

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)
Quand un cordier cordant

1573

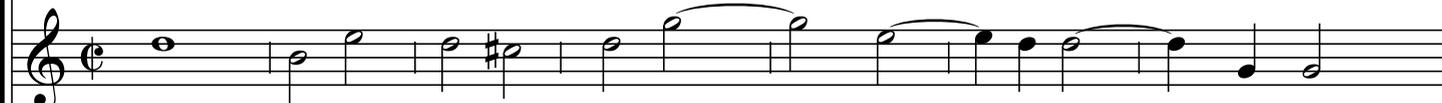


Quand un cordier cordant
Veult corder une corde,
A trois cordons cordant
A une corde accorde :
Mais s'un cordon cordant
De la corde décorde,
Le cordon décordant
Fait déborder la corde.

Alain Chartier

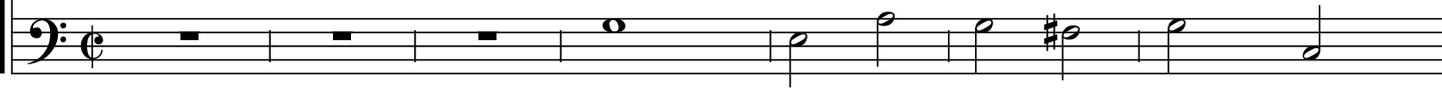
Superius

 Quand un cor - dier cor - dant Veult__

Contratenor

 Quand un cor - dier cor - dant, Quand___ un___ cor-dier___ cor - dant

Tenor

 Quand un cor - dier cor - dant, Quand___ un cor - dier cor - dant Veult cor -

Bassus

 Quand un cor - dier cor - dant Veult

8

cor - der u - ne cor - de, A u - ne corde ac - cor -

8 Veult cor - der u - ne cor - de, A trois cor - dons cor - dant A u - ne corde ac - cor -

8 - der u - ne cor - de, A trois cor - dons cor - dant A u - ne corde ac - cor -

cor - der u - ne cor - de, A trois cor - dons cor - dant A u - ne corde ac - cor -

15

de: Mais s'un cor - don cor - dant, Mais s'un cor - don cor - dant

de: Mais s'un cor - don cor - dant, Mais s'un cor - don cor - dant De

de: Mais s'un cor - don cor - dant, Mais s'un cor - don cor - dant De

de: Mais s'un cor - don cor - dant De

20

De la cor-de sé - cor - - - - - de, Le cor - don de - cor -
la cor - de — dé - cor - de, dé - cor - de, Le cor - don dé -
— la cor - de dé - cor - de, Le cor - don dé - - - cor - dant
— la cor - de dé - cor - - - - de, Le cor - don dé - cor - dant

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are in treble clef with an octave sign (8) below the staff. The fourth staff is in bass clef. The lyrics are in French and describe decorative elements of a corset. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence. The lyrics are: "De la cor-de sé - cor - - - - - de, Le cor - don de - cor - la cor - de — dé - cor - de, dé - cor - de, Le cor - don dé - — la cor - de dé - cor - de, Le cor - don dé - - - cor - dant — la cor - de dé - cor - - - - de, Le cor - don dé - cor - dant".

26

dant Fait de - cor - der la cor - de, Fait dé - cor - der
 cor - dant Fait dé - cor - der la cor - de, Fait dé - cor - der la
 Fait dé - cor - der, fait dé - cor - der, Fait dé - cor - der la cor - de, Fait
 Fait dé - cor - der, Fait dé - cor - der, Fait dé - cor - der

32

la cor - - - - - de.

8 — cor - - de, la cor - - - de, cor - - - - de.

8 dé - cor - der la cor - - - de, cor - - - - de, cor - de.

la cor - - - - - de, la cor - - - - - de.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is a soprano line in treble clef. The second staff is an alto line in treble clef with an '8' below it. The third staff is a tenor line in treble clef with an '8' below it. The fourth staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final fermata on each line.