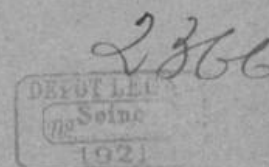




Eug. GUILLAUME



QUATRE MÉLODIES



1. CHANSON CLÉMENT MAROT
2. SENSATION ARTHUR RIMBAUD
3. LES DEUX ROSES JOSÉPHIN SOULARY
4. LE MARCHAND DE SABLE GEORGES LOCKEM

PRIX NET Frs : 4.50



ÉDITIONS LITTÉRAIRES

ET MUSICALES

A. Z. MATHOT

11, Rue Bergère, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

U. S. A. COPYRIGHT 1921 BY A. Z. MATHOT, ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE, PARIS

Cot : 842

Fol Vm 7
16770

Eug. GUILLAUME

QUATRE MÉLODIES



- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| 1. CHANSON | CLÉMENT MAROT |
| 2. SENSATION | ARTHUR RIMBAUD |
| 3. LES DEUX ROSES | JOSÉPHIN SOULARY |
| 4. LE MARCHAND DE SABLE | GEORGES LOCKEM |

PRIX NET Frs : 4.50



Eug. Guillaume

ÉDITIONS LITTÉRAIRES
ET MUSICALES
A. Z. MATHOT
11, RUE BERGÈRE, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
U. S. A. COPYRIGHT 1921 BY A. Z. MATHOT, ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE, PARIS
Oct : 843

Ed. 16770

à Madame Vandervelde

CHANSON

Poésie de
Clément MarotMusique de
Eug. Guillaume

Allegro moderato

CHANT

Qui

Allegro moderato

PIANO *mf*

veut a - voir li - es - se Seule - ment d'un re - gard Vien - ne

voir ma maî - tres - se Que Dieu maintienne et gard

U. S. A. Copyright 1921 by:
A. Z. MATHOT, Editeur, PARIS
11, rue Bergère.

Z. 842. M.

Tous droits d'exécution, de traduction, de repro-
duction et d'arrangements réservés pour tous Pays.

Elle a si bon-ne grâ -

- ce Que ce - lui qui la voit Mil - le dou - leurs ef - fa - ce

Et plus s'il en a - voit Et

plus s'il en a - voit

dimin.

Les ver - tus de la belle Me font é - mer - veil - ler

La sou - ve - nan - ce d'el - le Faict mon cœur es - veil - ler

Sa beau - té tant ex - qui - se Me faict la mort sen - tir

Mais sa grâ - ce re - qui - se (*) M'en peut bien ga - ran - tir

Poco rit.

(*) requise = exquisite

Come primo Qui

mf *simile*

veut a - voir li - es - se Seule - ment d'un re - gard Vien - ne

voir ma maî - tres - se Que Dieu maintienne et gard

Elle a si bon - ne grâ -

-ce Que ce - lui qui la voit Mil - le dou - leurs ef -

- fa - ce Et plus s'il en a - voit

Et plus s'il en a -

- voit.

Juillet 1915

SENSATION

Poésie de
Arthur Rimbaud



Musique de
Eug. Guillaume

CHANT *Moderato* *très rêveur*

Par les soirs bleus d'é-té j'i-

PIANO *Moderato*
mp *mf*

-rai dans les sentiers Pi-co-té par les blés fouler l'herbe me-

-nu - e Rê - veur j'en sen-ti-rai la frai-

-cheur à mes pieds Je lais-se - rai le vent baigner ma tête

Rit.

nu - e Je ne par-le-rai pas

molto pp

je ne pen-se-rai rien Mais l'amour in - fi - ni me monte - ra dans

molto legato *trainez* *suivez*

l'â - me Et j'i - rai loin, bien loin comme un bo - hé -

poco agitato *sempre agitato*

pp calmato subito

_mien Par la na - tu - re heu - reux comme a - vec u - ne

fem - me *Come primo* Par les soirs bleus d'été j'i -

pp

comme en un rêve

_rai dans les sen - tiers Je lais - se -

_rai le vent baigner ma tête nu - - e.

pp

Namur, Mars 1908

LES DEUX ROSES

Poésie de
 Joséphin Souvary

Musique de
 Eug. Guillaume

Allegretto

CHANT

PIANO

mf

Red.

m.g.

8-----

Hier, sous la ver-te ton-nel-le J'aper-çus Ro-se qui pleu-

-rait Et, pleu-rant, de larmes cou-vrait U-ne ro-

m.g.

U. S. A. Copyright 1921 by:
 A. Z. MATHOT, Editeur, PARIS
 11, rue Bergère.

Z. 844. M.

Tous droits d'exécution, de traduction, de repro-
 duction et d'arrangements réservés pour tous Pays

- se, plus ro - se qu'el - le « Qui

8

Red.

peut te cau-ser tel re-gret» Dis-je à la blon-de colom-bel - le

«Ah! Monsieur» ré-pondit la bel - le «En - tre nous, c'est un grand secret

ppp

Je passais

là, lorsqu'une ro - se Celle-là, que de pleurs. j'ar - ro - se M'a dit

p de sa plus douce voix: Rose ouver - te plus ne se fer - me *triste* Et mon

cœur qui s'ou - vre, je crois _____ *Rit.* Au pe - tit pâ - tre de la

fer - me. _____ *mp a Tempo*

Red. *
Namur, Mars 1908

LE MARCHAND DE SABLE

Poème de
Georges Lockem

Musique de
Eug. Guillaume

CHANT *Lent*

PIANO *Lent legato*

p *m.d.*

p

Dans la chambre chaude où la lam - pe veil - - - le Bour -

- don - - ne le feu comme mille a - beil - - les

U. S. A. Copyright 1921 by:
A. Z. MATHOT, Editeur, PARIS
11, rue Bergère.

Z. 845. M.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous Pays.

Et la chair heureuse — et las — se d'a-mour Tu fer — mes les

CRSC.

bras sur la joie du jour

f

(declamato)

Tu dis: Je ne puis rouvrir les paupière - res Tant il pleut du miel — en fi-ne pous-

court pp

suivez. molto legato

pp

p subito

_siè - re Je glis - se en du rê - - ve, es-tu là, m'a.

mp

_mi? Mon Dieu di-tes-moi n'ai - je pas dor-mi?

mf

Ta tête s'incline au bord de la ta - ble

Poco rall.

Dé -jà s'est en-fui le marchand de sa - ble.

ppp

