

4215 7A

Centenaire de Boieldieu

Prix net: 1^{fr}50^c

LA CARAVANE

A mon Maître et Ami
Monsieur AUGUSTIN SAVARD
Professeur au Conservatoire

SCÈNE CHORALE pour VOIX D'HOMMES

Chœur désigné par L'INSTITUT ORPHÉONIQUE FRANÇAIS pour être imposé à la Division Supérieure
Au Concours du 13 Juin 1875 à Rouen.

Poésie de
Adolphe VAUTIER.

Musique de
Charles LENEPVEU.

And^{te} maestoso $\text{♩} = 58$. Bouche fermée.

1^{ers} TÉNORS. *pp*

Bouche fermée.

2^{ds} TÉNORS. *sf* *pp*

1^{ères} BASSES. *p*

Bouche fermée.

2^{des} BASSES. *pp*

Le dé - sert, le désert sans bor - nes E -

Cresc. molto.

sf *pp*

Cresc. molto.

sf *pp*

Cresc. molto.

sf *p*

Cresc. molto.

sf *pp*

- tend ses so - li - tu - des mor - nes, Mu - et dans sa sé - ré - ni - té Mu -

p

pp

Bouche fermée.

pp

pp

S'en - ve - loppant, roi so - li - tai - re, - Dont nul

- et dans sa sé - ré - ni - té



Reg. al f. 186 de Honor

7827. H.

Ed. Lemoine
26, rue St. Honoré

13 *Cresc. molto.* 14 15 16 17 *ff*

pied n'a foulé la ter-re, Dans son immen-se majesté. Dans son immense ma-jes-

Cresc. molto. *ff*

Cresc. molto. *ff*

Cresc. molto. *ff*

18 *ppp* **Allegretto** ♩ = 84. 19 20 21 22 23

-té

ppp *ppp* *ppp* *p* *p*

Mais quel bruit pro-fa-ne

Mais quel bruit pro-fa-ne

24 *p* 25 26 27

Mais quel bruit pro-fa-ne De voix et de pas S'é-lè-ve là-

p Mais quel bruit pro-fa-ne De voix et de pas

De voix et de pas

De voix et de pas

De voix et de pas

28 29 *f* 30 31 *ff* 32 33

bas C'est la ca-ra-va-ne C'est la ca-ra-va-

S'é-lè-ve là-bas C'est la ca-ra-va-

S'é-lè-ve là-bas C'est la ca-ra-va-

S'é-lè-ve là-bas C'est la ca-ra-va-

34 35 36 *pp* 37

ne Sur le sa - ble fin Len - te - ment la

ne *Decresc. poco a poco.* Sur le sa - ble fin, Sur le sa - ble

ne *f Decresc. poco* Des voix et des pas S'é - lèvent là - bas Sur le sa - ble fin, Sur le sa - ble

ne Des voix et des pas S'é - lèvent là - bas Sur le sa - ble

38 39 40 41

fou - le Ondule, et dé - rou - le Des replis sans

fin Lentement la foule Ondule et sen - roule En re - plis, en replis sans

fin Lentement la foule Ondule et sen - roule En re - plis, en replis sans

fin La foule On - dule en plis sans

42 43 44 45

fin Sur le sa - ble fin Lente - ment la

fin, En replis sans fin Sur le sa - ble fin, Sur le sa - ble

fin, En replis sans fin Ondule et sen - roule En plis sans fin, Sur le sa - ble

fin Ondule et sen - rou - le Sur le sa - ble

46 47 48 49

fou - le Ondule et dé - rou - le Des replis sans

fin Lentement la foule Ondule et sen - roule En re - plis, en replis sans

fin Lentement la foule Ondule et sen - roule En re - plis, en replis sans

fin La foule On - dule en plis sans

50 fin En re-plis sans fin La fou-le s'en - rou-le en plis sans
 51 fin On-dule et sen - roule En re-plis sans fin La fou-le sen
 52 fin En re-plis sans fin La fou - - le s'en -

Sempre. p

54 Lente - ment la fou - le
 55 fin, On - dule - en plis sans fin Sur le sa - ble fin Len - te
 56 - rou - le En plis sans fin Len - te - ment la foule On -

Cre -

58 *Cre -* Ondule et sen - roule En replis sans fin Le couchant em - pourpre Les longs turbans
 59 *scen - do.* ment la foule On - dule en plis sans fin Le - cou - chant em - pour -
 60 *Un peu plus animé.* - rou - le En plis sans fin, en plis sans fin La la la la la
 61 *f* - dule et roule En re - plis sans fin La la la la la

