

Sieh die Tränen die die Deinen über Deinen Hingang weinen

Violoncello

Georg Anton Benda

1. Coro

Un poco moderato

Basso Continuo

8

16

24

32

40

49

56

63

p

f

p

f

p

Fine

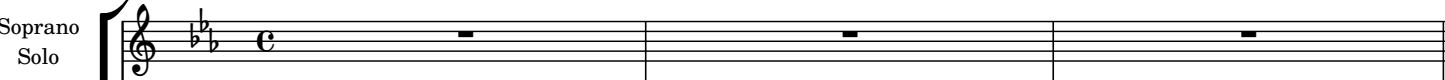
Transcribed and edited by Leszek Wroński, leszek.wronski@uj.edu.pl

Released under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License



2. Rezitativ

Soprano
Solo



Tenor
Solo

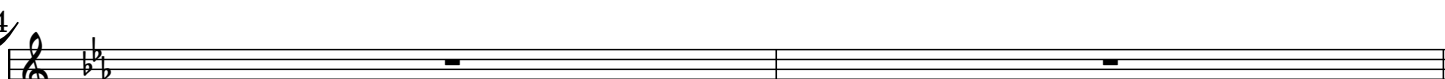


Seyd froh, daß ich zum Va-ter ge-he, hin hingang der euch Freude

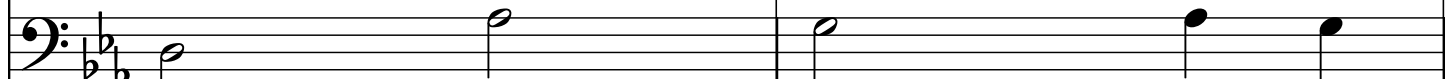
Basso
Continuo



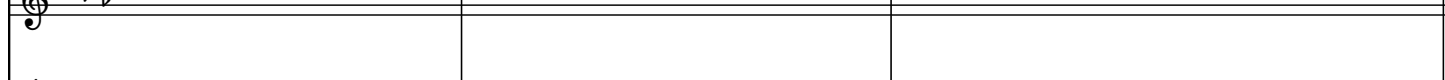
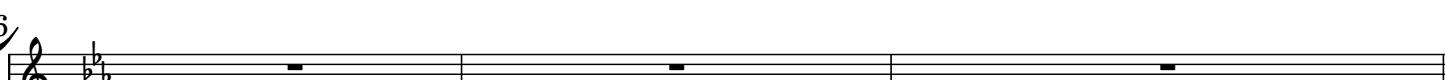
4



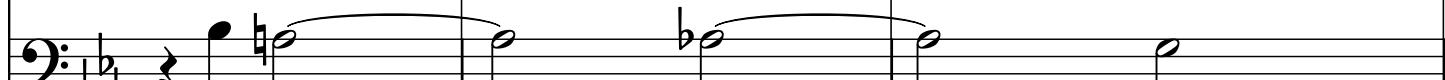
schaft! Denn bald erscheint euch aus der Hö - he der Geist der Weis-heit und der



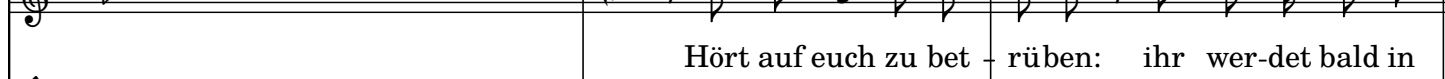
6



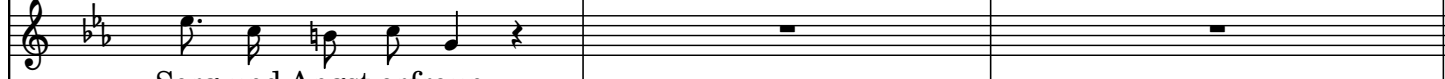
Kraft. Er wird mit Segnen ewig deyhn, die al-le die mich zärtlich lieben, zum Trost für



9



Hört auf euch zu bet - rüben: ihr wer-det bald in



Sorg und Angst erfreun.

12

ew - ger Freud ent - bren - nen wenn mei - ners Pa - ters Geist euch

14

das, was itzt die Au - gen nicht er - kennen im hel - len Luf - te weißt.

