

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)

Baci soavi e cari

a cinque voci



Source :

Partitura delli sei libri de' madrigali

a cinque voci... di Simone Molinaro

Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo

Baci soavi e cari,

Cibi de la mia vita,

C'or m'involate, or mi rendete il core !

Per voi convien ch'impari

Come un'alma rapita

Non sente il duol di morte e pur si more.

Prima Parte

Ba - ci so - a - vi e ca - ri, Ci - bi de la mia vi - ta,

Ba - ci so - a - vi a ca - ri, Ci - bi de la mia vi - - - ta, ci - bi de la mia

Ba - ci so - a - vi e ca - ri, Ci - bi de la _____ mia vi -

Ba - ci so - a - vi e ca - ri, Ci - bi de la mia vi - ta, _____ ci - bi de la mia

Ba - ci so - a - vi e ca - ri, Ci - bi de la mia vi -

8

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are also in treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is in treble clef with a key signature of one flat. The fifth staff is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: C'or m'in-vo - la - te, or mi ren-de-te il co - re, or vi - ta, C'or m'in-vo - la - te, c'or m'in-vo - la - te, ta, C'or m'in-vo - la - te, or mi ren-de-te il co - re, or mi ren-de-te il vi - ta, m'in-vo - la - te, c'or m'in-vo - la - te, ta, or mi ren-de-te il co - - - re.

C'or m'in-vo - la - te, or mi ren-de-te il co - re, or

vi - ta, C'or m'in-vo - la - te, c'or m'in-vo - la - te,

ta, C'or m'in-vo - la - te, or mi ren-de-te il co - re, or mi ren-de-te il

vi - ta, m'in-vo - la - te, c'or m'in-vo - la - te,

ta, or mi ren-de-te il co - - - re,

13

mi ren-de-te il co - re, or mi ren-de - te il co - re! Per voi con-vien ch'im - pa - ri

or mi ren-de - - - te il co - re! Per voi con-vien ch'im - pa - ri

co - - - re, or mi ren-de - te il co - re! Per voi con-vien ch'im - pa - ri Co-me un' al - ma ra -

or mi-ren-de - te il co - re! Per voi con-vien ch'im - pa - ri

or mi ren-de - te il co - - - re! Per voi con-vien ch'im - pa - ri Co-me un'

20

Non sen-te il duol di mor - - - te, non sen-te il duol di mor - te, Co - me u-n'al-ma ra-

Non sen-te il duol di mor - te Co-me u-n'al-ma ra - pi - - - ta,

pi - ta, co-me u - n'al-ma ra-pi - ta Non sen-te il duol di mor - te, Co-me u -

Co-me u - n'al-ma ra - pi - ta Non sen-te'il duol di mor -

al-ma ra-pi - ta, co-me u - n'al-ma ra-pi - ta, Non sen-te il duol di mor - - - te,

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or soloists. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is written in a style typical of 19th-century Italian opera or oratorio. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The page number '20' is in the top left corner.

27

pi - ta, co-me un'al-ma ra - pi - - - ta Non sen-te il duo di mor - te

co-me'u-n'al-ma ra - pi - - ta Non sente il duol di mor-te e pur si

8 n'al-ma ra-pi - - - ta Non sen-te il duol di mor - - - - te e pur si

8 te, Come u - n'alma rapi - ta Non sen-te il duol di mor - te, di mor - te e pur

Come u - na - ma re - pi - - ta Non sen-te il duol di mor - - te e pur si ____ mo -

36

e pur si mo - - - re. con-vien ch'im - pa - ri

mo - re, e pur si mo - - - re. Per voi con-vien ch'im - pa - ri

mo - re, e pur, e pur si mo - re. Per voi con-vien ch'im - pa - ri

si mo - re, e pur si mo - re. Per voi con-vien ch'im - pa - ri Co-me u-n'al-ma ra-

- - re, e pur si mo - - - re. Per voi con-vien ch'im - pa - ri Co-me u -

46

Non sen-te il duo di mor - te, non sen-te il duo di mor - - - te

Non sen-te il duo di mor - te Co-me'u-n'al-ma ra - pi - ta Non sen-te il

Co-me u - n'al-ma ra - pi - ta, co-me u-n'al-ma ra - pi - ta Non

pi - ta, co-me u - n'al-ma ra-pi - ta Non sen - t il duo di mor-te, non sen-te il

n'al-ma ra-pi - ta, co-me u - n'al-ma ra-pi - ta Non sen-te il duo di mor - te

53

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The lyrics are: "non sen-te il duol di mor - te e pur si____ mo - - - re. duol di mor - - - - te e pur si mo - - - re, e pur si mo - - - re. sen-te il duol di mor - te e pur si mo - re, e pur si mo - re. duol di mor - te, di mor - te e pur si____ mo - - re, e pur si mo - - - - re. e pur____ si mo - re, e pur si mo - - - - re."

non sen-te il duol di mor - te e pur si____ mo - - - re.

duol di mor - - - - te e pur si mo - - - re, e pur si mo - - - re.

sen-te il duol di mor - te e pur si mo - re, e pur si mo - re.

duol di mor - te, di mor - te e pur si____ mo - - re, e pur si mo - - - - re.

e pur____ si mo - re, e pur si mo - - - - re.