

# Toutes les nuictz

Thomas Crecquillon

Intavolierung nach Pierre Phalese-

Anton Höger

Soprano

Lute 1

Lute 2

4

7

10

fais que som- meil- ler, et en res-

Treble clef, key signature one flat. The music consists of two staves of sixteenth-note patterns with corresponding solfège notation below.

13

vant jus- ques au res- veil- ler,

Treble clef, key signature one flat. The music consists of two staves of sixteenth-note patterns with corresponding solfège notation below.

16

in- ces- sa- ment, in ces-

Treble clef, key signature one flat. The music consists of two staves of sixteenth-note patterns with corresponding solfège notation below.

19

sa- ment vous quie- re-

c a d c a c d c a d a d d c a d c a c d a c d  
a a c e e e c c a c c a a a

22

ra par- my la cou- che, et bien sou- vent en lieu de vos- tre

f f d c d a c d a c d c a c d f f d c a a d d d c  
a a c c a a b a a a c a e

25

bou- che, et bien sou- vent en lieu de vos- tre bou-

a f f d c a d a c c d c a a c e e  
c a c e a a c a a a d a c e a

b d d d g a d b d d c a d d d c a  
d a c e a a e c a d a c e a

28

che, en sou-

**Solfège:** d f h f f e f e f e c e f d c a d c a d b a c a c a c d b  
c a a c a a c a a

31

spi- rant, en sou- spi- rant, je bai- se

**Solfège:** d c a c d c a d c d a c a a d a a d a d a d c  
b a a d a d b d a b d a d b a d a c a d c c

35

l'o- reil- ler, en- sou- pi-

**Solfège:** c a d d c a d c a c d a c d a b  
a d a d a d b d a b d a d b a d a c a c d  
b a d b b d a d a c b d a

38

rant, en sou- pi- rant je bai- se l'o- reil-

p

42

ler, tou- tes les

δ δ c a δ c δ c a c      δ c δ a c a c δ f c δ f      h f δ c δ a  
a a a

a a

δ

δ b δ      δ a      δ a

b δ δ a δ b

45

nuictz.

**c g a a c**

**a c a a**

**f g f f f**

**d d d g b a b c**

Quellen:

Le X-lième livre de Chansons (T. Susato 1549)  
Pierre Palese Teatrum Musicum