

MISSA: MODIE Christus natus est

Kyrie

Chorus I.

CANTUS I Ky - ri - e e - - - - - lé - i -

CANTUS II Ky - ri - e e - - - - - léi - son.

ALTUS Ky - ri - e e - - - - - lé - - - - - i -

BASSUS Ky - ri - e e - - - - - lé - i -

Chorus II.

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

5

son.

[Ky - ri - ee -

[Ky -

son.

[Ky - ri - ee -

[Ky - ri - ee -

Ky - ri - e e - - - - - lé - - - - - i - son.

[Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son.

[Ky - ri - e e - - - - - lé - - - - - i - son.

Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son.

10

lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

ri - ee - lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

[Ký - ri - ee - lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

Ký - ri - ee - lé - i - son. Ký - ri - ee - lé - i - son.

Ký - ri - ee - lé - i - son. Ký - ri - ee - lé - i - son.

[Ký - ri - ee - lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

15

[Ký - ri - e e - léi - son.] [Ký - ri - ee - son.]

[Ký - ri - ee - léi - son.] Ký - ri - ee - le - i - son.]

[Ký - ri - e e - léi - son.] [Ký - ri - ee - léi - son.]

[Ký - ri - e e - léi - son.] [Ký - ri - e e - son.]

son.] [Ký - ri - ee - léi - son.]

son. Ký - ri - ee - léi - son.

son. Ký - ri - e e - léi - son.

son.] [Ký - ri - e e - léi - son.]

20

lé i son.] [Ký ri e e lé i son.] [Ký ri e e lé i son.] [Ký ri e e lé i son.]

son. [Ký ri e e lé i son.] [Ký ri e e lé i son.] [Ký ri e e lé i son.]

i son.] Ký ri e e lé i son.] [Ký ri e e lé i son.]

lé i son.] Ký

son.] [Ký ri ee lé i son.] son.]

Ký ri ee lé i son.

son. Ký ri ee lé i son.

son. Ký ri ee lé i son.

son.] [Ký ri ee lé i son.]

25

Ký ri ee lé i son. [Ký ri ee lé i son.]

e lé i son.] [Ký ri ee lé i son.]

ri e e léi son, e léi son.]

ri ee lé i son. [Ký ri ee léi son.]

[Ký ri ee lé i son.]

Ký ri ee léi son.]

Ký ri ee léi son.]

[Ký ri ee lé i son.]

Chorus I. 80

CANTUS I Chri - ste e - léi - son, Chri - ste e - léi -

CANTUS II Chri - ste e - lé - i - son.

ALTUS Chri - ste e -

BASSUS Chri - ste e - lé - i - son.

85

son. [Chri - ste e - lé - i - son.] [Chri - ste e -

[Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste e - lé - i -

lé - i - son.

[Chri - ste e - léi - son] [Chri - ste e - lé - i -

40

-léi - son.] [Chri - ste e - lé - i - son, Chri -

-son.] [Chri - ste e - lé - i - son, e - lé - i - son.] [Chri - ste e -

[Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste e - lé - i - son.] [Chri - ste

-son.] [Chri - ste e - lé - i - son, e - léi - son.]

45 50

-ste e - lé - i - son.] [Chri - ste e - lé - i - son.]

-léi son. Chri - ste e - lé - i - son, e - léi - son.]

e - lé - i - son.] [Chri - ste e - lé - i - son.]

[Chri - ste e - lé - i - son, e - léi - son.]

CANTUS I.

CANTUS II

ALTUS

BASSUS

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Chorus II.

Ký - ri e e -

Ký-	-ri-e	e-	léi-	-	-son.	Ký-
-----	-------	----	------	---	-------	-----

Ký	ri	e	e	léi	son
----	----	---	---	-----	-----

Ký ri e e léi

55

Ký	ri	e	e
----	----	---	---

Ký	-	ri
----	---	----

Ký -

-lé - - - - - i - son

_r i e e _ l é i - - - - - - - son]

..... Ký - ri - e e - - - - - léi - son.

[- son. Ký - ri - e e - - - lêi -] - - son.

