

agli amici del coro di Carzago

Missa brevis in Re minore

a due voci pari ed organo

Luca Spada
18 Maggio MMXVI

Kyrie

Adagio

Cupo
p (voci unite)

Soprano
Contralto

Organo

Ky - ri - e e - le - i - son e -

16'+8'
Unione Tast.

5

rit.

le - i - son Ky-ri - e Ky-ri - e e - le - i - son

Org.

5

5

a tempo

10 *f*

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e -

Org. (Ripieno fino XIX)

14 *mp* *mf* *f*

lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste Chri - ste

Org.

18

Chri - ste e - lei - son

Org. rit.

22 *a tempo*
p Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son e -

Org. *Forte 8' (senza ance)*

27 *sofferente*
 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
 le - i - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei

Org.

31 *Lento e rall.*
 Ky - ri - e e - le - i - son
 son Ky - ri - e e - le - i - son

Org.

Segue
Gloria "de Angelis"
(gregoriano)

Sanctus

Adagio

mp *mf* *f*

Sanc - tus Sanc - tus Sanc-tus

Org. (8'+4'+2') (Flauto 8') (8'+4'+2') (Flauto 8') (8'+4'+2')

39

Dò-mi-nus De-us Sa-ba-oth

Org. (8') (b)

f

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a glo-ri-a tu-a - Ho

Org. (8'+4'+2')

49 *Lento e molto espress.*

san- na Ho-san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

Org.

53 *p* *dolcissimo*

Be - ne - dic-tus qui

Org.

58

ve - nit in no-mi-ne Dò - mi-ni Be-ne-dic - tus Be-ne - dic -

Org.

62 *animando leggermente* *mp* *rall. forte* *pp*

tus Qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Dò - mi -

tus Qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Dò - mi -

Org.

66 *Tempo I*

ni

ni

Org.

70 *f*

Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis in ex -

Org.

(8'+4'+2')

74 *ff* **Pesante**

cel - sis in ex - cel - sis in - ex-cel-sis in ex - cel - - - sis

Org. 74 *Ripieno* *Tutti* *agg. Trombone*

Agnus Dei

79 **Adagio** *p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta

Org. 79 *Forte 8' (senza anace)*

16'+8'
Unione Tast.

84

mun - di mi-se - re - re mi-se - re - re mi-se - re - re no - bis

Org.

84 *simile*

89

A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta

Org.

89 *mp* Flauti 4'

94

mun - di mi-se - re - re mi-se - re - re mi-se - re - re no - bis

Org.

94

99 *mf*

A - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui

99 *rit.* *a tempo*

(8'+4'+2')

Org.

104 *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

104

(Ripieno fino XIX)

Org.

109 *ff*

cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

109

Ripieno

Org.