

D I S C A N T V S.  
RESPONSORIORVM, DE TEMPORE ET DE  
SANCTIS, PER ANNI CIRCVLUM.  
LIBER PRIMVS DE CHRISTO.



## Dominica prima Adventus.

I.



Cce ecce  
dies ve niunt dicit  
Dominus Do minus & suscita  
bo Dauid germe ius  
stum & regna bit rex

Musical notation: Four-line neumatic staff with black note heads. The first two lines begin with a large 'B' and a smaller 'E'. The third line begins with a small 'D'. The fourth line begins with a small 'G'.

& fa piens erit & fas  
ciet iu dici um & iusti  
ciam in ter ra.

Musical notation: Four-line neumatic staff. The lyrics are aligned with the notes.

Repetitio.

E Thoc est nomen i. quod vos  
aa ii

Musical notation: Four-line neumatic staff. The lyrics are aligned with the notes.

Dominica secunda Aduentus. Rex noster. II.

ster adue niet Chri stus.

**R**epetitio. **Q**Vemlo hannes lo han nes praes  
dica bat Agnum esse ei  
seven turum.

**V**ersus. **E**cce agnus Dei ecce  
aas iij

qui tol  
 lit peccata mun di.  
**D** Do, tertia Ad-  
 uentus, III.  
 Oce  
 bit nos Do minus vi as su as  
 & ambula bimus in semis  
 tis e ius,

Repetitio. **Q** Via qui a de Syon exi-  
 bit exi bit lex & ver-  
 bun verbum Domini de Ieru-  
 salem.  
**E**x Syon facet. Deus noster mani se sic venit et.

## Dominica quarta Aduentus.

III.

**N**eclo  
Asce tur nasce tur no bis  
par uulus & voca bitur Deus for  
tis fortis, ip se ipse se debit sus  
per super thro num David Da uid pa tris  
sus i,

Repetitio.

**E**t impera bit cuius

cu ius potestas potestas sus

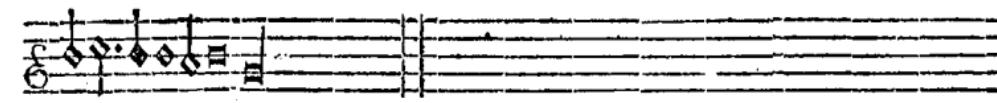
per hu merum hume rum

Versus.

**E**t re gnum in  
eius,

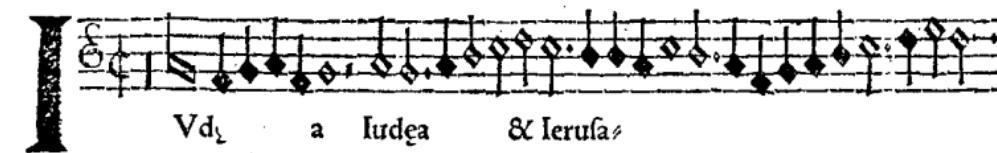
manus eius &amp; potestas &amp; impes

bb



rium.

In Vigilia Nativitatis Christi. V.



Vd. a Iudea & Ierusal



lem noli

te nolis



teti

mere,



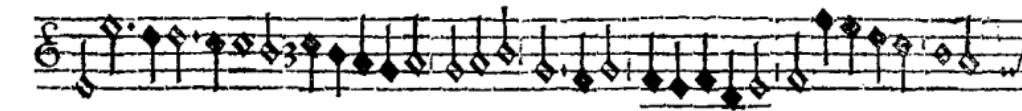
Repeticio. Cras egre

di

emini ei



gredie mini & Do,



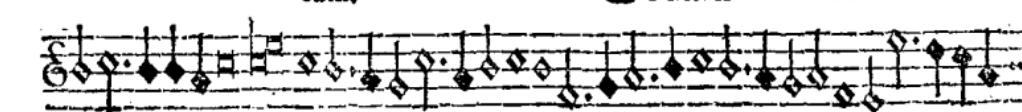
mi nus erit vobis



Versus.

cum,

Constan tes esto,



te vide bitis auxi

lium Do,

bb ij

## De Natiuitate Christi.

VI.

mini. Super vos.



qua si vnige niti ti a pa tre a

pa tre.

Repeticio.



bb iii

verbum & Deus erat  
tate.  
Versus, In principio erat

Dominica post octauas Epiphaniae, usq; ad Septuagesimam, VII.

verbum.

**D**omi ne Do min e vir tus me a me a.  
Repetitio. Do minus firmamentum me um.  
& refu gium refu gium me;

Versus. **L**AU dans inuos  
um.

cabo Dominum & ab inimicis me is salutis e  
re.

In LXX, ad primas Vesperas preces. VIII.

**I**N to to cor de me o hals  
le luia exquisuite se hals

Expo Repeticio. **E**HO  
le luia. **N**Emerepelas amadatis tu

is, Halle lu ia halles

lu ia.

Versus **E**facet.  
Quia legem tuam non sum obli

tus, ec

## Dominica in Septuagesima.

IX.