60

léi - son. Ký - ri - e e - léi - son.

e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé -

ri - e e - léi - son. Ký - ri -

Ký - ri - e e - léi -

A blank musical score consisting of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The score is divided into five measures by vertical bar lines. Each measure contains a single horizontal line segment on the first staff of each pair, representing a whole note. The rest of the staves and measures are empty.

Musical score for "Ký-ri-e-e-lé-i-son." featuring four staves with vocal parts and a basso continuo line. The score is in 3/4 time and includes a key signature change to one sharp (F#).

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) all sing the same melody: "Ký - ri - ee - lé - i - son." The melody begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The basso continuo line follows the same melody, with the lyrics "[Ký - ri - ee - lé - i - son.]" written below it.

The score is written in 3/4 time. The key signature changes from C major to F# major (one sharp) in the second measure of the first staff. The lyrics are: "Ký - ri - ee - lé - i - son."

75

ri - ee - lé - i - son.] Ký - ri - e

ri - ee - lé - i - son.] Ký - ri - e.....

ri - ee - lé - i - son.] Ký - ri - e.....

ri - ee - lé - i - son.] Ký - ri - e

Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son.

[Ký - ri - e e - lé - i - son.]

80 85

e - lé - i - son. [Ký - ri - e e - lé - i - son.]

..... e - lé - i - son. [Ký - ri - e e - lé - i - son.]

e - lé - i - son. [Ký - ri - ee - lé - i - son.] e - lé - i - son.]

e - lé - i - son. Ký - ri - ee - lé - i - son. [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

[Ký - ri - ee - lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

Ký - ri - ee - lé - i - son. Ký - ri - e..... e - lé - i - son.]

Ký - ri - ee - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.]

[Ký - ri - ee - lé - i - son.] [Ký - ri - ee - lé - i - son.]

Gloria

Chorus I.

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

BASSUS

Chorus II.

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Et in ter - ra pax..... ho - mí - ni -

Et in ter - ra pax..... ho - mí - ni -

Et in ter - ra pax..... ho - mí - ni - bus....

Et in ter - ra pax..... ho - mí - ni -

5

bo - nae vo - lun - tá - tis.

bo - nae vo - lun - tá - tis.

bo - nae vo - lun - tá - tis.

bo - nae vo - lun - tá - tis.

-bus

-bus

-bus

-bus

Lau - dá - mus

Lau - dá - mus

Lau - dá - mus

Lau - dá - mus

10

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o -

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o -

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad -

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o -

te. Ad - o - rá - mus

te. A - o - rá - mus

te. Ad - o - rá - mus

te. Ad - o - rá - mus.

15

-rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti -

-rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti -

- o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti -

-rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti -

te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

20

-as á - gi - mus ti - bi pro - pter

-as á - gi - mus ti - bi pro - pter

-as á - gi - mus ti - bi pro - pter

-as á - gi - mus ti - bi pro - pter

pro - pter ma - gnam

pro - pter ma - gnam

pro - pter ma - gnam

pro - pter ma - gnam

25

ma - gnam Dó - mi - ne De -

ma - gnam Dó - mi - ne De -

ma - gnam Dó - mi - ne De -

ma - gnam Dó - mi - ne De -

gló - ri - am tu - am

gló - ri - am tu - am

gló - ri - am tu - am

gló - ri - am tu - am

80

-us, Rex... coe - lé - stis, Rex coe - lé - stis, -us, Rex... coe - lé - stis, -us, Rex... coe - lé - stis, -us, Rex... coe - lé - stis,

De - us
De - us
De - us
De - us

85

Dó - mi - ne Fi -
Dó - mi - ne Fi -
Dó - mi - ne Fi -
Dó - mi - ne Fi -

Pa - ter o - mní - po - tens. Dó -
Pa - ter o - mní - po - tens. Dó -
Pa - ter o - mní - po - tens. Dó -
Pa - ter o - mní - po - tens. Dó -

40

li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri -

li u - ni - gé - ni - te, Je - su

li u - ni - gé - ni - te, Je - su

li u - ni - gé - ni - te, Je - su

mi - ne Fi li u - ni - gé - ni - te, Je -

mi - ne Fi li u - ni - gé - ni - te, Je -

mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su

mi - ne Fi li u - ni - gé - ni - te, Je -

45

ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De -

Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De -

Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A -

Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De -

su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.

