

Rataplan

Musica di
M. MALIBRAN

ALLEGRO

$\text{♩} = 104$

The piano introduction is in 6/8 time, marked ALLEGRO. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes and chords.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a measure with a fermata and a repeat sign. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, but with a piano (p) dynamic. The lyrics "Rata-plan, tambour ha-" are written below the vocal line.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "bi - le, ra-ta-plan ra-ta-plan ra-ta-plan, ra-ta-plan ma-tin et soir, ra-ta-". The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "plan plan par la vil - le, rata-plan plan plan plan plan je vais toujours tambour bat-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

tant, je vais tou-jour tambour battant, tambour battant, tambour battant. rrr rrr rrr

ff
Ran plan plan pata plan pata plan ran pataplan ran pataplan pata plan plan pata-

plan pataplan ran pataplan pata plan pataplan 1. Aux plaines des pyra-mi - des

j'ai me-né, tam-bour battant, ran pata-plan pata-plan pata-plan, les fran-

çais de gloi - re a - vi - des, à la vic - toi - re en chan - tant; mais au sort tou - jours do -

ci - le, me voi - là dans mes foy - ers, de - ve - nu tam - bour de vil - le de tam -

bour de gre - na - diers, de tam - bour de gre - na - diers de gre - na - diers. Ra - ta -

2.
 Tambourinant sans relâche,
 soir, matin et jour et nuit,
 ran pataplan pataplan pataplan,
 j'ai fait il faut qu'on le sache
 dans ce monde bien du bruit;
 dans l'autre monde j'espère,
 devenir illustre aussi,
 si je puis encore y faire
 même bruit qu'en celui-ci,
 même bruit qu'en celui-ci,
 qu'en celui-ci. Rata-

3.
 Et quand de quitter la terre
 enfin ce sera mon tour,
 ran pataplan pataplan pataplan,
 je désire qu'on m'enterre
 à côté de mon tambour;
 quand des anges les trompettes
 sonneront le jugement,
 je pourrai de mes baguettes
 faire un accompagnement,
 faire un accompagnement,
 plan plan plan plan. Rata-