

Three Romances

I

E. J. Robertson Op. 65

MODERATO

p *mf* *cresc.*

10

f *mf* *p*

poco rit. *a tempo* 20

poco rit. *a tempo*

poco rit. 30 *a tempo*

poco rit. *a tempo* *mf* <

40

mf *mf* *cresc.*

f *dim.* *p* < > *p* < > *p* *cresc.* *mf*

50

cresc. *ff* *dim.* *f* > *pp*

tr. ~ *tr. ~*

p *mf* *cresc.*

60

f *mf* *p*

poco rit. *a tempo* 70 *ritard.*

poco rit. *a tempo* *ritard.*

Romance - II

E. J. Robertson Op. 65 #2

ANDANTE
♩ = 46

pp

10

20

pp

30

un poco piu' lento

a tempo

40

pp

p

un poco piu' lento

pp cresc.

50

a tempo

p

60

70

pp

III

E. J. Robertson Op 65 #3

♩ = 116

TEMPO DI VALZER

mf *cresc.*

10 *f* *dim.* *mf* *p*

20 *f* *mf* *p*

30 *mf* *p* *cresc.*

40 *mf* *p* *mf*

50 *p* *3* *2* *3*

70 *mf dim.* *p* *mp* *mf* *ritard.* *a tempo*

cresc. *f* *dim.* *mf*

80

p *f* *mf*

90 100

dim. *p*

cresc. *mf* *p* *f ben marcato*

110

mf dolce

120

p

130

cresc. *mf* *p* *pp cresc.*

140

mf *cresc.* *f*

dim. *mf* *p*

150

f *mf* *ritard.* *dim.* *p*