50

- i, Fí - li - us

- i, Fí - li - us

- gnus De - i, Fí - li - us

- i, Fí - li - us

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

55

Pa - tris, Fí - li - us

Pa - tris, Fí - li - us

Pa - tris, Fí - li - us

Pa - tris, Fí - li - us

Fí - li - us

Fí - li - us

Fí - li - us

Fí - li - us

60

Pa-tris. Pa-tris. Pa-tris. Pa-tris.

Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.

65

cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.

70

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, pec -

Qui tol - lis pec - cá ta, mun di, pec - cá -

Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

Qui tol - lis pec - cá - ta mun -

-bis. Qui tol - lis

-bis. Qui tol - lis

-bis. Qui tol - lis

-bis. Qui tol - lis

75

- cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

- ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

- di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -

- di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

80

no - stram. Qui se - des...

no - stram. Qui se - des, qui se - des

no - stram. Qui se - des...

no - stram. Qui se - des...

85

ad dēx - te - ram Pa - tris, mi - se -

ad dēx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré -

ad dēx - te - ram Pa - tris, mi - se -

ad dēx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré -

mi - se - ré - re no - bis.

mi - se - ré - re no - bis.

mi - se - ré - re no - bis.

mi - se - ré - re no - bis.

-ré - re no - bis.

-re no bis.

-ré - re... no bis.

- re no bis.

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Quó - ni - am tu so - lus san -

Quó - ni - am tu so - lus

Quó - ni - am tu so - lus san -

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so -

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so -

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so -

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so -

san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

- ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

- ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

100

-lus Al - tis - si - mus,.....

-lus Al - tis - si - mus,

-lus Al - tis - si - mus,.....

-lus Al - tis - si - mus,.....

Tu so - lus..... Al - tis -

Tu so - lus..... Al -

Tu so - lus..... Al -

Tu so - lus Al - tis - si -

105

Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

- si - mus, Je - su Chri ste, Je -

- tis - si - mus, Je - su Chri -

- tis - si - mus, Je - su Chri -

- mus, Je - su

110

ste. in

ste. in

ste. in

ste. in

su Chri. ste. Cum San - cto Spí - ri - tu

ste. Cum San - cto Spí - ri - tu

ste. Cum San - cto Spí - ri - tu

ste. Cum San - cto Spí - ri - tu

Chri. ste. Cum San - cto Spí - ri - tu

115 120

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

in gló - ri - a De - i Pa - tris.

in gló - ri - a De - i Pa - tris.

in gló - ri - a De - i Pa - tris.

in gló - ri - a De - i Pa - tris.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Chorus I.

CANTUS I Pa - trem o - mni - po - tén - tem,

CANTUS II Pa - trem o - mni - po - tén - tem,

ALTUS Pa - trem o - mni - po - tén - tem,

BASSUS Pa - trem o - mni - po - tén - tem,

Chorus II.