62 *mf* verts pre Le couchant em - pour - pre Les - longs turbans verts Le cou -
 63 *mf* la la Le cou - chant em - pour - pre La la la la la la la
 64 *f* Et les cheiks cou - verts De blanc ou de pourpre Les
 65 *f* la la Le cou - chant em - pour - pre La la la la la la Les
 66 *P* la la Les

67 68 69 70 71

Cre - scen

longs tur - bans les tur - bans verts Ah! do. ah!

chant em - pour - *Cre - scen* pre Les tur - bans

la Le couchant em - pourpre les turbans

longs tur - bans les tur - bans verts Le couchant em - pourpre les turbans

1^o Tempo.

72 73 74 75

El - le vient pour - tant El - le vient pour - tant

verts El - le vient pour - tant El - le vient pour - tant Dans l'immen - se plaine Elle ap - pro -

verts El - le vient pour - tant El - le vient pour - tant El - le vient, elle ap -

verts El - le vient pour - tant Dans l'im - men - se plai -

76 77 78 79 80

Crescendo ed animando.

Dans l'immen - se plai - ne Elle vient, Elle approche, Elle arrive

- che Elle ar - ri - ve El - le vient, Elle ap - proche Elle ar -

- proche Elle ar - rive Et sé - tend ELle vient, Elle ap - proche Elle ar -

- ne Elle ar - rive Et sé - tend El - le vient, Elle ap - proche Elle ar -

Crescendo ed animando.

81 82 83 84 85

Elle arrive et sé - tend El - le vient, ap - proche ar - rive et sé - tend Hal - te hal - te

- rive et sé - tend Elle ap - proche Et sé - tend Hal - te hal - te

- rive et sé - tend Elle ap - proche Elle ar - ri - ve Hal - te

- rive et sé - tend Elle ap - proche Elle ar - ri - ve Hal - te

ff

6 Allegro ♩=100

86 *fff* Halte al. légeons les cha - mel - les Les ca - va -

87 *fff* Halte al. légeons les cha - mel - les Et les ca - va -

88 *fff* Hal - te halte al. légeons les cha - mel - les Et - les ca - va -

89 *fff* Hal - te halte al. légeons les cha - mel - les Et - les ca - va -

90 *fff* Hal - te halte al. légeons les cha - mel - les Et - les ca - va -

91 les les ca - va - les au crin noir Frè - res à genoux comme

92 les au crin noir Et les ca - va - les au crin noir Frè - res à genoux comme

93 les au crin noir Et les ca - va - les au crin noir Frè - res à genoux comme

94 les les ca - va - les au crin noir Frè - res à genoux comme

95 les les ca - va - les au crin noir Frè - res à genoux comme

96 el - les A ge - noux pri - ons voi - ci le

97 el - les A ge - noux pri - ons voi - ci le soir, voi - ci le

98 el - les A ge - noux pri - ons voi - ci le soir, voi - ci le

99 el - les A ge - noux pri - ons voi - ci le soir, voi - ci le

100 el - les Pri - ons voi - ci le

101 soir Frè - res à ge - noux comme el - les Pri -

102 *p* soir Frè - res à ge - noux comme el - les Pri -

103 *p* soir Frè - res à ge - noux comme el - les Pri -

104 *p* soir Frè - res à ge - noux comme el - les Pri -

105 *p* soir Frè - res à ge - noux comme el - les Pri -

Cre *Cre* *Cre* *Cre* *Cre*

106 - scen - do. *f* *Sempre cresc.* 107 108 109 110 *ff* 111 3 3

ons, voi - ci le - soir, Frè - res, à genoux comme

ons, voi - ci le - soir, le soir, Frè - res, à genoux comme

ons, voi - ci le - do. *f* *Sempre cresc.* *ff* 3 3

ons, voi - ci le soir, voi - ci le soir, Frè - res, à genoux comme

ons, voi - ci le soir, voi - ci le soir, Frè - res, à genoux comme

112 *Poco sf* 113 114 115 *p* 116 *Poco riten.*

el - les, Frè - res pri - ons, voi - ci le soir, *Dolce* mais le chant en dehors

el - les, Frè - res pri - ons, pri - ons, pri - ons, *Poco riten.*

el - les, Frè - res pri - ons, pri - ons, *Poco riten.*

el - les, Frè - res pri - ons, pri - ons,

117 *pp* 118 *Dolcissimo* 119 *a Tempo.* 120 121 *mf* 122

Pri - ons, pri - ons, voi - ci le soir; A ge - noux

voi - ci le soir, le soir,

voi - ci le soir,

voi - ci le soir,

Sempre decresc.

voi - ci le soir,

123 124 125 126 127 128 *f* 129

A ge - noux Ah!

