

Beliebte Lieder und Arien

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Brandt, Adolf.	Mk.	Bünger, A.	Mk.	Rück, F.	Mk.
Die Heimkehr	1,50	Op. 21. Ich weiss, dass du mich liebst	—,80	(Wiener Couplets.)	
Brandt, Franz.		Daase, R.		No. 1. Sauerkraut und Leberwurst	1,—
Op. 42. Blumengruss	—,80	Das Lied. (Lucca-Lied)	1,—	No. 2. Die Wallfahrer	1,—
Brandt, Hermann.		Esser, R.		No. 3. Trefle ist Atout	1,—
Op. 18. Maienzzeit und Liebestraum	1,—	Op. 17. Treue Liebe. (Ballade)	1,20	No. 4. Bitte sehr, bitte gleich	1,—
Op. 19. Nur einmal möcht' ich dir noch sagen	—,80	Jordan, G.		Schmutz, T.	
Op. 20. Das Glöcklein zu Lahr	1,—	Wiegenlied	—,80	(Wiener Couplets.)	
Op. 21. Vergissmeinnicht	—,80	Küchenmeister, A.		No. 1. Berliner Geschichten	1,—
Op. 22. Sternschnuppenlied	—,80	Op. 103. O komm und sprich ein Liebeswort	—,80	No. 2. Papa Wrangel	1,—
Op. 23. Der Tod des Herrn von Brambarbas (humoristisch)	—,80	Op. 104. Träumerei	—,80	No. 3. Tschinadara Bum	1,—
Op. 24. Ständchen	—,80	Op. 105. Stosset an! (Trinklied)	—,80	No. 4. Der deutsche Landwehrmann	1,—
Op. 26. Deutsche Fechter	—,80	Op. 106. Glück ohne Ruh, Liebe bist du	—,80	No. 5. Sie das wär' nett!	1,—
Op. 27. Du liebliche Rose, dass Gott dich behüt'	1,—	Op. 107. Ich grüsse Dich!	—,80	No. 6. Dem Berliner und dem Wiener sein' Freud'	1,—
Op. 29. Alle Neune! Kegel-Galopp. Trio mit humoristischem Text	—,80	Lincke, P.		Schönburg, C. A.	
Op. 30. Des Singers Abschied	—,80	Was sich der Wald erzählt. Polka française (humoristisch)	1,50	(Lieder.)	
Op. 32. Allein!	1,—	Lortzing, A.		No. 1. Abendglocken	—,60
Op. 34. O lass dich halten, gold'ne Stunde	—,80	(„Czar und Zimmermann“, Oper.)		No. 2. Dir hab' ich manches Lied gesungen	—,60
Op. 36. Lieband will ich dein gedenken	—,80	Sonst spielt' ich mit Scepter, mit Krone und Stern	—,60	No. 3. Du bist mein Traum am Tage	—,80
Op. 37. So manche schöne Perle	—,80	Mannkopf, A. und Boehme, W.		No. 4. Ein letzter Blick	—,60
Op. 39. Lebt wohl, ihr blauen Augen. Walzerlied	—,80	(„Der Cid. Oper.“)		No. 5. Der Lindenbaum	—,60
Op. 40. Der kleine Fechtmeister. Polka. Trio mit humorist. Text	1,—	Lied: Nur eine Rose	1,20	No. 6. Schweig still, mein Herz	1,20
Op. 41. Ach! Einmal blüht im Jahr der Mal, nur einmal im Leben die Liebe	—,80	Arie: Es ist vollbracht!	1,20	No. 7. Wanderlust	—,80
Op. 42. Mein Traumbild	—,80	Arie: So wie im Kelche der Rose	1,20	No. 8. Mein Herz ist am Rhein	—,80
Op. 43. Amors Liebespfell. Walzerlied, humoristischer Text	1,50	Romanze: Fluthenreicher Ebro	1,—	No. 9. Ade!	—,80
Op. 46. Du mein Alles	—,80	Recitativ und Cavatine: Doch Herz was zuckst du so schmerzlich	1,20	Schröder, C.	
Op. 47. Alles ist ja nur ein Traum	—,80	Arie: O Nacht, dein dunkler Schleier	1,20	Op. 13. Mein Schätzlein	1,—