ALTUS fa -

TENOR I fa -

TENOR II fa -

BASSUS fa -

5

vi - si - bí - li - um ó - mni - um

vi - si - bí - li - um ó - mni - um

vi - si - bí - li - um ó - mni - um

vi - si - bí - li - um ó - mni - um

ctó-rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si -

ctó-rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si -

ctó-rem coe - li et ter - rae, et in - vi -

ctó-rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si -

10

Et in u - num Dó - mi - num Je - sum

Et in u - num Dó - mi - num Je - sum

Et in u - num Dó - mi - num Je - sum

Et in u - num Dó - mi - num Je - sum

bí - li - um. Je - sum Chri -

bí - li - um. Je - sum

si - bí - li - um. Je - sum

bí - li - um. Je - sum

Chri - stum,

Chri - stum,

Chri - stum,

Chri - stum,

Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - gé -

Chri - stum, Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni -

Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni -

Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - gé -

Et ex Pa - tre na - tum

Et ex Pa - tre na - tum

Et ex Pa - tre na - tum

Et ex Pa - tre na - tum

ni - tum. an - te ó - mni - a saé - cu -

ni - tum. an - te ó - mni - a saé - cu -

ni - tum. an - te ó - mni - a saé - cu -

ni - tum. an - te ó - mni - a saé - cu -

25

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve -

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve -

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve -

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve -

1a. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,

1a. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,

1a. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,

1a. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,

30

-rum Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

-rum Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

-rum Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

-rum Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro.

stan - ti - á - lem Pa - tri:

stan - ti - á - lem Pa - tri:

stan - ti - á - lem Pa - tri:

stan - ti - á - lem Pa - tri:

per quem ó - mni - a fa - cta sunt.....

per quem ó - mni - a fa - cta sunt.....

per quem ó - mni - a fa - cta sunt.....

per quem ó - mni - a fa - cta sunt.....

40

Qui pro-pter nos hó - mi - nes, et pro-pter no -

Qui pro-pter nos hó - mi - nes, et pro-pter no -

Qui pro-pter nos hó - mi - nes, et pro-pter no -

Qui pro-pter nos hó - mi - nes, et pro-pter no -

et propter no - stram

et propter no -

et propter no - stram sa -

et propter no - stram sa -

45

stramsa. lú - tem de - scén - dit de coe -

stramsa lú - tem de - scén - dit de coe -

stramsa lú - tem de - scén - dit de coe -

stramsa lú - tem de - scén - dit de coe -

sa - lú - tem de - scén - dit de coe -

stramsa lú - tem de - scén - dit de coe -

lú - tem de - scén - dit de coe -

lú - tem de - scén - dit de coe -

50

lis. Et in car - ná - tus est. ex Ma -

lis. Et in car - ná - tus est. ex Ma -

lis. Et in car - ná - tus est. ex Ma -

lis. Et in car - ná - tus est. ex Ma -

55

lis. de Spí - ri - tu San - cto,

coe lis. de Spí - ri - tu San - cto,

lis. de Spí - ri - tu San - cto,

lis. de Spí - ri - tu San - cto,

60

-rí - a Vír - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 -rí - a Vír - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 -rí - a Vír - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 -rí - a Vír - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.
 et ho - mo fa - ctus est.
 et ho - mo fa - ctus est.
 et ho - mo fa - ctus est.

A 4. Chorus II. 65

ALTUS Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no -
 TENOR I Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no -
 TENOR II Cru - ci - fí - xus é - ti -
 BASSUS Cru - ci - fí - xus é - ti -
 Cru - ci - fí - xus é - ti -

70

-bis, pro no bis, sub Pón - ti - o Pi - lá - to, Pi - lá - to, sub
 -bis, pro no bis, sub Pón - ti - o Pi - lá -
 -am pro no bis, sub Pón - ti - o Pi - lá - to, sub Pón - ti -
 -am pro no bis, sub Pón - ti - o Pi - lá - to

[illegible]

100

... tris, se - det ad déx - te - ram Pa - tris...

... tris, se - det ad déx - te - ram Pa - tris.

se - det ad déx - te - ram Pa - tris...

... ram Pa - tris, ad déx - te - ram Pa - tris...

Cum quatuor vocibus
Chorus I. 105

CANTUS I
Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

CANTUS II
Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló -

ALTUS
Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

BASSUS
Et í - te - rum ven - tú - rus est

110

gló - ri - a ju - di - cá - re

ri - a ju - di - cá - re

gló - ri - a ju - di - cá - re

cum gló - ri - a ju - di - cá - re

115

vi - vos... et mór -

vi - vos... et mór -

re... vi - vos... et mór -

120

- tu - os: cu - jus re - gni non

- tu - os: cu - jus re - gni non e -

mór - - tu - os: cu - jus re - gni,

- tu - os: cu - jus re - gni,

e - rit... fi - nis, cu - jus re - gni

- rit fi - nis, non

cu - jus re - gni non e - rit... fi -

cu - jus re - gni

125

non e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum San - ctum,

e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum San - ctum,

- nis, non e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum San - ctum,

non e - rit fi - nis.