**D**ixit De minus Deus  
Deus, Non est  
bonum esse hominem so-  
**R**epetitio. **F**aciamus  
lum. **F**aciamus  
ei ei adiuto rium simi-

lesi mi le si bi  
**V**ersus. **A**dave ro  
fi bi.  
non inueniebatur adiu tor similis sibi,  
Di xit quoq; De us.  
**V**bi est Abel A bel  
Dominica in Sexagesima. X.  
cc ij



Dominica in Quina  
quagelima. XI.

go De us No x,A it, Ne  
 quaquam vi tra maledicam  
 ter ræ.  
**Repeticio.**  
 Propter ho minem ho minem ad ima  
 ginem quippe quippe De,

i factus est ho  
**Versus**  
 facet. Dominica Inuocavit, XII.  
**D**ictus est Iesus Du dictus est Ie sus inde ser  
 tum aspi ritu  
 vt tentare tur a Dia bo lo a Di

Repetitio.

abolo.  
dens tenta tor tenta tor dis  
xit ei, Si filius De i  
es ē Dei es dievt lapides  
i sū pa nes fis

ant.

Versus.

ET acce  
ET cum feiunas set quadraginta di  
ebus & quadraginta no cibus.  
Po stea esus  
r̄it. dd

## Ad Completorium.

XIII.

**C** On uerti mini ad  
 me ad me into to corde ves  
 stro in ieu nio in planz  
 cu, it Dominus De us,

## Repetitio.

ET scin dite cors

da ve stra ve stra &amp; non vestis

Versus.  
menta ve stra.

dd ii

Primus  
Discant.

A Vfer te ma lum vestrarum cogita

tionum ab oculis meis.

Secundus  
Discant.

A Vfer te ma lum ve

strarum cogita tionum ab oculis

me is.

Tertius  
Discant.

A Vfer ie ma

lum vestrarum cogitati o num

ab oculis me is. Ad Secundas Vespertas. XLI.

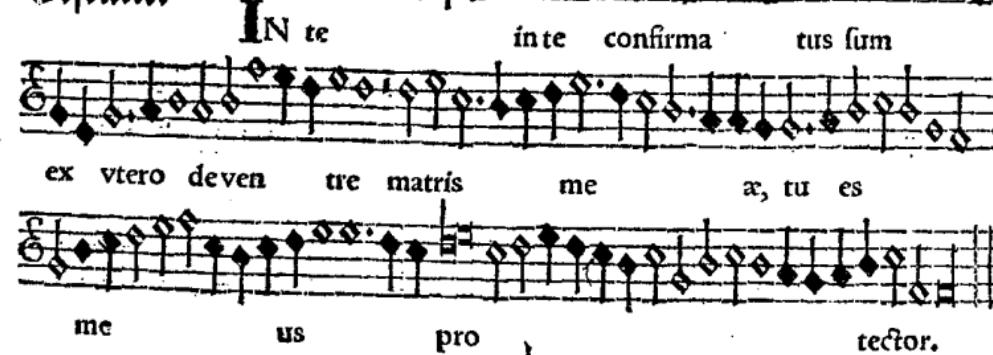
S Pes me a Do mine.

Repetitio. S

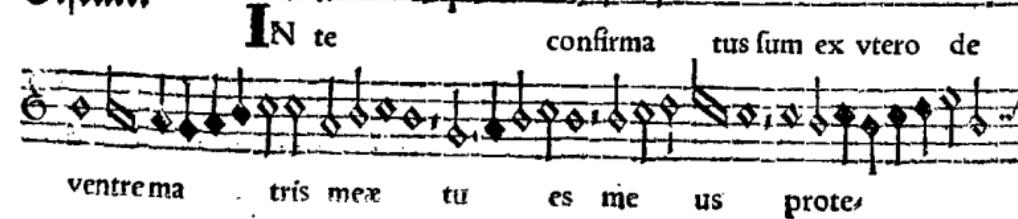
A Iuuentu te me a.