3. Aria

Allegro moderato

Basso continuo

8

14

22

28

35

poco forte

4

41



49



55



61



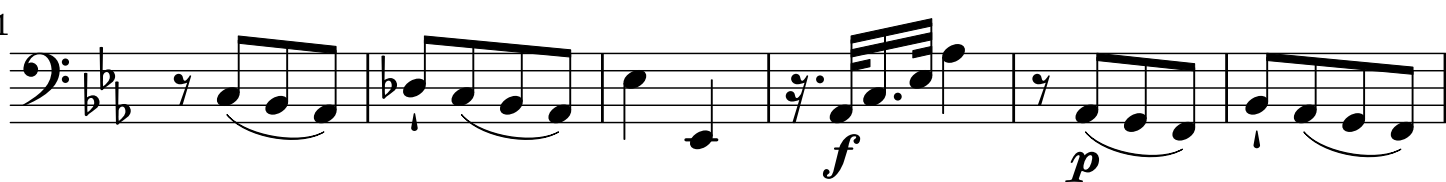
68



74



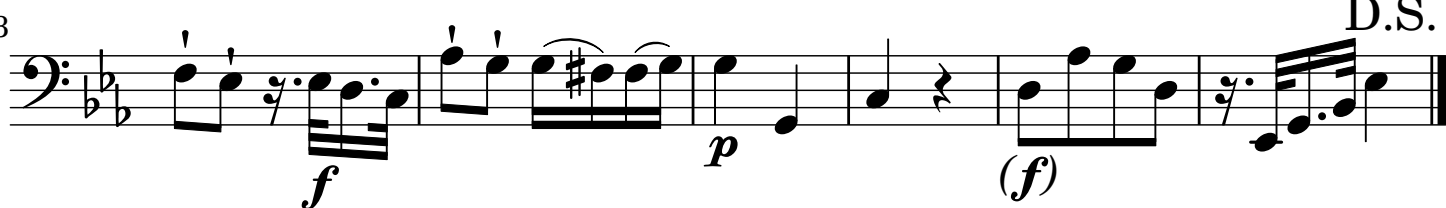
81



87



93



4. Choral

Basso

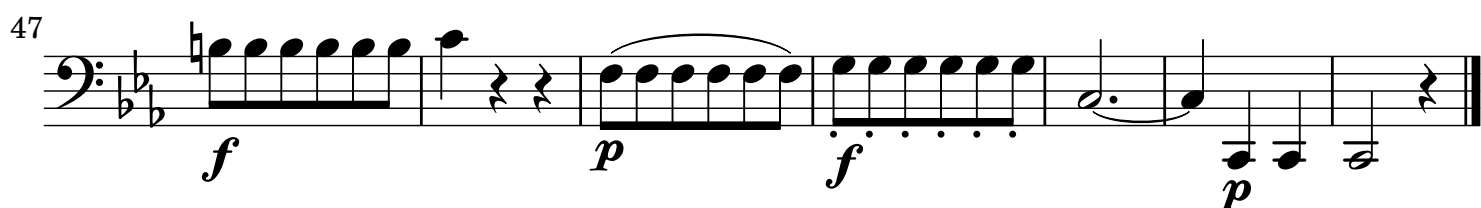
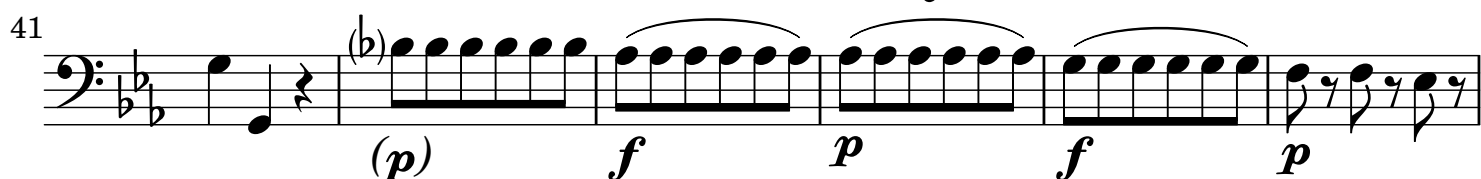
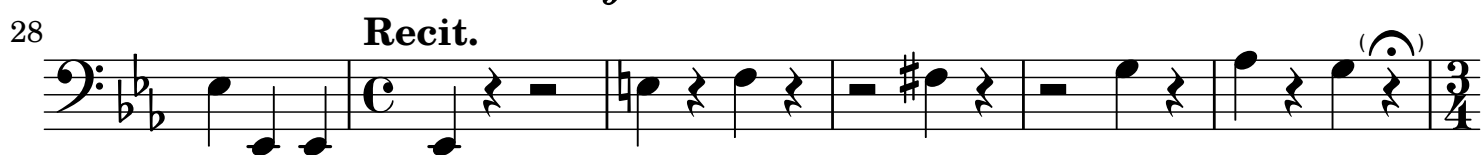
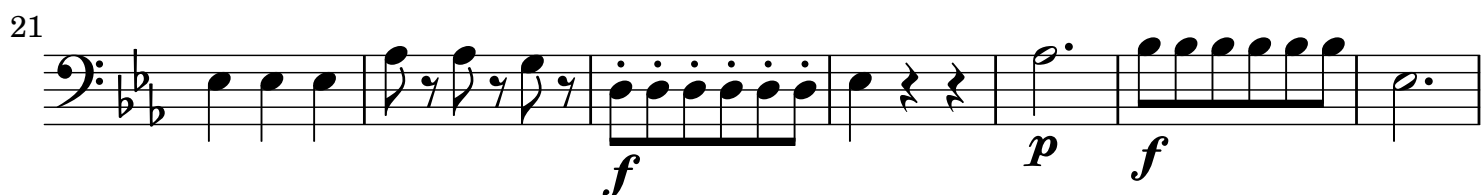
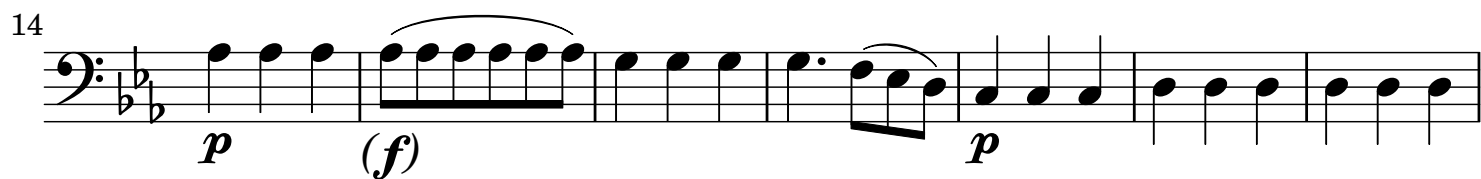
Continuo





5. Aria

Andante



6

6. Rezitativ

Soprano Solo

Die Klage dringt hindurch und für der Seufzer Menge, wird unser Geist zu

Basso Continuo

4

en-ge! Zwar mächtig ist dein Trost, doch schwach ist die Na-tur. Wird das an

7

dir er-fül - let wer - den was du geweiß - agt hast? Seyd trau - rig

9

Himmel! Den auf Er-den trug nie-mand die-se Last.

7. = 1. Coro