180

Dó - mi-num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

Dó - mi-num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

Dó - mi-num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

qui ex Pa - tre Fi - li -

185

- ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si -

- ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si -

- ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si -

- ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si -

190

- mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá -

- mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá -

- mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá -

- mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá -

195

- tur: qui lo - cú - tús est per Pro - phé - tas.

- tur: qui lo - cú - tús est per Pro - phé - tas.

- tur: qui lo - cú - tús est per Pro - phé - tas.

- tur: qui lo - cú - tús est per Pro - phé - tas.

Chorus I. 150

CANTUS I Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

CANTUS II Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

ALTUS Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

BASSUS Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

Chorus II.

ALTUS Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

TENOR I Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

TENOR II Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

BASSUS Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po -

155

-stó - li - cam Ec - clé - si - am.

-stó - li - cam Ec - clé - si - am.

-stó - li - cam Ec - clé - si - am.

-stó - li - cam Ec - clé - si - am.

-stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or u - num ba -

-stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or u - num

-stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or u - num

-stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or u - num

160

in re-mis-si-ó - nem pec-ca-tó -

in re-mis-si-ó - nem pec-ca-tó -

in re-mis-si-ó - nem pec-ca-tó -

in re-mis-si-ó - nem pec-ca-tó -

-ptí - sma in re-mis-si-ó - nem pec-

ba-ptí - sma in re-mis-si-ó - nem pec-

..... ba-ptí - sma in re-mis-si-ó - nem pec-

ba - ptí - sma in re-mis-si-ó - nem pec-

165

-rum. Et..... ex-spé - cto re - sur-

-rum. Et..... ex-spé - cto re - sur-

-rum. Et..... ex-spé - cto re - sur-

-rum. Et..... ex-spé - cto re - sur-

-ca-tó - -rum. Et ex-spé - cto

-ca-tó - -rum. Et ex-spé - cto

-ca-tó - rum. Et ex-spé - cto

-ca-tó - rum. Et..... ex-spé - cto

170

- re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

- re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

- re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

- re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

175 180

Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men,

- rum. Et vi - tam ven - tú - rum.

- rum. Et vi - tam ven - tú - rum.

- rum. Et vi - tam ven - tú - rum.

- rum. Et vi - tam ven - tú - rum.

185

et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

-ri saé - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

-ri saé - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

-ri saé - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

-ri saé - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. A - men.

Sanctus

Chorus I.

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

BASSUS

San - ctus, [San - ctus,] San - ctus, [San - ctus,] San - ctus.

Chorus II.

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

5

-ctus,].....
-ctus,].....
-ctus,
-ctus,].....

San - ctus, [San -
San ctus, San -
San - ctus, San -
San - ctus, San - ctus, San -

10

San - ctus, [San -
San - ctus, [San -
[San - ctus, San -
San - ctus, [San - ctus,] [San -

-ctus,] San - ctus, [San -
-ctus, San - ctus, San - ctus, San -
-ctus, San - ctus, San - ctus, San -
-ctus, San - ctus, San -

15

ctus]Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,
 ctus]Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,
 ctus]Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,
 ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

ctus
 ctus
 ctus
 ctus

Dó
 Dó
 Dó
 Dó

20

oth,
 oth,
 ba - oth,
 Dó mi - nus

Dó
 Dó
 Dó
 Dó

Dó mi - nus De - us Sá - ba - oth,
 mi - nus De - us Sá - ba - oth,
 mi - nus De - us Sá - ba - oth,
 mi - nus De - us Sá - ba - oth,

25

mi - nus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

- nus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus

De - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

30

mi - nus De - us Sá - ba - oth,

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

35

us Sá - ba - oth, Sá - ba - oth, Sá - ba - oth,

us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,

A 4. Chorus I.