dd ff

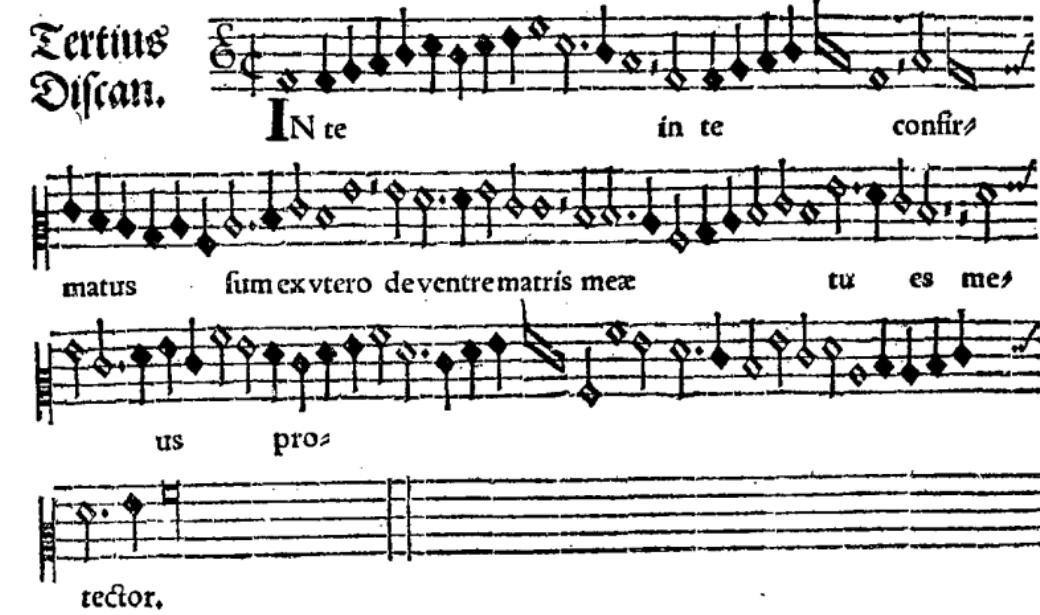
**Primus**  
**Discant.**



**Secundus**  
**Discan.**



cior.  
**Tertius**  
**Discan.**



## Dominica Reminiscere.

XV.

**V**idi Dominum Dominum Dominum fa-

cie ad faci em.

**R**epetitio. **E**t salua facta

est anima

me a.

**V**erius. **E**t dixit, nequaquam vobis trivocatis

beris la cob, sed Iesu rael erit nos

men tu um.

**A**diutor meus esto Domine.

**R**epetitio. **N**e derelin quas ecce



Versus.

me,

Primus  
Discant.

Ne q̄ despicias me  
Deus salutaris me us.

Secundus  
Discant.

Ne q̄ despicias me Deus salutaris me us.

Tercius  
Discant.

Ne q̄ despicias me Deus sa-



lu taris no ster.

Dominica Ocult. XVII.

V Idens Iacob la cob Poli mitam  
lo seph, Scis  
dit vesti menta sua sua cum fletu  
cum fletu & ait,  
ee ij

**Repetitio.**

Fera pessima ij. deuora/  
uit filium me um me um los

Versus.  
seph. VI

nica filij tu i sit an non, pa  
ter a it,

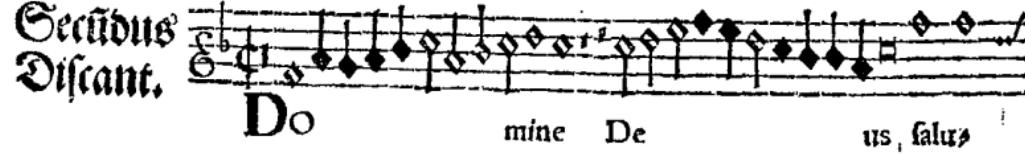
**Ad Completorium.** XVIII.

L lu mina illu mina oculos  
meos nevquam obdormiam in mor te, nequans  
do di cat inimi  
cus me us ia cians, preua  
lui ad uersus e um,  
ee ij

**Primus**  
**Discant.**



**Secundus**  
**Discant.**



tis me æ, In die clamaui & nos

cte co ram te,

**Tercius**  
**Discant.**



Ad Secundas Vespertas preces.

XIX,

**E** Sto no bis ij.  
bis Do mine,  
**R**epetitio. **T**ur ris tur ris fortitu  
dinis fortitu dinis.  
**P**rimus  
**D**iscant. **A** Fa cie ij. ini



mi ci.  
**S**ecundus  
**D**iscant. **A** Fa cie inimi ci.  
**T**ertius  
**D**iscant. **A** Fa cie ij. inimi  
ci. ff



## Dominica Letare,

XX.

A  
Vdi Israel præ  
cepta præcepta Do mini, & es  
a in cor detu o, quasi in libro  
scri be scri be,

Repetitio. Ec  
ET dabo ti bi ñ.  
ter ram  
fluentem fluentem lac  
& mel. ff ñ

Versus. Et

Is rael si me audis

Et eris non erit in te Deus re cens neq; adora uis Deum

Et ali enum. Ad Secundas Vespe, XXI.

E Educ . . de carcere decar;

ce re a nimam ani mam me

am.

Repetitio.

Et V T confi teatur no mini

tu o Do mine.

Versus.  
ff ij

**Primus**  
**Discant.**

PE r̄jt ij. fuga a  
me, & non est q̄ requi rat q̄ re quirat animam  
me am.

**Secundus**  
**Discan.**

PE r̄jt fuga a me & non

est q̄ requi rat a nimam me am.

**Tercius**  
**Discant.**

PE r̄jt ij. fuga  
a me & non est qui requi rat ani mam anis  
mam me am.

## Dominica Iudica.

XXII.



Repeticio.

Q Vo niam quo niam quoniam

tribula cío pro xima est &amp;

Versus  
Tacer.

nō est quíad íuer.

Ad Comple  
to, XXIII.

