

Viola I.

Intrada I und II

aus „Neue Musicalische Intraden auff allerhand Instrumenten“, Nürnberg, 1608.

Intrada I.

Weich und getragen.

Melchior Franck.

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

1

p *f* *mf* *p* *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff*

p *mf* *f* *p* *p* *mf*

mf *pp* *mf* *f* *ff*

p *mf* *f*

p *pp* *mf* *f* *breit* (.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Intrada II.

Maestoso.

1

f *fz* *fz* *fp* *p*

f *ff* *mf* *p*

f *pp* *f* *pp* *mf*

f *pp* *f* *pp*

mf *p* *mf* *f* (.)