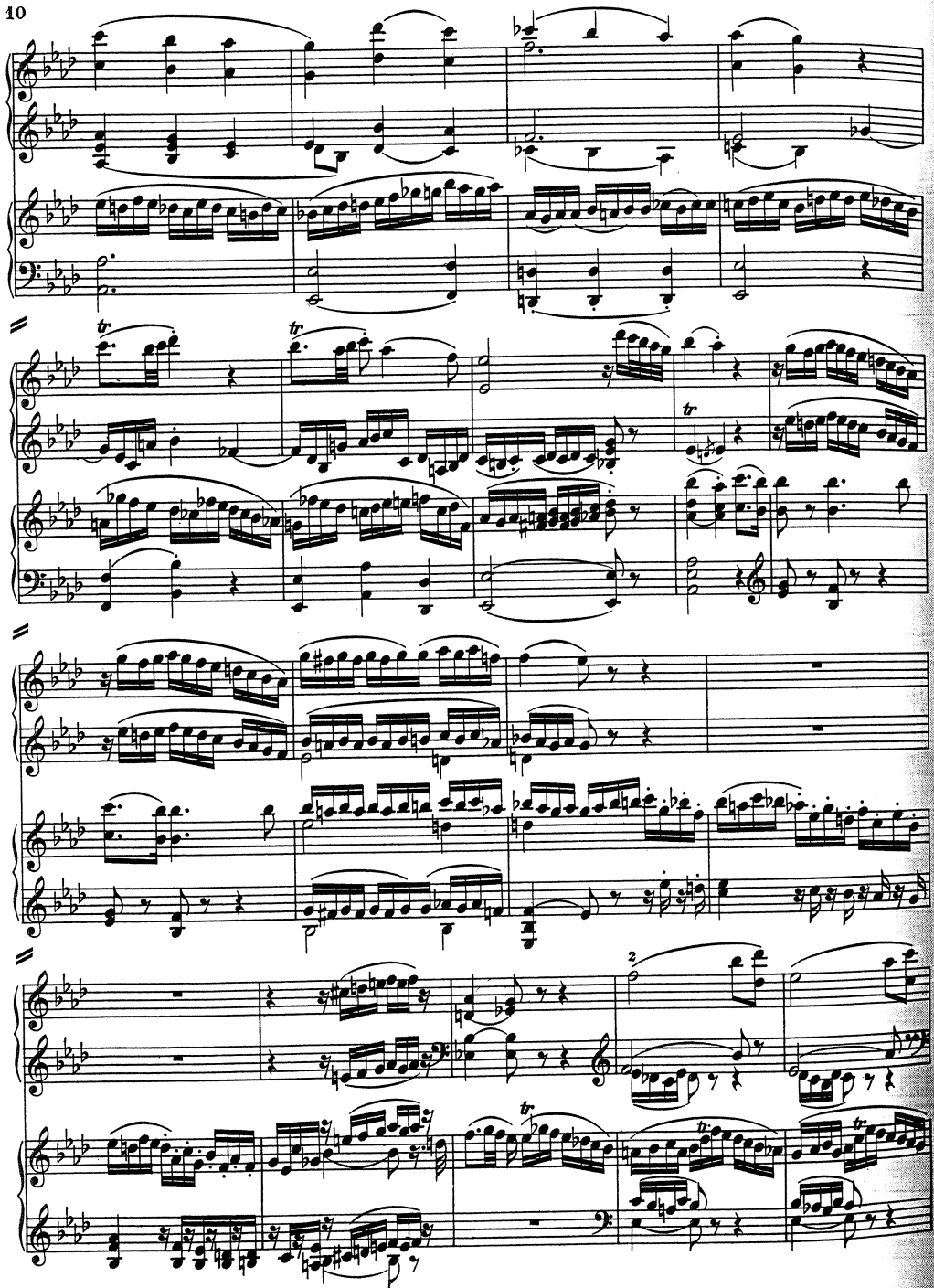

dolce legato