A ge - noux A ge - noux

A ge - noux A ge - noux

A ge - noux A ge - noux

A ge - noux

A ge - noux



8 **Andante** $\text{♩} = 72$

sans lenteur.

130 131 132 133 134 **P** 135

Al - lah! maître sur
Al - lah! maître sur
Al - lah! maître sur

Al - lah! maître sur ter - re Qui donne,é-gal pour tous

136 137 138 139 140

ter - re Qui donne,é-gal pour tous
ter - re Qui donne,é-gal pour tous
ter - re Qui donne,é-gal pour tous

Qui donne,é-gal pour tous La force au faible aus - tè - re Tes

141 142 143 144 145

La force au faible aus - tè - re Tes fils sont à ge -
La force au faible aus - tè - re Tes fils sont à ge -
La force au faible aus - tè - re Tes fils sont à ge -

fils sont à ge - nous Tes fils sont à ge -

146 147 148 149 150

- nous Pro - tége au moins leur fou - le Qui marche à ton seul gré Par -
- nous Pro - té - ge leur fou - le Qui marche à ton seul gré Pardonne -
- nous Pro - té - ge leur fou - le Qui marche à ton seul gré Pardonne -

- nous Pro - té - ge leur fou - le Qui marche à ton seul gré Al -

151 *Cre* - - - - - *scen* - - - - - *do.* - - - - - *f* *Poco sf*

donne au pied qui fou - le Ton a - si - le sa - cré Pro -

au pied qui fou - le Ton a - si - le sa -

au pied qui fou - le Ton a - si - le sa -

- lah par - donne au pied qui fou - le Ton a - si - le sa -

Cresc. *f* *Poco sf*

155 *pp* 156 157 158 *f*

- tége au moins leur fou - le Pro - tége au moins leur fou - le Par -

- cré Al.lah! par - don - ne Al.lah! par - don - ne

- cré Allah! par - don - ne, pardon - ne nous Allah! par - don - ne, pardonne

- cré Par - donne au pied qui fou - le Ton a - si - le

159 160 161 *f*

- don - - - - - *Cre* - - - - - *scen* - - - - - *do.* - - - - - ne au pied qui

Pardonne Al.lah! par - don - ne Au pied qui fou -

Al.lah! par - don - ne Au pied qui foule au pied qui

Al.lah! par - don - ne Au pied qui fou -

mf *Cre* *scen* *f*

162 163 164 165 *ff*

fou - le Ton a - si - le sa - cré Pardon -

- le Ton a - si - le sa - cré Pardonne Allah par - don - ne au pied qui

fou - le Ton a - si - le sa - cré Pardonne Allah par - don - ne au pied qui

- le Ton a - si - le sa - cré Al.lah! par - don - ne au pied qui

ff

166 *Decresc e poco riten.* 167 *p* 168 169

ne au pied qui fou - le Ton a - si - le, ton a - si - le sa -

fou - le, qui fou - le Ton a - si - le, ton a - si - le sa -

foule au pied qui fou - le Ton a - si - le, ton a - si - le sa -

fou - le, qui fou - le Ton a - si - le, sa -

a Tempo. 170 *pp* 171 *pp Dolce* 172 *pp* 173 *Dolcissimo*

cré Ton a - si - le sa - cré Ton a - si - le sa -

cré Al_lah par - don - ne au pied qui fou - le Ton a - si - le sa -

cré Al_lah! par - don - ne Al_lah, par - don - ne Al_lah par -

cré Par - don - ne par - don -

mais le chant en dehors.

174 175 176 *ppp* 177

cré Al - lah Al - lah Al - lah!

cré Al - lah Al - lah Al - lah!

don - ne Al_lah par - don - ne Al_lah par - don - ne

ne Al - lah Al - lah Al - lah!

All^o moderato. 178 *mf* 179 *Quasi recitativo.* 180 181 182

Un sourd murmure Gronde au loin - tain Étoile

Hou! hou hou hou

Hou! hou hou hou

Hou! hou hou hou

Très accentué.

183 184 185 186 187

pu-re pâlit sou-dain Le sa-ble bouge, Obscurcissant L'ho-ri-zon,

Hou Le sa-ble bouge, bouge Obscurcissant L'ho-ri-zon,

Hou Le sa-ble bouge, bouge Obscurcissant L'ho-ri-zon,

Le sa-ble bouge, bouge Obscurcissant L'ho-ri-zon,

Un peu plus animé.

