

5
40

Contessa Guglielmina Durini Litta Biumi Rosta

*Min. Durini
i suoi
L. p.*

PERCHÈ?... ROMANZA

per voce di
TENORE con accomp.^{to}

DI
Pianoforte

espressamente composta pel celebre Artista

Comm.^{re} ANGELO MASINI

DA

FRANCESCO COLOMBO.

39269

Preparata per tutti i paesi.



Fr. 2,50.

MILANO Stabilimento Musicale F. LUCCA.

PERCHÈ?

Parole di
A. GHISLANZONI.

ROMANZA

Musica di
F. COLOMBO.

CANTO

con grazia e dolciss.
a tempo

**Andante
affettuoso.**

Grandiosamente

rilen.

a tempo

VUOTA *ff*

Ped.

- chè ... Sul languido pal-lor Delle tue scarne go-te Un su-bi-to ros-

cres. *tratt.* *f* *più sentito* *ten.*

- sor Spesso si effon - de ...? Mi vuoi tu dir per -

cres. *tratt. col canto* *come prima* *riten.* *a tempo* *col canto* *ff*

Ped.

Proprietà di F. Lucca & Milano.
E 39369

cres. ed accel. 3

rall.

rall. col canto

tutta voce

con espress.

a tempo

a tempo

col canto

f

pp

f

armonizzato

Ped.

allarg.

Ped.

cres.

appoggiato

cres.

col canto

sempre col canto

Ped.

rit.

cres. ff f

rit.

a tempo, poco più mosso

stent.

cres.

rit. a tempo

39269

cres. ed incalz.

vi-di... E a te l'altrui pia - cer È tedio, è pena? perchè? perchè?

sentito *stargando a piacere* *cres.*

cres. ed incalz. *f* *col canto*

p *con tenerezza* *cres.* *ten.*

Poichè non mi ri_spon-di, Ti leggerò nel cor :... Quello che indarno a-

Maestoso.

f *secondando sempre* *il canto* *cres.* *cres. col canto*

f *tremolo* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

con accento *p* *appassionato*

-scon-di... Quel che ti affligge, è a-mor. Poichè non mi ri-

f *tratt.* *col canto* *f* *largamente ritmato*

Ped.

[illegible]