



114 45

il Caffè

CONCERTO

DEL  1898



Album di 15 pezzi
PER
Canto e Pianoforte

982	N. 1	CRISCUOLO L.	La lettera	Canzonetta	Versi di A. Fiordelisi
1076	» 2	»	Liulì liulà!	Canzone	» A. Califano
1095	» 3	»	'O difetto	Macchietta	» L. Criscuolo
1096	» 4	»	'O cafoncello	Macchietta	» A. Fiordelisi
761	» 5	DE GREGORIO G.	Miseria bella!	Canzone	» A. Ferrara
1012	» 6	»	Furtunata mia!	»	» A. Califano
1016	» 7	»	'O bizzuoco fauzo:	Dint'a chiesa	»
				Macchietta	Versi di P. Cinquegrana
1020	» 8	»	'O bizzuoco fauzo:	'A strata 'e Chiaja.	»
				Canzonetta	Versi di P. Cinquegrana
913	» 9	FONZO P. E.	Lo studente d'ingegneria	Macchietta	Versi di A. Califano
971	» 10	FREDI S.	Laudamus dominum!	Racc.º	Versi di A. Fiordelisi
1024	» 11	MAZZONE U.	'O malato	»	»
968	» 12	NUTILE E.	'A grotta 'e Pozzulo	»	»
969	» 13	»	Fronn' aruta	Duetto	»
1070	» 14	»	'E brillante	Canzone	» R. Ferraro
1098	» 15	»	Can' a gatte	Duetto	» P. Cinquegrana
1099	L'album completo		Fr. 25	— Ciascun pezzo Fr. 3	

(PRINTED IN ITALY)

G. SANTOJANNI
Editore-Stampatore
NAPOLI

PROPRIETÀ PER TUTTI I PAESI - DEPOSITO - ENT. STA. HALL
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione,
rappresentazione, traduzione e di trascrizione sono riservati

COPYRIGHT 1898 BY G. SANTOJANNI

'A Grotta e Pozzulo

1

I

Dint''o Ginnasio 'e Nola,
addò me sto educanno,
'nu cierto De Nicola
trasette n'anno fa.
È uno ch'ha girato
sape Salierno e 'a Cava
e a Napole c'è stato
'na settimana e cchiù.
A nuje ca sulamente
sapimme San Paulino,
'stu figlio...e bona gente
aveva che cuntà.

„A Cava, diceva,
se sape ch'è bella
Salierno è 'na stella
ca 'ncielo nu' sta;
ma Napole è Napole
è bello isso sulo;
Pusilleco, 'o Vommero
te fanno stunà:
'nu vero miracolo
è 'a grotta 'e Pozzulo
da secole e secole
se fa numinà.

II

„Che grotta, che freschezza
è 'na galantaria,
te siente 'na bellezza
si trase dinto là.
„Si a me nun me credite.
i libre, è ovè ce stanno?
Liggite, e po vedite
si stongo a esaggerà
„Virgilio, dritto 'o stuorto,
è 'o primmo d''e poete?
Là dinto pure muorte
ce se vulette stal!

E a chelle parole
'a capa avutava,
e ognuno pensava
pe'ghirle a vedè.
I' pure fra l'aute
cchiù tuosto 'e 'nu mulo
cu' libre e grammatiche
me steva a mpazzì,
p' 'a smania de leggere
d''a grotta 'e Pozzulo
che cosa Virgilio
sapette accucchià.

III

Da Napule zi zio
Sabato me screvette:
Viene, nepote mio,
cchiù prieste ca tu può.
I' là pe' là ce jette,
ma 'a serva ca truvaie:
E asciuto, me dicette,
tra n'ora turnarrà.
Che faccio 'st'ora sulo?
'Nu preveto passava:
'A grotta 'e Pozzulo
sapisseve addò stà?
N'avesse maje ditto,
se ngrifo 'stu tale;
Ahl brutto animale
me dice accussi,
t' 'a piglie ch''e prievete,
ciuccione, cetrulo;
va studia, va studia,
vattenne da cca.
I' resto nu' chiochiero:
'A grotta 'e Pozzulo
pecchè chisto prevete
fa tanto arraggià?

IV

Vicino a 'na figliola
me votto 'int' a 'nu trammo
e là quarche parola
i' cerco 'e le sceppà.
— I' songo 'e Foregrotta
— Uhl mamma mia, che dice;
tiene vicino 'a grotta?
— Gnorsì stà nnanze a me.
— Famme a vedè.....
— Vurria,
ma Cuoseme l'appure...
— Si è grotta, bella mia,
c'è poco d'appurà!
— Nuje simme arrivate,
è chesta, vedite.
— I' traso?
— Trasite;
va cuonce, guaglio l....
E a sera de sabbato
zi zio stette sulo,
e certo Don Cuoseme
avetta crepà.
Sò cose che passano,
ma 'a Grotta 'e Pozzulo,
cchiù meglio 'e Virgilio
mò saccio ched'è!

A. FIORDELISI

'A Grotta è Pozzulo

CANZONE CARATTERISTICA

Versi di A. FIOREDELISI.

Musica di E. NUTILE.

CANTO.

ALLEGRO.

f

MODERATO

Dint' o Giu-na-sio' e No-la, ad-dò me sto e-du-

-cau-no 'no cierto de Ni-co-la tra sette n'anno fa È u-no c'ha gi-

ra to sa-pe Sa-lierno e' a Ca - va - e a Na-po-le e' stato na set-ti-ma-na e

chiu' a nu'je ca su-la-men-te sa-pim-me San Pau-li-no stu figlio'e bona

gen-te a - ve - va che cun - ta' *P a tempo*
 'A Ca - va di -

- ce - va se sa - pe ch' è bel - la Sa - lierno è na stel - la ca 'ncie - lo nun

1^o TEMPO

stà Ma Napu - le è Na - pule è bella is - so

ff *p col canto*

su - lo Pusil - leco'ò Vommero te fan - no stu -

pp

- nà te fau - no stu - nà 'nu ve - ro mi - ra - co - lo

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line contains the lyrics '- nà te fau - no stu - nà 'nu ve - ro mi - ra - co - lo'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf*.

è 'a grotta 'e Poz - zu - lo da secole e secole

The second system continues the vocal line with the lyrics 'è 'a grotta 'e Poz - zu - lo da secole e secole'. The piano accompaniment features a *staccato* marking in the right hand.

fa tut - te 'ncan - tà .

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'fa tut - te 'ncan - tà .'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the vocal line and dynamic markings of *f* in the piano accompaniment. The system ends with first, second, and third endings for the vocal line, and a fourth ending for the piano accompaniment.