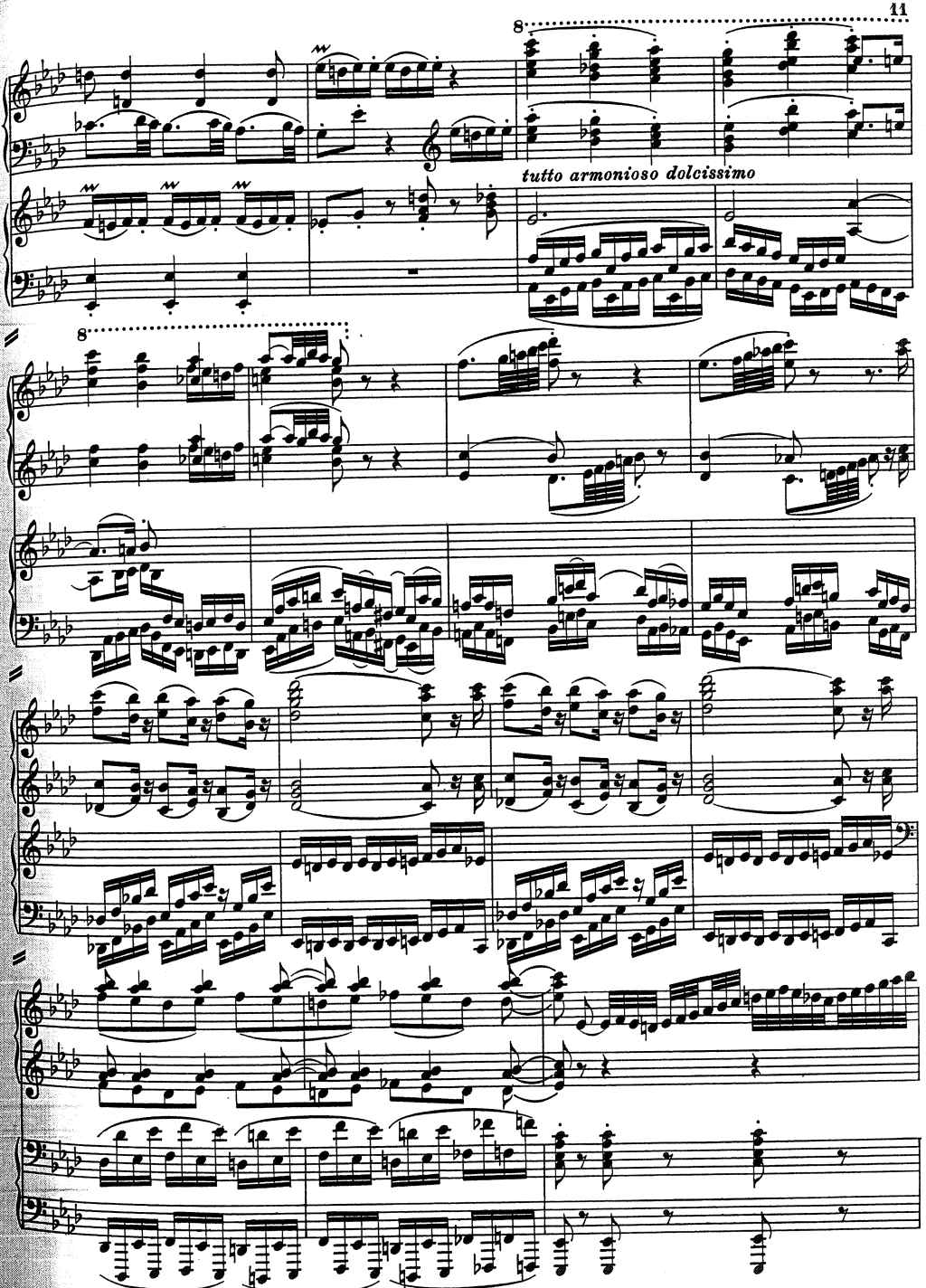
poco più espress.

p

dol. tranq.

dolciss.