Op. 48. Wenn man die Hand zum Abschied giebt	—,80	Romanze: Es schwebt im Himmelsbläue ein stolzer Königsaar	1,20	Op. 17. Spatz und Spätzin	1,—
Op. 49. Das treue Mutterherz	—,80	Matthias, W.		Silberstein, G.	
Op. 54. Jetzt ist er hinaus in die weite Welt (aus Trompeter von Säckingen)	1,—	(Couplets.)		Serenade	1,—
Op. 61. Erinnerungen	—,80	No. 1. Gott was for'n Stuss	1,—	Spoel, A.	
Op. 62. Das Glöcklein	—,80	No. 2. Aber mit Schmalz	1,—	Vögleins Frage	1,50
Op. 63. Ergebung	—,80	No. 3. Das ist von Bendix nicht	1,—	Thiele, R.	
Op. 64. Mein Braunschweig sei gerüst	—,80	Pache, J.		Der Kanzler hat gesprochen	1,—
Op. 66. Trinklehre (Wem bring ich wohl das erste Glas?)	—,80	(Lieder.)		Volbach, F.	
Op. 67. Leise rauscht es in den Bäumen und die stille Liebe wacht	—,80	No. 1. Ich klopf' an die Thür	—,80	(Lieder.)	
Op. 68. Lass tief in dir mich lesen	—,80	No. 2. Des Müden Abendlied	—,80	No. 1. Dornröslein	—,60
Op. 69. O selige Zeit der Liebe! Walzerlied	1,50	No. 3. Erklinge meine Laute	—,50	No. 2. Du Tropfen Thau	—,60
Op. 83. Ist's ein Gruss von dir?	—,80	No. 4. Winternacht	—,80	No. 3. Ich habe zur letzten guten Nacht	—,60
Op. 84. Die Landparthie. Polka mit humoristischem Text	1,50	No. 5. Lass rauschen	—,60	No. 4. Ich hab' die Nacht geträumet	—,60
		No. 6. Abend	—,60	Witt, C.	
		Pallas, F.		(Lieder.)	
		Fatalitäten (Couplet)	1,—	No. 1. Ein Liebesgruss	—,80
		Richter, O.		No. 2. Ich kenn' ein Herz	—,80
		Wenn wir gegürtet mit dem Schwert	—,60	No. 3. Ein Liebesroman. Walzer (humoristisch)	1,50
		Rittershaus, J.		Wollheim, F.	
		Ich will meine Seele tauchen	—,60	Hannchens erste Liebe. Walzer (humoristisch)	1,50
				Zippert, L.	
				Das Arsenal der Frau. Polka française (humoristisch)	1,50

hoch

mittel

tief

Entr. Stat. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Berlin. R. SCHULTZ. Musik-Verlag.

So manche schöne Perle!

H. Brandt, Op. 37.

Andante con moto.

1. So

man-che schö-ne Per-le die ruht im tie-fen Meer, — und dun-ke-l blau-e
 man-che schö-ne Blu-me die sah ich auf dem Feld, — und drü-ber war der

Wol-ken die rol-len drü-ber her, die rol-len drü-ber her. — Dass
 Him-mel als Wäch-ter auf-ge-stellt, als Wäch-ter auf-ge-stellt. — Ich

nicht ihr Glanz er - lö - sche, deckt sie die Mu - schel zu, _____ und
ging und woll - te su - chen und su - chte oh - ne Ruh, _____ und

doch ist kei - ne Einz' - ge so rein, so rein wie du! _____ Und
doch war kei - ne Einz' - ge so schön, so schön wie du! _____ Und

doch ist kei - ne Einz' - ge so rein, so rein wie du! _____
doch war kei - ne Einz' - ge so schön, so schön wie du! _____

1. _____ 2. _____
2. So
1. _____ 2. _____
smorz.
D.S.