N pa ce ñ.

gg



Ad Secundas Vespertas preces.

XXIII.

Large capital letter C at the beginning of the first line. The music consists of four staves of Gregorian chant notation. The lyrics are:

Ircum dedes  
runt me vi  
ri men da ces sis  
ne cau fa flagel  
lis cecide runt

The section starts with "Repetitio." followed by "S Ed tu". The lyrics are:

me.  
Do mine defens  
for defen forvin  
dica me. gg iii  
Versus.

**Primus**  
Discant.

Q Vo,

niam tribula tio tribulatio pro xima

est.

**Secundus**  
Discant.

Q Vo

niam tribula

tio pro xima est.

**Tertius**  
Discan.

Q Vo

niam tribula

tio pro xima ij. est.

Dominica Do  
mine, XXV.

Etnon est quia d iu uet.

Ngref sus ingressus

Pila

tus cum le si in pre tos



Versus.

Tuncait il lis Pi la tus, Regem  
ve strum cruci figam:  
Re gem non habes  
mus nisi Cae sarem.  
  
**T**Ene bra tenebrae

Parasceue,  
XXVI.

factæ sunt dum crucifixis  
sent crucifixissent Iesum Iu  
dæi, & cir ca ho ram  
no nam excl mabat le  
sus vo ce voi  
hh ii

ce ma gna. De us De  
 us meus, ut quid me dereliquisti?  
 Et inclinato capite capite, emis  
 sit spiri tum.  
**Repetitio.**  
 Tu nunc nus vnu

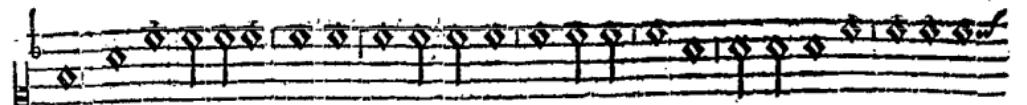
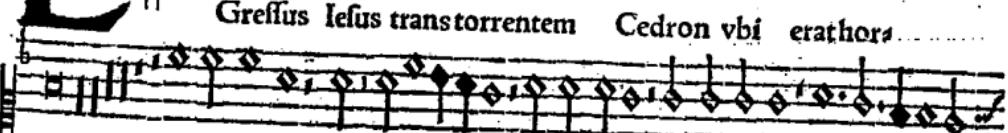
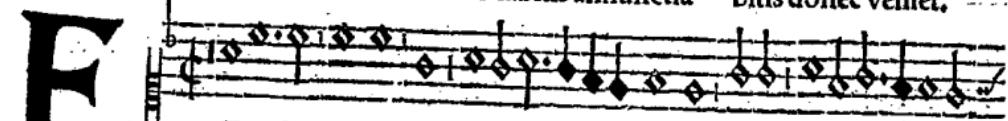
ex mi litibus, lancea lance  
 a latus e ius perfora uit, & conti  
 nuo exi uit sang uis sang  
 uis &  
**Et velum facet.**  
 a qua. Et om nis ter  
 hh iii



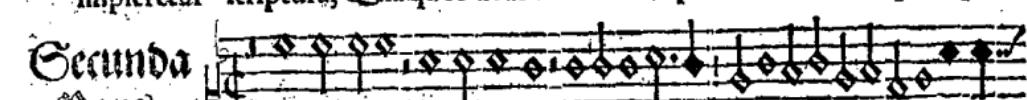
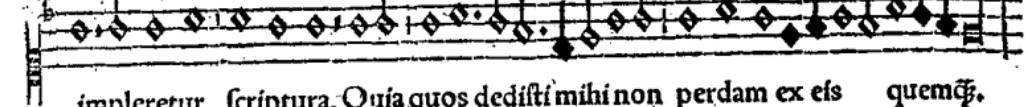
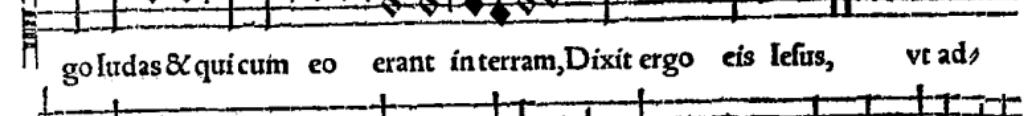
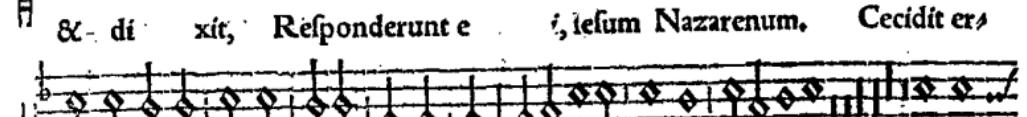
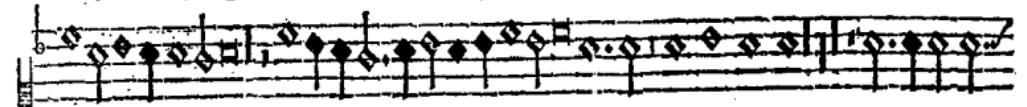
### Summa Passionis Domini nostri Iesu Christi Secundum Johannem.