CANTUS I
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

CANTUS II
Ple - ni sunt coe - li et

ALTUS

BASSUS

40

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -

ter - ra, et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

Ple - ni sunt coe -

45

- ni sunt coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra gló - ri - a tu -

- li et te - ra gló - ri - a tu -

50

gló - ri - a tu - a,

gló - ri - a tu - a, gló -

- a, gló - ri - a tu - a, gló - ri - a

- a,

70

Ho - san - na in ex - cé - sis, in ex - cé -

Ho - san - na in ex - cé - sis, in ex - cé -

Ho - san - na in ex - cé - sis, in ex - cé -

Ho - san - na in ex - cé -

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" (Gloria in excelsis Deo). The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes the lyrics: "Gloria in excelsis Deo." The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Gloria in excelsis Deo."

75

-sis, ho - sán - na in ex - célsis, ho - sán - na in ex - célsis, ho - sán - na in ex - célsis, ho - sán - na in ex - célsis.

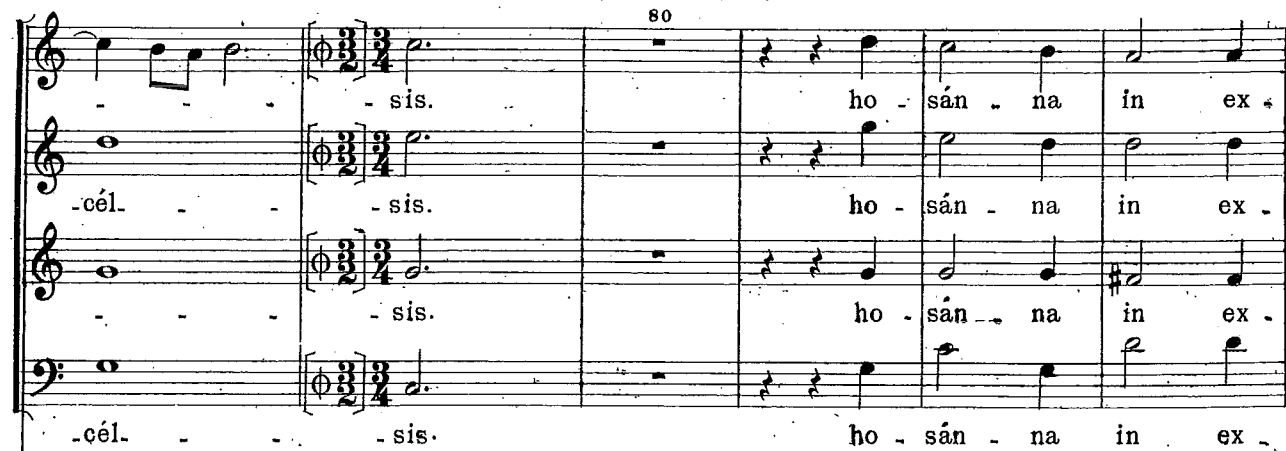
ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis,

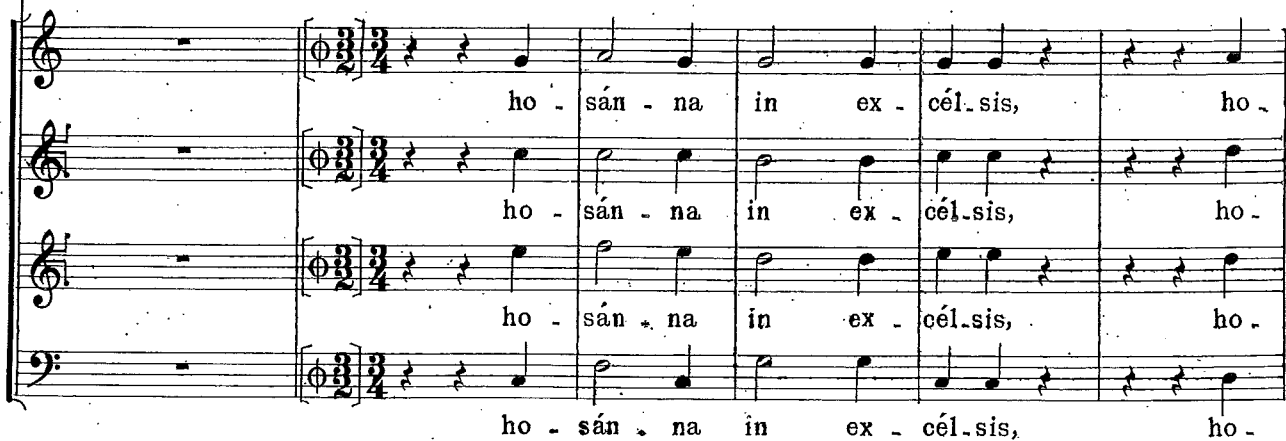
ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis,

