

Flor-de-São-João/Bis

(milonga canônica para 2 sopranos e piano)

Poema: Cleonice Bourscheid

Música: Fernando Lewis de Mattos

Tempo di Milonga (♩ = 138)

Soprano 1

Soprano 2

Piano

mf



S 1.

S 2.

Pno.

poco rit.



9

S 1.

S 2.

a tempo

Pno.

13

S 1.

S 2.

Pno.

rit.

17

S 1.

S 2.

a tempo

Pno.

poco rit.

21 *p* a tempo

S 1. Flor - de - São - Jo - ão, Flor - de - São - Jo - ão, a -

S 2.

Pno. *a tempo*
p

25 *poco rit.*

S 1. cen - de a fo - guei - ra, a - cen - de a fo - guei - ra.

S 2.

Pno. *poco rit.*

29 a tempo *mp*

S 1. É brin - ca - dei - ra, é brin - ca - dei - ra,

S 2. *a tempo* *p* Flor - de - São - Jo - ão, *mp* Flor - de - São - Jo - ão, a -

Pno. *a tempo* *mp*

33

S 1. mi - nha flor, mi - nha flor. poco rit.

S 2. cen - de a fo - guei - ra, a - cen - de a fo - guei - ra. poco rit.

Pno.

37

S 1. Me to - ma em teus bra - ços, me to - ma em teus a tempo *mf*

S 2. É brin - ca - dei - ra, é brin - ca - a tempo *mf*

Pno.

40

S 1. bra - ços, me quei - ma, me

S 2. dei - ra, mi - nha flor,

Pno.

43

S 1. *poco rit.*
 quei - ma.

S 2. *poco rit.*
 mi - nha flor.

Pno. *poco rit.*

45

S 1. *a tempo f*
 Dan - ça u - ma qua - dra, dan - ça u - ma

S 2. *a tempo f*
 Me to - ma em teus bra - ços, me to - ma em teus

Pno. *a tempo mf*

48

S 1. *mf*
 qua - dra, me en - qua - dra, me

S 2. *mf*
 bra - ços, me quei - ma, me

Pno. *mf*

51

S 1. ma - ta, ma - ta de a - mor.

S 2. quei - ma.

Pno. *f*

53

S 1. *mf* Dan - ça u - ma qua - dra, *f* dan - ça u - ma

S 2. *f* Dan - ça u - ma qua - dra, dan - ça u - ma

Pno. *f*

56

S 1. qua - dra, me en - qua - dra, me

S 2. qua - dra, me en - qua - dra, me

Pno.

59

S 1. *ma - ta, ma - ta de a-mor. Dan - ça u - ma* *f*

S 2. *ma - ta, ma - ta de a-mor. Dan - ça u - ma* *f*

Pno.

62

S 1. *qua - dra, dan - ça u - ma qua - dra, me en-* *f*

S 2. *qua - dra, dan - ça u - ma qua - dra, me en-* *f*

Pno.

66

S 1. qua - dra, me ma - ta, ma - ta de a-mor,

S 2. qua - dra, me ma - ta, ma - ta de a-mor,

Pno. *f*

69

S 1. *f* ta de a-mor, me ma - ta, me ma - ta de a-mor!

S 2. *f* ta de a-mor, me ma - ta, ma - ta de a-mor!

Pno. *f*

72

S 1.

S 2.

Pno. *mf*

Adagio

2^ax: rall. poco a poco allarg.....