Mortē Dñi annuntiabitis annūctia bītis donec veniet.



mis, Iesus itaq; sciens omnia quæ ventura erant super eum, processit



henderunt Iesum & ligauerunt eum & adducunt eum ad Annam pri-  
mum, Pontifex ergo interrogauit Iesum de discipulis & doctrina e-  
ius, Respondit Iesus, Hæc cum audisset  
vñus assistens ministro rum dedit alapam Iesu di cens, Sic  
respondest Ponti fici, Et misit cum ligatum Cay-

phas ad Pi latum,

Tertia  
Pars.

Exiuit ergo Pilatus Pilatus ad eos foras, & dixit, Quā  
accusacio nem affertis aduersus hominem hunc? Si non esset hic male-  
factor, non tradidissimus eum tibi, Dixit Pi latus,  
Responderunt, Dixit Pilatus ad Iesum, Tu es Rex Iude-

orum, Exiuit ergo Pilatus, Ego nullam causam mortis inue nio

in eo, Vultis ergo dimitta vobis Regem Iudaeorum? At illi cla mauer

runt, Nō hunc, sed Barabam.

Quarta  
Pars.

Apprehēdit ergo Pilatus Iesum Ie sum & flagellauit e

um, & milites plectentes coronā despinis imposuerunt capiti eius, & ueste pur

purea circumdederunt eum, & dicebant, Aue rex Iudeorum,

Ecce homo, Crucifige, crucifige, crucifige eum,

Pilatus autem dixit, Ecce Rex vester, Tolle tolle tolle tolle, Crucifi

ge, crucifige eum, & crucifixerunt eum.

Quinta  
Pars.

Erat autem iustus Iulus causae scriptus, Hic est Iesus Naz

ij ij



Finis Responsiorum partis Hiemalis de Tempore/  
(vt vocantur) Sequitur Pars Estivalis.

q. iiij

## IN DIE PASCHE.

XXVII.



Vm transisset transisset Sab<sup>a</sup>  
 batum Sabbathum Mari  
 Mag dale næ & Maria  
 la co bi & Salomæ  
 Sa lomæ eme runt aro mata aros

Three-line musical notation in common time (indicated by 'C') with a soprano clef. The music consists of three staves of notes corresponding to the Latin text above.

Repeticio. ma ta. VT venien tes vt  
 ve nientes vn gerent les  
 sum Halleluia halle  
 luia.  
 Et valde facet. Otto fam fo le.

Three-line musical notation in common time (indicated by 'C') with a soprano clef. The music consists of three staves of notes corresponding to the Latin text above.

N. 11.

**S**urre xit surre xit Christus & illuxit populo su o.  
**R**epeticio. **Q**uem re des mit sanguine sanguine suo, Hallez

le luia halle lu ia halles luia.  
Versus. **Q**ui occu buit pro grege  
Ascensionis Domini.  
XXIX.  
su o.  
**I**te in orbem kk

vnuer sum & prædi-  
 cate dicen tes, Halle,  
**Repeticio.** Iuia.  
 Q VI cre dis  
 derit & baptifa tus fu es  
 rit, sal uus e rit, Halle Iuia halle

Iuia.  
**Verius.** IN no mine Pa tris &  
 fi lij & Spiritus  
 Pentecostes. XXX.  
 san ct.  
**A** Pparue runt Aposto lis disperditæ  
 kk ij

lin guæ tanq; ig nis, Halle.

**R**epe<sup>t</sup>icio. **I**uia. **S**Edi<sup>t</sup>

supra singu los eos

rum Sp̄it̄us sanctus, Hal les

Iuia halle.

Logueban tur facet. **M**AGnalia magna

Iuia.

Iuia De

i. De S. Trinitate. XXXI.

**S** Vmmæ trini tas

ti simpli

ci Deo, vna dis

kk ij

ui nitas æqualis glo ria, co eter,  
na mate stas, Pa  
tri, prolif, Sancto q  
fla mni.  
**Repetitio.**  
**Q**vi to tum subdit su is.

or bem le  
gibus.  
**Versus.** **E** Parris ac nati,  
pariter q spiritus al mi.

Aliud de Sancta Trinitate.

XXXII.

B

Ene  
dica-

mus Patrem & Filium Fi li,

um cum sancto Spi ritu, Laudemus laude mus & super ex-

alte mus es.

um,

Repetitio.

IN se

cula in secula in se cula.