80



- sis. ho - sán - na in ex -
 - céel - sis. ho - sán - na in ex -
 - sis. ho - sán - na in ex -
 - céel - sis. ho - sán - na in ex -



ho - sán - na in ex - céel - sis, ho -
 ho - sán - na in ex - céel - sis, ho -
 ho - sán - na in ex - céel - sis, ho -
 ho - sán - na in ex - céel - sis, ho -

85



- céel - sis, [ho - sán - na in ex -
 - céel - sis, [ho - sán - na in ex -
 - céel - sis, ho - sán - na in ex -
 - céel - sis, ho - sán - na in ex -



- sán - na in ex - céel - sis,
 - sán - na in ex - céel - sis,
 - sán - na in ex - céel - sis,
 - sán - na in ex - céel - sis,

-cél - sis, ho - sán - na in ex - -cél - sis.
 -cél - sis, ho - sán - na in ex - -cél - sis.
 -cél - sis, [ho - sán - na in ex - -cél - sis.]
 -cél - sis, ho - sán - na in ex - -cél - sis.
 ho - sán - na in ex - -cél - sis.
 ho - sán - na in ex - -cél - sis, in ex - -cél - sis.
 ho - sán - na in ex - -cél - sis, in ex - -cél - sis.
 ho - sán - na in ex - -cél - sis, in ex - -cél - sis.

Benedictus

Chorus I.

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

BASSUS

Chorus II.

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Be - ne - dí - ctus... qui ve -

Be - ne - dí -

5

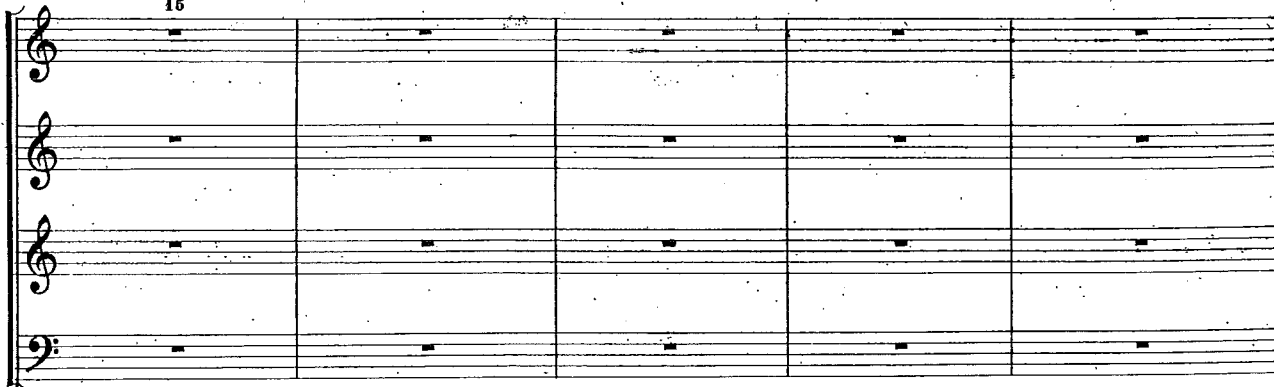
Five empty musical staves, each consisting of a treble and bass clef staff joined by a brace on the left. The staves are divided into five measures by vertical bar lines.

Musical score for measures 10-14. The lyrics are: Be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, - ctus qui ve - nit, - ctus qui ve - nit.

