

Clair de lune

Partition en sons réels

...extrait de la " Suite bergamasque "

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Andante, molto espressivo ♩ = 52

Sax sop.
en sib

Piano

pp

pp con sordina

5

9

p

p

Tempo rubato

13

legato

pp

17

cresc. e animando poco a poco

cresc. e animando poco a poco

21

25

Poco più mosso

f dim. molto *pp*

f dim. molto *pp*

28

simile - legato

30

p

32

p *mp*

34

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Animando

36

mf

38

cresc. poco a poco

mf

40

f

dim. poco a poco

Calmato

42

p

p

44

p

p

46

p

p

48

p

mp

dim. poco a poco

p

mp

50

Tempo I°

p

pp

pp

52

54

56

58

62

pp *poco cresc.*

66 **Tempo I^o**

p

68

pp

70

ppp *morendo...*