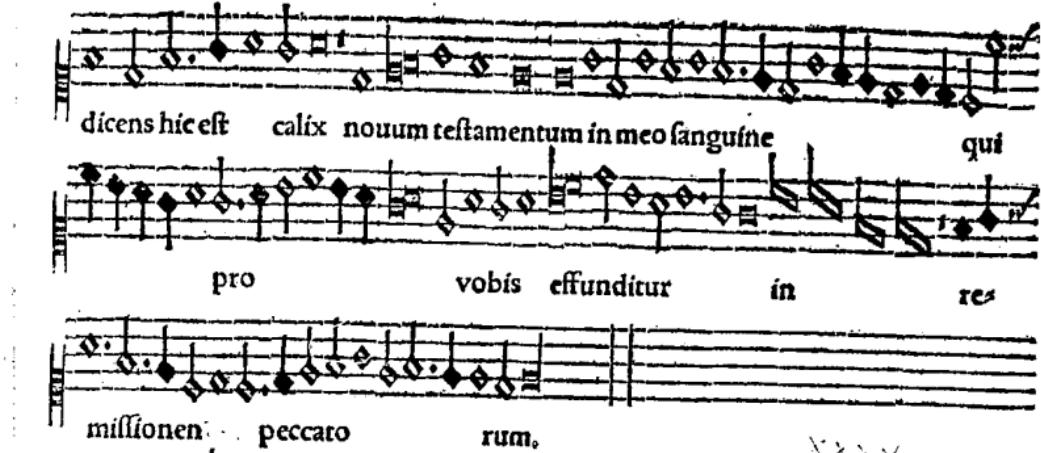
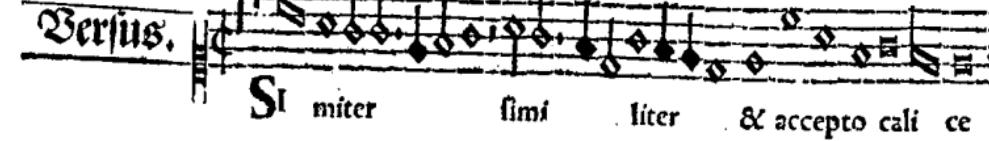
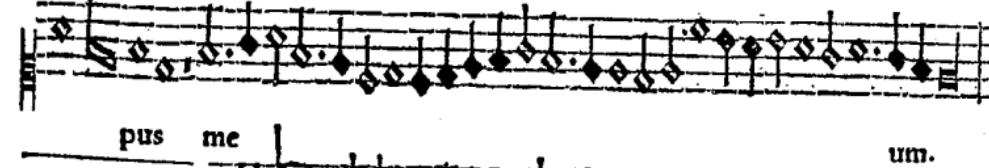
Verlus

**D**iscant.  
**P**rimus      **B**ene dictus es Domine  
in firmamento cœ li, Laudabilis  
glorio sus glorio sus,  
  
**D**iscant.  
**S**econdus      **B**enedictus es Domine in firmamento cœ  
li, & lauda bilis & glorio sus.

**D**iscant.  
**T**ercius      **B**ene dictus es Domine in fir-  
mamento cœ li, Laudas  
Dominica prima post  
Trinitatis. XXXIII.  
bilis & glorio sus,  
  
**H**omo quidam fe-  
cit coenam magnam & misit  
seruum su um, hora coenæ, dicere inuitatis ut vesp  
II ij

ni  
 rent.  
**R**epeticio. **V**ia para ta sunt om*s*  
**Q**uia para ta sunt om*s*  
 nia om*n*ia om*n*ia om*n*ia om*n*ia ij.  
**V**erius. **V**enite come dite  
 nia.

panem meum, & bibite vinum quod mis-  
 Corporis & sanguinis Christi, XXXIII.  
 cui vo bis,  
**D**escubuit Ie sus & discipuli ei us  
 cum eo, & a it, Deside rio desidera ui,  
 deside rau i hoc pasca manduca re vobi scum an te  
 II ij



bi miní pa nibus.  
Repetitio.

Iste est iste est panis quem dedit  
vobis Do mi nus, ad vescens

dum.  
Versus.

Non Mo ses dedit vobis panem de cor  
lo, sed pater meus dat vo bis panem de cor lo  
ve rum.

Do, post Corporis Christi, Ex  
Historia Regum, XXXVI.

A Vdi audi Domine hym  
mm

mum i ftam die ac no  
cte. no cte.

**Versus.** R Espice re spice Domine  
de sanctua rio tuo tuo, & de excelso celorum ha

bita culo.

**S**uper sa lu tem sa  
 lutem & omnem pulchri tu di-  
 nem dile xi sapi entiam, & propo-  
 sui pro luce pro luce habere il lam.

**R**epetitio.

**V**enerunt venerunt venerunt mi hi

om nia bo na pa ris  
 ter cum il la cum il la cum il la.  
**V**erius. **E**t prudentiam vocai voca ui amicam  
 me am.

**E**x Historia Job.  
XXXVIII.

**S**i bo na susce  
 mm iii

pímus de ma nu manu Dos

míni, mala au tem autem

quare non sustinea mus' sustinea mus'

Repetitio.