10

Five empty musical staves, each consisting of a treble and bass clef staff joined by a brace on the left. The staves are divided into five measures by vertical bar lines.

Musical score for measures 20-24. The lyrics are: ve - nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit.



dí - ctus... qui ve - nit, be -
 ctus qui ve - nit, be -
 -nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus qui ve -
 ctus qui ve - nit, be - ne - dí - ctus

in nó - mi - ne...
 in nó - mi - ne...

ne - dí - ctus... qui ve - nit
 ne - dí - ctus qui ve - nit
 - nit, be - ne - dí - ctus qui ve - nit
 qui ve - nit

25

Dó - mi - ni, in nó - mi - ne

Dó - mi - ni,

in nó - mi - ne

Dó - mi -

in nó - mi - ne

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 25 through 28. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The lyrics are 'Dó - mi - ni, in nó - mi - ne' repeated across the measures. The music includes various note values, rests, and a melodic line in the piano part.

Detailed description: This block contains four empty musical staves, likely for measures 29 through 32, providing space for additional parts or a continuation of the previous system.

30

Dó - mi - ni, [in nó - mi - ne]

in nó - mi - ne Dó - mi - ni, Dó - mi - ni, in

- ni, in nó - mi - ne Dó -

Dó - mi - ni, Do - mi - ni,

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 30 through 33. It features four staves with vocal and piano parts. The lyrics continue with 'Dó - mi - ni, in nó - mi - ne' and include some variations in phrasing. The piano part has a prominent melodic line.

Detailed description: This block contains four empty musical staves, likely for measures 34 through 37, providing space for additional parts or a continuation of the previous system.

85

Dó - mi - ni, in nó - mi - ne.

nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne.

- mi - ni, in nó - mi - ne.

in nó - mi - ne

40

ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

Dó - mi - ni. Ho - sán - na

Ho - sán - na in ex - cé - lis,

Ho - sán - na in ex - cé - lis,

Ho - sán - na in ex - cé - lis,

Ho - sán - na in ex - cé - lis,

45

in ex - celsis, ho - san - na in ex -

in ex - celsis, ho - san - na in ex -

in ex - celsis, ho - san - na in ex -

in ex - celsis, ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex - celsis,

ho - san - na in ex - celsis,

ho - san - na in ex - celsis,

ho - san - na in ex - celsis,

50

celsis, ho - san - na in ex - celsis.

celsis, ho - san - na in ex - celsis.

celsis, ho - san - na in ex - celsis.

celsis, ho - san - na in ex - celsis.

55

ho - san - na in ex - celsis.

ho - san - na in ex - celsis, in ex - celsis.

ho - san - na in ex - celsis.

ho - san - na in ex - celsis, in ex - celsis.

Chorus I.

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

BASSUS

Musical score for Chorus I, parts Cantus I, Cantus II, Altus, and Bassus. The score is written in treble and bass clefs with a common time signature. The lyrics are: A - gnus De - i, A - gnus De - i, [A - gnus De - i,]

Chorus II.

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Musical score for Chorus II, parts Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The score is written in treble and bass clefs with a common time signature. The lyrics are: A - gnus De - i, A - gnus De - i, [A - gnus De - i,]

Musical score for the continuation of Chorus II, parts Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The score is written in treble and bass clefs with a common time signature. The lyrics are: A - gnus De - i, A - gnus De - i, [A - gnus De - i,]

Empty musical staves for the continuation of Chorus II, parts Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus.

MOOREHEAD, MINNESOTA

20

mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta

pec - cá - ta mun - di, pec - cá - ta mun - di, pec - cá - ta mun - di, pec - cá - ta mun - di,

25

30

di, pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re di, pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re mun - di, pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

35

no - bis, re no - bis, ré re no - bis, re no - bis,

mi se ré re no - mi se ré re no - mi se ré re no - mi se ré re no -

40

mi se ré re no - bis. mi se ré re no - bis. mi se ré re no - bis. mi se ré re no - bis.

bis, mi se ré re no - bis. bis, mi se ré re no - bis. bis, mi se ré re no - bis. bis, mi se ré re no - bis.