

Double Bass

Ouvertüre

in G moll

Anton Bruckner

Adagio

ff **ff** **p**

12 **1** *poco a poco cresc.* **f** **p** *più dim.*

20 **2** **Allegro non troppo** **3** **7** **p**

33 *poco rit.* **4** *a tempo* **ff**

39 **f** *cresc.* **ff** **f** *cresc.*

44 **ff** **5** **p**

49 *poco a poco cresc.*

56 **f**

60 **un poco riten.** **6** **Un poco meno mosso** **4** **9** **p**

79 7

mf *mf*

84

dim.

89 *poco rit.* 8 *Tempo I*

p *ff* *marcato*

96 9

p *f*

103

p *mf* *sempre marc.* *f*

110 10

ff

118 11

125 12

f *dim.* *mf*

131 13 3

dim. *dim.* *p poco marc.*

141 14

p *sempre cresc.*

147

f cresc. *ff*

153

15

2

159

6

16

pp *p*

170

17

f

179

p cresc. *f pp*

184

18

193

6

19

p *f*

205

20

ff *f cresc.* *ff*

211

f *ff*

215

dim. *p* *rit.*

221 **21** *Un poco meno mosso* **22** *Tempo I*

ff

236 **23** *sempre marc.*

244 *f*

250 *cresc.* **24** *f*

257 *cresc.*

262 *più cresc.* **25** *ff*

266 *mf*

270 *ff* *poco rall.* *p* *molto dim.*

277 **26** *poco sostenuto* *poco accel.*

pp *pp* *cresc.* *mf*

287 *a tempo ritenente* *Largo*

f *ff*