

O liete piante erbette

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Canto (part 1 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

O lie-te pian-te er-bet - te e bian-chi fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi
fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi fio-ri, Can-di-di gi-gli e pal-li - de vi - o - le,
Can-di-di gi-gli e pal - li - de, pal - li - de vi - o - le, Di - te-mi, Di - te-mi do-ve è gi-to il
mio bel so - le, Di - te - mi do - ve è gi-to il mio bel so - le, do-ve è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Alto (part 2 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

1
O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-

- te e bian-chi fio - ri, Can-di-di gi - gli, Can - di-di gi-gli e pal-li-de vi-

10
5
- o - - - le, Di - te-mi do - ve è gi-to il mio bel so - le, di - te-mi do-

15
- ve è gi - to il mio bel so - le, è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Tenore (part 3 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er -
bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio -
ri, Can - di - di gi - gli e pal - li - de vi - o - le, can - di - di
gi - gli e pal - li - de vi - o - le, Di - te - mi, di - te - mi, di - te - mi do -
ve è gi - to il mio bel so - le, di - te - mi do - ve è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Tenore (part 3 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er -
bet - te e bian - chi fio - ri, O lie - te pian - te er - bet - te e bian - chi fio - ri, Can - di - di gi - gli e
pal - li - de vi - o - le, can - di - di gi - gli e pal - li - de vi - o - le, Di - te - mi, di - te -
mi, di - te - mi do - ve è gi - to il mio bel so - le, di - te - mi do - ve è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')



O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-te e
bian-chi fio - ri, Can-di-di gi-gli e pal - li - de vi-o -
le, Di-te-mi, di - te-mi, di - te-mi do-ve è gi - to il mio bel so - le.

O liete piante erbette

Anonymous poet

Alfonso Ferrabosco II (c.1575-1628)

Basso (part 4 of 4)

MS Egerton 3665 ('The Tregian Manuscript')

1

O lie-te pian-te er-bet-te e bian-chi fio - ri, O lie-te pian-te er-bet-te e

5

10

15

2

5

le, Di-te-mi, di - te-mi, di - te-mi do-ve è gi - to il mio bel so - le.