

Adagio for strings

Adagio sostenuto ♩ = 66

Geert Van Hoorick, Op. 56
2015

Violin Ia

Violin Ib

Violin IIa

Violin IIb

Viola I

Viola II

Violoncello I

Violoncello II

Contrabass



Vln. Ia

Vln. Ib

Vln. IIa

Vln. IIb

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Rubato poco rall.

Poco meno $\text{♩} = 62$

13

Vln. Ia

Vln. Ib

Vln. IIa

Vln. IIb

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

19

Vln. Ia

Vln. Ib

Vln. IIa

Vln. IIb

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

26

poco rall. - - - - - poco accel. A tempo $\text{♩} = 62$

Vln. Ia Vln. Ib Vln. IIa Vln. IIb Vla. I Vla. II Vc. I Vc. II Cb.

mf mp mf
mf mp mf
mf - - mf espr.
mf mp mf espr.
mf mp mf
- mp -
- mp mf
- mp f pizz.
- mp f

=

32

molto rall.

Vln. Ia Vln. Ib Vln. IIa Vln. IIb Vla. I Vla. II Vc. I Vc. II Cb.

f sostenuto ff hervortretend
f sostenuto ff
f sostenuto ff
ff espr. ff
ff espr. ff
ff espr. ff
ff espr. ff
ff

ff ff ff ff ff ff ff ff

Tempo I ♩ = 66

38

Vln. Ia
Vln. Ib
Vln. IIa
Vln. IIb
Vla. I
Vla. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

mp *mf* *mp* *mf*
mp *mp* *p* *mf*
mp *mp*
mp
p *mp* *mp*
mp
p *mp* *mp*
mp
mp



45

Vln. Ia
Vln. Ib
Vln. IIa
Vln. IIb
Vla. I
Vla. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

f
mp *mf*
mp
mp
mf
mp *mf*
mp
mp
f

52

Vln. Ia

Vln. Ib

Vln. IIa

Vln. IIb

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

58

poco rall.

poco accel..

Vln. Ia

Vln. Ib

Vln. IIa

Vln. IIb

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Poco meno $\text{♩} = 62$

64

Vln. Ia
Vln. Ib
Vln. IIa
Vln. IIb
Vla. I
Vla. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

pizz. *f* *ff arco* *ff* *f* *mf*



70

molto rall. A tempo $\text{♩} = 62$

Vln. Ia
Vln. Ib
Vln. IIa
Vln. IIb
Vla. I
Vla. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

mf *f* *ff* *mp* *mp* *mp* *mp* *p* *mp*

76

Vln. Ia
Vln. Ib
Vln. IIa
Vln. IIb
Vla. I
Vla. II
Vc. I
Vc. II
Cb.



82

rall. Molto meno $\text{♩} = 56$ rall. 547"

Vln. Ia
Vln. Ib
Vln. IIa
Vln. IIb
Vla. I
Vla. II
Vc. I
Vc. II
Cb.