8
tutto armonioso dolcissimo
8

pp egualmente

Allegro ritenuto

f subito

f

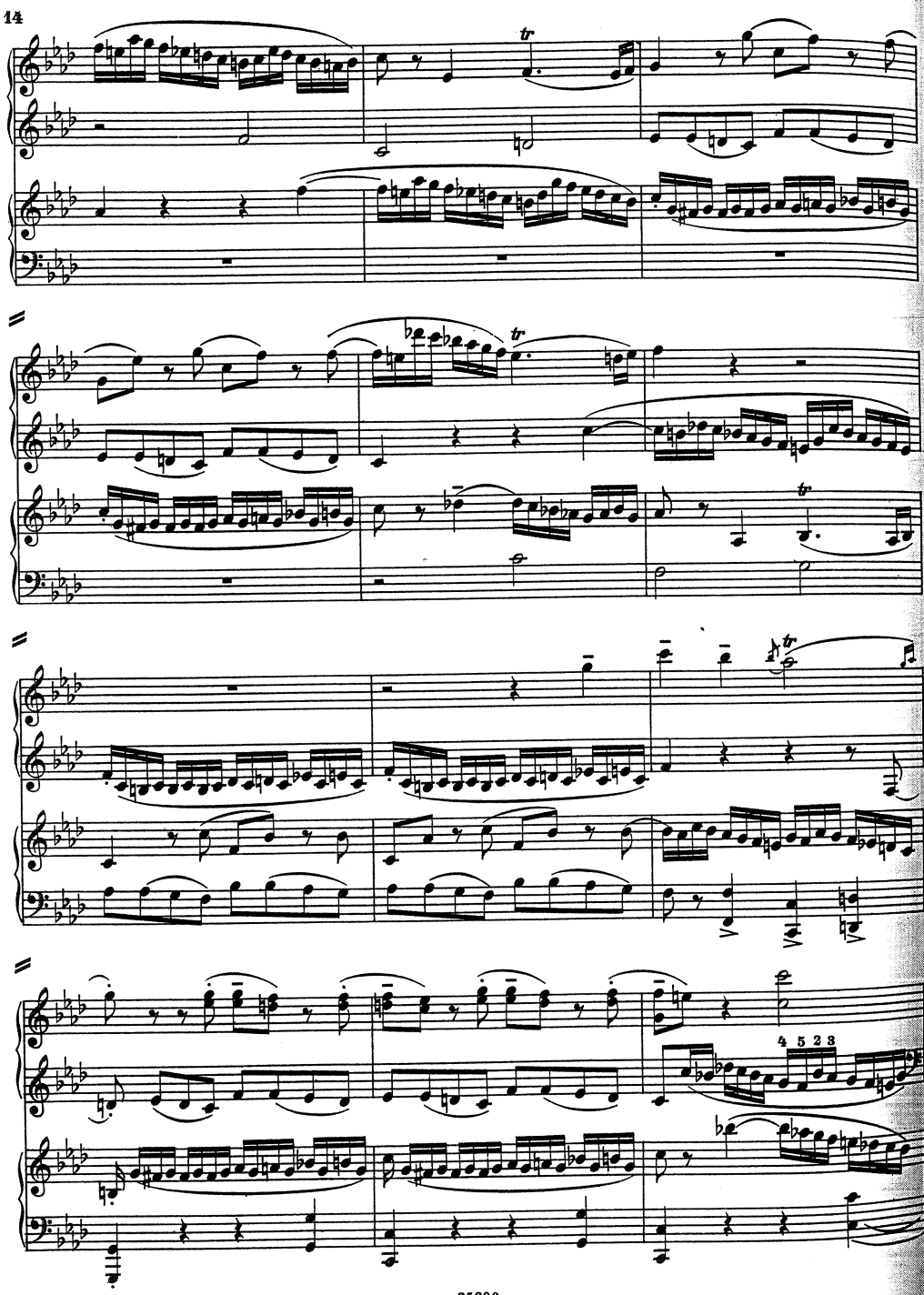
8

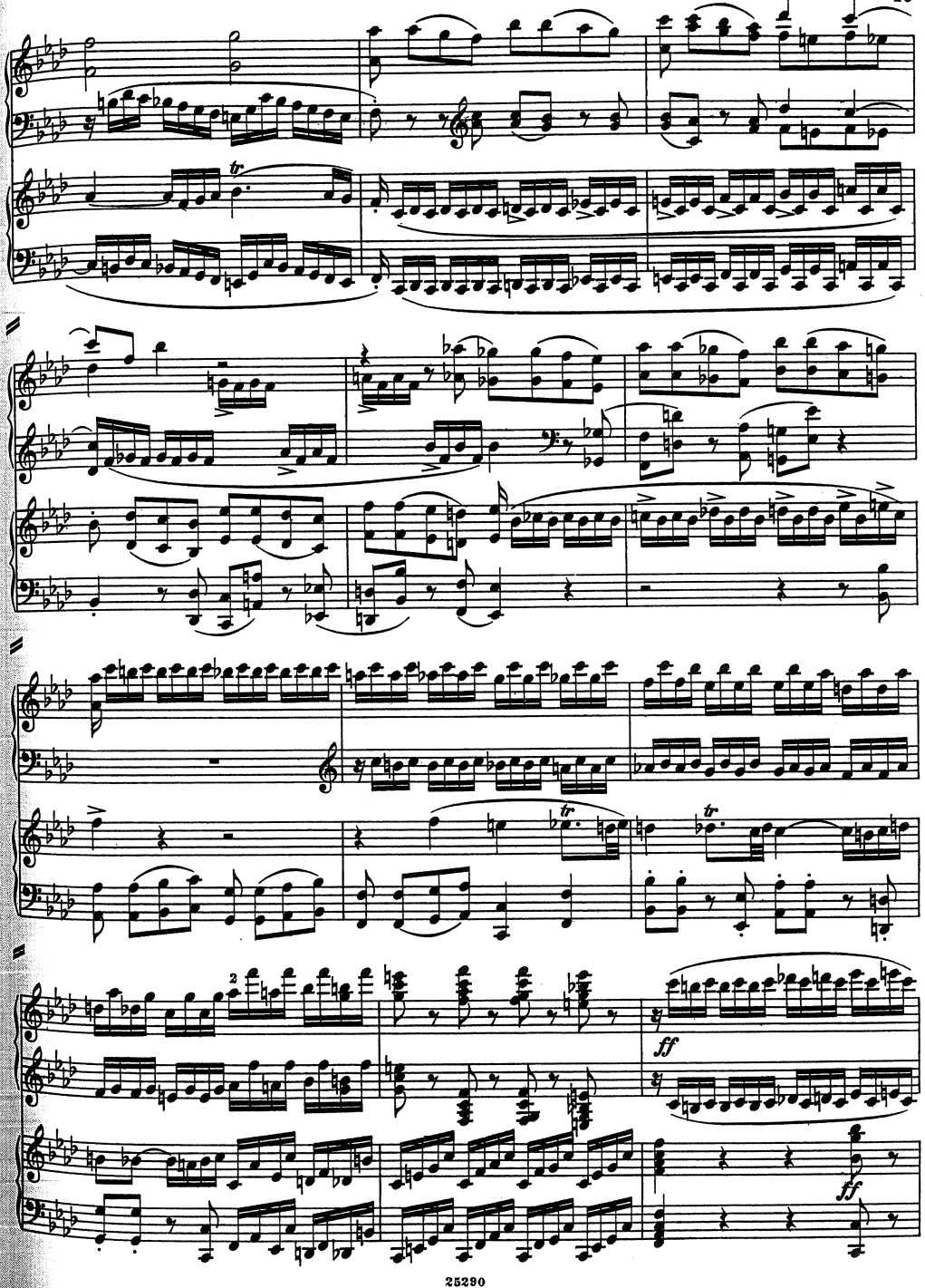
f

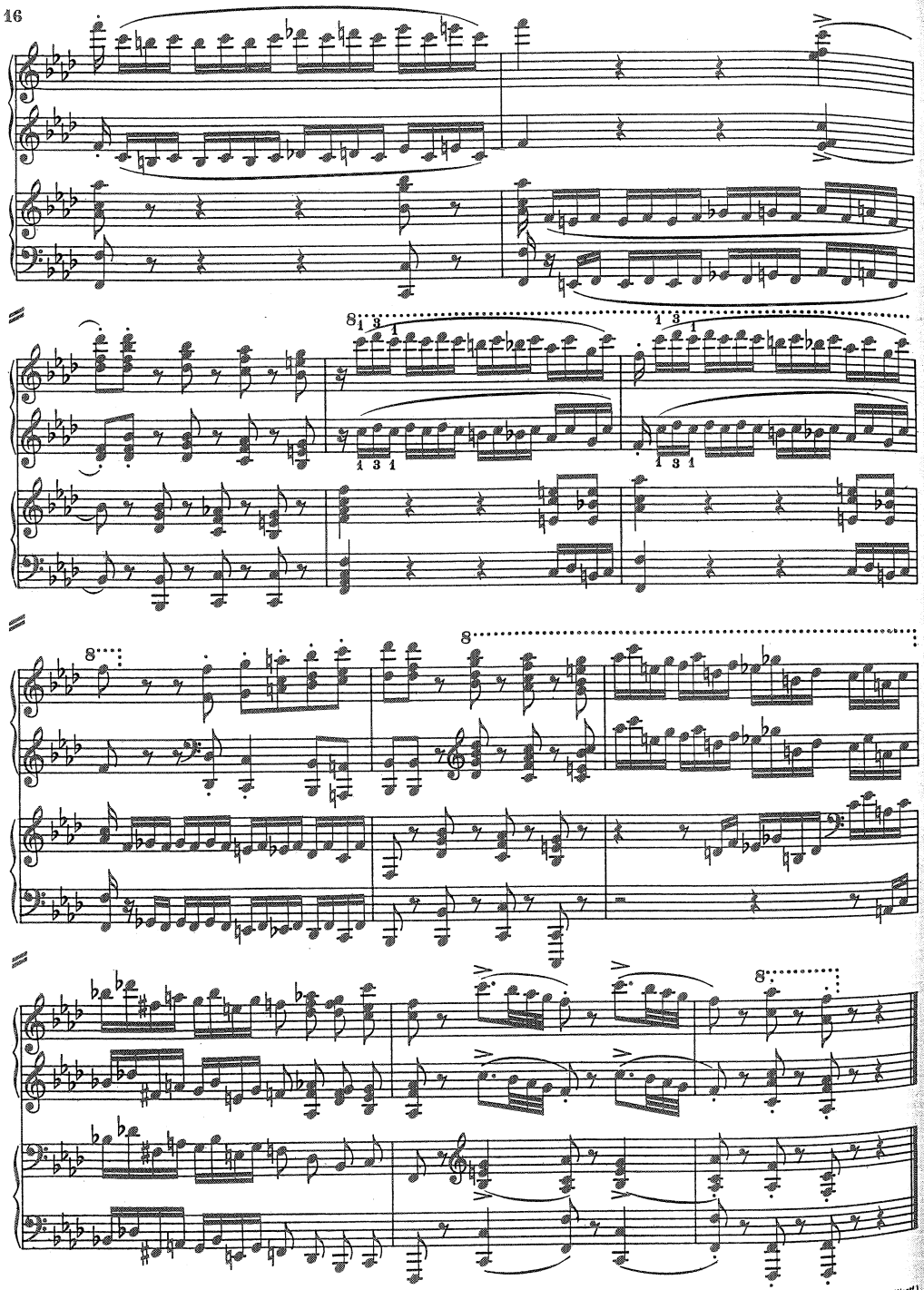
Allegro (deciso)

f non troppo

f non troppo







Druck: „Pirol" Minden (Westf.)