

10

Composizioni per Organo

di Filippo Capocci.

Fasc. I^o $\frac{\text{Mk. 240}}{\text{Frcs. 3.}_-}$ netto.

- n^o 1. Preludio $\frac{\text{Mk. } 80}{\text{Frcs. 1.}_-}$ netto.
- „ 2. Melodia $\frac{\text{Mk. 1.}_-}{\text{Frcs. 1.25}}$ „
- „ 3. Inno trionfale $\frac{\text{Mk. 1.}_-}{\text{Frcs. 1.25}}$ „
- „ 4. Elegia $\frac{\text{Mk. 1.}_-}{\text{Frcs. 1.25}}$ „
- „ 5. Andantino pastorale $\frac{\text{Mk. 1.}_-}{\text{Frcs. 1.25}}$ „

Fasc. II^o $\frac{\text{Mk. 3.}_-}{\text{Frcs. 4.}_-}$ netto.

- n^o 6. Allegro vivace $\frac{\text{Mk. 1.20}}{\text{Frcs. 1.50}}$ netto.
- „ 7. Corale $\frac{\text{Mk. 1.}_-}{\text{Frcs. 1.25}}$ „
- „ 8. Fuga $\frac{\text{Mk. 1.20}}{\text{Frcs. 1.50}}$ „
- „ 9. Adoro te devote $\frac{\text{Mk. 1.20}}{\text{Frcs. 1.50}}$ „
- „ 10. Marcia religiosa $\frac{\text{Mk. 1.}_-}{\text{Frcs. 1.25}}$ „

Deposto a norma dei trattati internazionali.
Proprietà degli Editori per tutti i paesi. Copyright MDCCC by Carisch & Jänichen.

Leipzig e Milano,
Carisch & Jänichen.