



# 音樂短劇-一切莫跟隨時代潮流

## 第五幕 (Fifth Act)

CHENG-SHIUN

$\text{♩} = 76$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a tempo marking of quarter note = 76. The key signature is one sharp (F#). The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, harp, and strings. Dynamic markings are used throughout to indicate volume changes, such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The score is written in a 3/4 time signature.

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動





30

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭-Cl.

B♭-Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Vib.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

盲目追求，不顧後果， 盲目追求，不顧後果， 到頭只剩下泡沫。

盲目追求，不顧後果， 盲目追求，不顧後果， 到頭只剩下泡沫。

盲目追求，不顧後果， 盲目追求，不顧後果， 到頭只剩下泡沫。

盲目追求，不顧後果， 盲目追求，不顧後果， 到頭只剩下泡沫。

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 E. Hn.  
 E♭ Cl.  
 B♭ Cl.  
 B. Cl.  
 Bsn.  
 C. Bn.  
 Hn. 1  
 Hn. 2  
 B♭ Tpt.  
 Tbn.  
 B. Tbn.  
 Tuba  
 Timp.  
 Vib.  
 Perc.  
 Hp.  
 S  
 A  
 T  
 B  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 D.B.

原是· 原是 一場· 一場空· 我——們——談讓生命· 一生命· 不·不· 成長繁盛·  
 原是· 原是 一場· 一場空· 我——們——談讓生命· 一生命· 不·不· 成長繁盛·  
 原是· 原是 一場· 一場空· 我——們——談讓生命· 一生命· 不·不· 成長繁盛·  
 原是· 原是 一場· 一場空· 我——們——談讓生命· 一生命· 不·不· 成長繁盛·  
 原是· 原是 一場· 一場空· 我——們——談讓生命· 一生命· 不·不· 成長繁盛·

*rit.* *a tempo*

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn. Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba. Timp. Vib. Perc. Hp. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

37

切勿盲目跟隨，跟隨時代潮流。  
見主時能誇口，能誇口。

切勿盲目跟隨，跟隨時代潮流。  
見主時能誇口，能誇口。

切勿盲目跟隨，跟隨時代潮流。  
能誇口，能誇口。

切勿盲目跟隨，跟隨時代潮流。  
能誇口，能誇口。

42

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

45

Timp.

Vib.

45

Perc.

45

Hp.

45

S

A

T

B

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

此 生 有 所 成

此 生 有 所 成

此 生 有 所 成

此 生 有 所 成

願他的口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。  
*Let him kiss me with the kisses of his mouth  
 for your love is more delightful than wine. Song of Songs*