

O liete piante erbette

Anonymous poet

Canto (part 1 of 4)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 5, 10, and 15 are marked above the staff. The lyrics are:

O lie-te pian-te er-bet - te e bian-chi fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi
fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi fio-ri, Can-di-di gi-gli e pal-li - de vi - o - le,
Can-di-di gi-gli e pal - li - de, pal - li - de vi - o - le, Di - te-mi, Di - te-mi do-ve è gi-to il
mio bel so - le, Di - te - mi do - ve è gi-to il mio bel so - le, do-ve è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Alto (part 2 of 4)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-

- te e bian-chi fio - ri, Can-di-di gi - gli, Can - di-di gi-gli e pal-li-de vi-

le, Di - te-mi do - ve è gi-to il mio bel so - le, di - te-mi do-

- ve è gi - to il mio bel so - le, è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 4)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The musical score consists of four staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 5/2 time. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 15 are indicated above the staves.

1
O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er -
bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio -
ri, Can - di - di gi - gli e pal - li - de vi - o - le, can - di - di

10
gi - gli e pal - li - de vi - o - le, Di - te - mi, di - te - mi, di - te - mi do -
ve è gi - to il mio bel so - le, di - te - mi do - ve è gi - to il mio bel so - le.

15

5/2

O liete piante erbette

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 4)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er -
5
bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio - ri, Can - di - di gi - gli e
10
pal - li - de vi - o - le, can - di - di gi - gli e pal - li - de vi - o - le, Di - te - mi, di - te -
15
mi, di - te - mi do - ve è gi - to il mio bel so - le, di - te - mi do - ve è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Basso (part 4 of 4)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

1
O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-te e
5
bian-chi fio - ri, Can - di-di gi-gli e pal - li - de vi-o -
10
- le, Di-te-mi, di - te-mi, di - te-mi do-ve è gi - to il mio bel so - le.
15
2
le,

O liete piante erbette

Anonymous poet

Basso (part 4 of 4)

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

1 5
bian-chi fio - ri, Can - di-di gi-gli e pal - li - de vi-o -
5 2 10 15
le, Di-te-mi, di - te-mi, di - te-mi do-ve è gi - to il mio bel so - le.