

Variations sur un thème irlandais

Pour Christel Rayneau, Anaïs Le Clech, Elisabeth Dutrieux et leurs élèves

Thème

Renaud Déjardin

10 Solo *pp* **4** Tutti *p* *pp*

24 Solo *pp* **4** Tutti

40 *p* *pp*

1. Exercice ♩ = 66

51 *mf*

55

60

65 *ff*

2. Contraste ♩ = 66

69 *mf*

75

81 *f*

87 **3** *f* *mp* *rit.*

97 *p*

Le double plus vite, avec douceur et emphase ♩ = 132

3. Grand vent $\text{♩} = 112$

2

108 *ff*

112 *ff* *ff*

115 *ff* *f* 3

118 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

122 3 3 3 3 3 3 3 3 3

125 *ff* *ff*

128 *ff* *accel.*

4. Danger $\text{♩} = 120$

132 *p* *f* *p*

138 *f* *mf*

144 *ff*

5. Courage héroïque $\text{♩} = 100$

148 *mf* *f*

154 *mf* *f*

159 *p* *mf*

162 *mf* *ff*

6. Valse $\text{♩} = 138$

poco rit. a tempo

166 **17** **2** *a tempo Picc.* *mf*

193 *poco rit.* **5** **2** *sfz* *f* *ff*

7. Un cirque $\text{♩} = 92$

poco a poco in tempo

a tempo

clownesque

207 *sfz* **3** **2** *f non troppo*

217 *mf*

225 *f*

234 *f* *mf* *ff* *G.P.*

8. Orgue de Barbarie $\text{♩} = 132$

242 *Picc.* *mf* *mf*

254 *mf*

261 *Fl. I* **4** *mf*

274 **5** *rit.* *a tempo* *mf*

9. Tyrolienne $\text{♩} = 132$

287 *sfz* *mf*

296 *mf*

302 *mf*

306 *sfp* *sfz*

4 **10. French touch** ♩ = 50

313 *pp dolce*

322 *pp* *poco rit.*

11. Décalage ♩ = 132

330 *p*

337

344

12. Finale : Riverdance ♩ = 112

360 *p* *pp*

378 *mf* **Subito più mosso** ♩ = 120

400

412 **più forte**

427 **forte**

432

437

443 *ff*