Dominus ij. dedit Dominus abstulit ab stu

lit. Sicut Domino Domino pla cuít, ita fa

ctum est, Sit nomen Dos

mini benedí ctum,

Versus. Ed. Nom nibus his non peccauit lob labis

is su is, neq; stultū qd, cōtra Deum

locu tus est,

**O**MNI tem pore tem pore benedic  
De um, & pete ab eo, vt  
vi as tuas diris

**R**epeticio. **E**t om ni oms  
gat.

nitem pore confisa

tua in ipso pers  
ma neant,

**M**emor esto **T**acet.

Habebis multa bona, si timues

Ex Historia Ma-  
chabeorum, XL.  
ris De um,

N Hymnis in hym nis & confes sio,  
nn

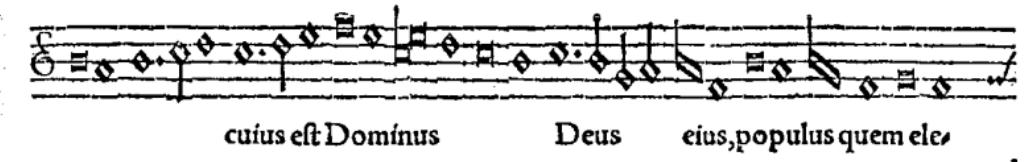
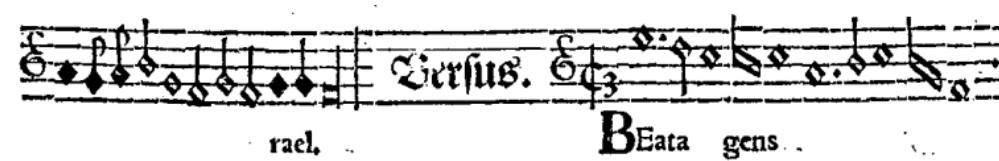
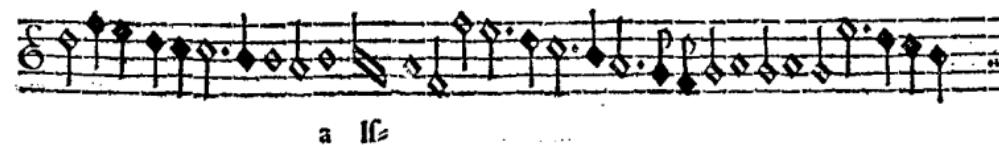
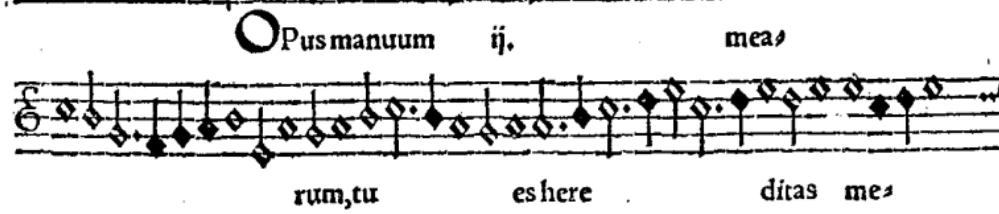


potens.  
Versus. Ornauerunt faci em tēpli co  
ronis au reis. Et dedicau runt Tacet. Do  
mino.  
L Auda bilis pos  
nn ij

Ex Historia Prophatarum, XL.



**Repetitio.**



git in hereditatem



A musical score for three voices, likely for organum or a three-part setting. The music is written on four-line staves. The lyrics are in Latin, with some words in capital letters. The first two staves begin with a soprano-like melody, followed by a basso continuo-like part. The third staff begins with a soprano-like melody. The lyrics are:

omnes om nes habitan tes in il.  
la, Sitq; in ea ea fa nitas, san ctitas,  
vir tus, vi gloria, fides, spes & charitas, tem  
peran tia, Spiritualis disciplina, & obedien  
tia.

A musical score for three voices, continuing from the previous page. The lyrics are:

Xepeticio. Per  
in finis  
ta se  
cula, Versus. Confers

The score includes a repeat section indicated by "Xepeticio." and "Per". The lyrics "in finis" and "ta se" appear to be part of the same line. The "Versus." section begins with "cula," and the final word is "Confers".



**Finis Responsiorum Libri primi de Tempore/  
hoc est de Christo/et regno eius etc.**  
**Sequitur Liber Secundus  
De Sanctis.**

- I.
- II.
- III.
- IV.
- V.
- VI.
- VII.
- VIII.
- IX.
- X.
- XI.
- XII.
- XIII.
- XIV.
- XV.
- XVI.
- XVII.
- XVIII.
- XIX.
- XX.

Discantus.

