

# Missa ad Unam Vocem

seu Chorum Unisonum, Comitante Organo

## Kyrie

andante

Rob Peters, op. 166 (2016)

7 *p*

Ky - - - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son. Chris - te

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son.

## Gloria

allegretto

4 *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

*mf*

Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa -

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

*p*

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

4

*f*

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -  
tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi -  
ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
A - men, a - men, a - men.

## Sanctus et Benedictus

adagio

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et  
ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
san - - - na. Be - ne -  
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -  
 mi - ne Do - - - mi - ni. Ho -  
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na.

## Agnus Dei

Tempo del Kyrie

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta  
 mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.  
 A - - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -  
 ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.  
 Do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem,  
 do - na, do - na pa - - - cem.

I-II 2016