

Violon IV
circa 6'40"

A l'octuor d'Elles
Suite à huit
1. Fuite

Joseph Gilet

Allegro sostenuto (M.M. ♩ = c. 144)

staccato

ff

6

11

16 *p* *cresc. molto*

21 *f* *p* *cresc. poco a poco*

25

29 *ff*

33 *dim. poco a poco*

37

40 *pp* **2**

45 *leggiero (sautillé)*

p

49

54

59 *leggiero (sautillé)*

p

66

mp

71

76 *pizz.*

cresc. poco a poco

81

f *dim.*

87 *arco*

mp

92

97

cresc.

104

ppp

112

leggero (sautillé)

p

116

121

126

134

pizz.

p

139

144

2

150 *leggiero (sautillé)*
p *cresc. molto*

154 *f* *p*

158 *cresc. poco a poco*

162 *ff*

166

170 *dim. poco a poco*

174 *pp*

179 *leggiero (sautillé)*

184

189

194

201

mp

206

211

pizz.
cresc. poco a poco

216

f *dim.* *arco*
mp

222

227

232

236 *staccato*
ff

241

245

249 *p*

253 *cresc. molto*
f *p*

257 *cresc. poco a poco*

260

263 *ff* *dim. poco a poco*

267

271 *pp* *leggero (sautillé)*
p

276 *pp*

Suite à huit

Circa 4'15"

2. Nuit

Calme ♩ = 56

Con sord.

p

7

pp

12

17

22

f

27

p *cresc.* *f*

32

38

pp

46

mf

53

pp

58

pp

63

pp

67

ppp *poco cresc.* *mp*

71

ppp *ppp*

78

p *ritard.* *pp* *perdendosi*

Suite à huit

3. Poursuite

Allegro vivace ♩ = 144

ff *mp*

6 *mf*

11 *f* *mp*

15 *p* *poco a poco crescendo*

20 *subito p*

25 *poco a poco crescendo*

30 *ff*

35

40

43 **4**

51

mf *f*

56

64

f

69

f

76

f

81

subito p

85

poco a poco crescendo

90

ff

95

p

99

p 12

115 *mf*

118 *mp*

123 *f* *f*

128

133 *mp*

139 *mf*

145 *poco a poco crescendo*

151

158

161



164

mp *poco a poco crescendo*



168

ff



172



176

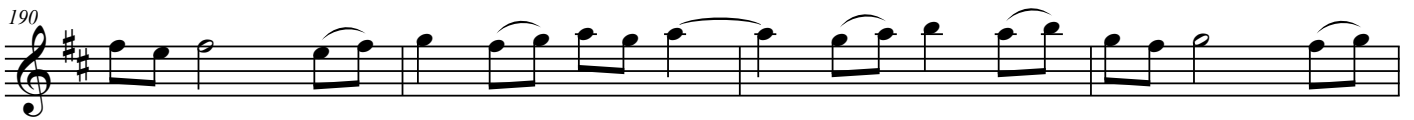


179

mp **Piu Moderato** (♩ = c. 120)
8



190



194

8



206 

211 

215 

221 

226 

230 

235 

240 

245 

252 

257 
mf

261 
f

265 

270 

277 
mf

281 
pp

285 
poco a poco crescendo *ff*

289 

294 

297 

300 
sffz