## Index Responsiorum Libri Primi De Tempore.

Dominica prima aduentus. Ecce dies veniunt;  
Dominica secunda aduentus. Rex noster adueniet.  
Dominica tertia aduentus. Docebit nos Dominus,  
Dominica quarta aduentus. Nasceretur nobis parvulus,  
In vigilia Nativitatis Christi. Iudea & Ierusalem.  
De Nativitate Christi. Verbum caro factum est.  
Dominica post octauas Epiphanie. Diligat te Domine:  
In Septuagesima ad primas Vesperas. In toto corde,  
In Septuagesima ad secundas Vesperas. Dicit Dominus Deus,  
Dominica in Sexagesima. Vbi est Abel frater tuus?  
Dominica in quinquagesima. Benedic ergo Nostra Deus,  
Dominica Inuocavit. Ductus est Iesus in desertum.  
Ad Completorium Do. Inuocavit. Conuertimini ad me.  
Ad secundas Vesperas Do. Inuocavit. Spes mea Domine,  
Dominica Reminiscere. Vidi Dominum facie ad faciem,  
Ad secundas Vesperas Do. Reminiscere. Adiutor meus esto,  
Dominica Oculi. Videns Iacob polymictam Ioseph,  
Ad Completorium Do. Oculi. Illumina oculos meos.  
Ad secundas Vesperas Do. Oculi. Esto nobis Domine turris &c.  
Dominica Letare. Audi Israel praecepta Domini.

## Index.

- XXI.** Ad secundas Vesperas Do. Letare. Educ de carcere.  
**XXII.** Dominica Iudica. In te iactatus sum ex utero.  
**XXIII.** Ad Completorium Do. Iudica. In pace in idipsum.  
**XXIV.** Ad secundas Vespertas. Circumdederunt me viri mendaces.  
**XXV.** Dominica Domine, siue Palmarum. Ingressus Pilatus.  
**XXVI.** Parasceue. Tenebrae factae sunt.  
**XXVII.** Summam Passionis Christi, quere post Responsorium, Tenebrae. Numero. XXVI.  
**XXVIII.** In die Pascae. Dum transisset Sabbatum.  
**XXIX.** In octaua Pascae. Surrexit Christus.  
**XXX.** Ascensionis Domini. Ite in orbem vniuersum.  
**XXXI.** Pentecostes. Apparuerunt Apostolis disperditæ linguae.  
**XXXII.** De Sancta Trinitate. Summa Trinitati.  
**XXXIII.** Aliud, de Sancta Trinitate. Benedicamus patrem & filium.  
**XXXIV.** Dominica prima post Trinitatis. Homo quidam fecit cænam mag.  
**XXXV.** Corporis & sanguinis Christi. Discubuit Iesus.  
**XXXVI.** Aliud, de Corpore & Sanguine Christi. Comedetis carnes.  
**XXXVII.** Do. post Corporis Christi, ex Historia Regum. Audi Domine.  
**XXXVIII.** Ex Historia Salomonis. Super salutem & omnem pulchritudinem.  
**XXXIX.** Ex Historia Iob. Si bona suscepimus de manu Domini.  
**XL.** Ex Historia Tobiae. Omnipotens benedic Dominum.  
**XLI.** Ex Historia Machabeorum. In Hymnis & confessionibus.  
**XLII.** Ex Historia Prophetarum. Laudabilis populus.  
**XLIII.** De dedicatione Templi. Benedic Domine domum istam.

## Index Responsoriorum de Tempore/secundum ordinem Alphabeti.

Adiutor meus esto.	16	Ingressus Pilatus;	25
Apparuerunt Apostolis.	30	In hymnis & confessionib.	40
Audi Domine hymnum.	36	Illumina oculos meos.	18
Audi Israel præcepta.	20	In pace in idipsum.	23
Benedicamus Patrem.	32	In te iactatus sum.	22
Benedic Domine domum istam.	42	Ite in orbem.	29
Benedicens ergo Noa Deus.	11	In toto corde,	8
Circumdederunt me.	24	Iudæa & Ierusalem.	5
Comedetis carnes.	35	Laudabilis populus.	41
Conuertimini ad me.	13	Nascetur nobis parvulus.	4
Diligam te Domine.	7	Omnitempore benedic Deum.	39
Discubuit Iesus.	34	Passionem Christi secundum Ioan-	
Docebit nos Dominus.	3	nem, quere post Tenebrae factæ sunt.	
Dixit Dominus Deus.	9	Rex noster adueniet.	2
Ductus est Iesus.	12	Si bona suscepimus.	38
Dum transisset sab.	27	Spes mea Domine.	14
Ecce dies veniunt.	1	Summa Trinitati.	31
Educ de carcere.	21	Super salutem	37
Esto nobis Domine.	19	Surrexit Christus.	28.
Homo quidam.	33	Tenebrae factæ sunt.	26

Vbi est Abel frater tuus,  
Verbum caro factum est,  
Videns Iacob.  
Vidi Dominum.

10  
6  
17  
15

### Errata.

In Responsorio 18. Illumina, in 2. linea  
Tertiij discantus, clauem g, cum b,  
transponet sursum per tertiam.

In 180. 23. In pace, in prima linea, ante  
penultimam semibreuem tolle.

In Passione, in quarta parte, superabundat  
vna semibreuis in tercio Crucis  
fige.

In 180. 30. Apparuerunt, in fine Re-  
petitionis, deest breuis nota in elami, ante  
finalem notulam.

In 180. 34. in principio versus, semibre-  
uis pausa abundat.