

Variations sur un thème irlandais

Pour Christel Rayneau, Anaïs Le Clech, Elisabeth Dutrieux et leurs élèves

Renaud Déjardin

Thème

15 *p* *pp* *Fl.1*

26 *pp* *Tutti*

40 *pp*

1. Exercice $\text{♩} = 66$

51 *mf*

57

64 *ff*

2. Contraste $\text{♩} = 66$

69 *Fl.3* *mf*

78 *f*

85 *f* *p* *f* *mp*

Le double plus vite, avec douceur et emphase $\text{♩} = 132$

93 *rit.*

102 *p*

2 3. Grand vent ♩ = 112

108 Fl.1

117

121

126

f

f

fp

ff

fp

ff

f

pp

accel.

4. Danger ♩ = 120

132

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

f

5. Courage héroïque ♩ = 100

148 Fl.12

13

p

sfz

6. Valse ♩ = 138

166

mp

175

183

191

poco rit. a tempo

200 **poco rit.** **a tempo**
Picc.
sfz *f* *ff*

7. Un cirque ♩ = 92

207 **poco a poco in tempo** **a tempo**
sfz *p secco possibile*
 215 *f*
 222
 232 G.P. *mf* *ff*

8. Orgue de Barbarie ♩ = 132

242 *Picc.* *mf*
 251 5 1 2 3 4 5 *mf*
 265 6 7 8 9 10
 273 8

9. Tyrolienne ♩ = 132

287 *ttk* *sfz* *Fl. basse* *mf*
 300
 306 *sfz* *sfp < sfz*

4 **10. French touch** ♩ = 50

313 8

p dolce *poco rit.*

326

11. Décalage ♩ = 132

330 4 Fl. 1.

ff *p* *mf*

343

349 *sfz* *sfz* *sfz* *f* *f*

12. Finale : Riverdance ♩ = 112

360

p

376 *mf* *più forte*

408 *forte*

416

424 *forte*

436

443 *ff*