188 189 190 191

rouge Comme du sang Cest lui brise infer-na-le Roi noir de la ra-

rouge Comme du sang Hou! hou! Cest lui brise infer-na-le Roi noir de la ra-

rouge Comme du sang Hou! hou! hou! Un sourd mur-mu-re gronde au loin-

rouge Comme du sang Hou! hou! Un sourd mur-mu-re gronde au loin-

192 193 194 195

- fa - le Lui, le simoun al-tier Il accourt et dé-ro-be Dans un pli de sa-

- fa - le Lui, le simoun al-tier Il accourt et dé-ro-be Dans un pli de sa-

- tain Lé-toi-le pu-re pâlit sou-dain, Le sa-ble bou-ge, Obscur-cis-

- tain Lé-toi-le pu-re pâlit sou-dain, Le sa-ble bou-ge, Obscur-cis-

196 197 198 199

ro-be Le con-voi tout en-tier Brise in-fer-na-le Noi-re ra-

ro-be Le con-voi tout en-tier Brise in-fer-na-le Noi-re ra-

- sant L'ho-ri-zon rou-ge Comme du sang Le vent l'en-le-ve Au loin cent

- sant L'ho-ri-zon rou-ge, rou-ge Comme du sang Le vent é-

200 201 202 203

fa - le Brise in - fer - na - le Noi - re ra - fa - le Il accourt et dé -

fa - le Brise in - fer - na - le Noi - re ra - fale Il accourt et dé - ro -

fois Et puis é - lè - ve Sa grande voix Il accourt et dé -

- lè - ve Sa gran - de voix Il accourt et dé - ro -

204 205 206 207

- ro - - be Dans un pli de sa ro - *Poco* - a - *poco*

- be Dans un pli de sa ro - - be, de sa ro - - be Le con - voi - tout en -

- robe Il ac - court et de - robe En un pli de sa ro - - be Le con - voi - tout en -

- be Dans un pli de sa ro - - be Le con - voi - tout en - tier

208 209 210 211 212

- be Le con - voi - tout en - tier. Le con - voi - tout en - tier

dimi - *nuendo.* *p* *Dim.* *pp* *Poco rit.*

- tier - Le con - voi - tout en - tier Le con - voi - tout en - tier

dimi - *nuendo.* *p* *Dim.* *pp* *Poco rit.*

- tier - Le con - voi - tout en - tier Le con - voi - tout en - tier

dimi - *nuendo.* *p* *pp* *Poco rit.*

- Le convoi - tout en - tier Hou! hou! hou!

Bouche fermée. **Quasi l'istesso tempo. Andante sostenuto.** ♩ = 66

213 214 215 216 217

Bouche fermée. Mais du ciel un rayon dé - rou - te Les tourbillons vite

pp *pp* *Poco sf*

Bouche fermée. *pp* *Poco sf*

Bouche fermée. *pp*

hou! Mais du ciel un rayon dé - rou - te

218 219 220 *ppp* 221 *Poco riten.* 222

en - vo - lés Les Croyants ont repris leur rou - te En chantant aux cieus é - toilés Al -

sf *Poco riten.* *ppp* *f*

Les tourbillons en vo - lés Bouche fermée. Al -

All^o deciso ♩=88.

223 224 225 226 227

- lah maî - tre sur ter - re Qui sauve, é - gal pour tous Tes fils en faisant

- lah maî - tre sur ter - re Qui sauve, é - gal pour tous Tes fils en faisant

- lah maî - tre sur ter - re Qui sauve, é - gal pour tous Tes fils en faisant

- lah maî - tre sur ter - re Qui sauve, é - gal pour tous Tes fils en faisant

228 229 230 231 232

tai - re Des vents les som - bres coups Al - lah respect et gloi - re Tu

tai - re Des vents les som - bres coups Al - lah respect et gloi - re Tu

tai - re Des vents les sombres coups Al - lah respect et gloi - re Tu

tai - re Des vents les sombres coups Al - lah! respect et gloi - re Tu

233 234 235 236 *Cresc.* 237

viens sur nos che - mins Toi seul tiens la vic - toi - re Ou la mort dans tes

viens sur nos che - mins Toi seul tiens la vic - toi - re Ou la

viens sur nos che - mins Toi seul tiens la vic - toi - re Ou la

viens sur nos che - mins Toi seul, toi seul tiens la vic - toi - re Ou la

238 *sf* 239 240 241

mains Al - lah Respect et gloi - re Al - lah respect et
 mort dans tes mains Respect et gloi - re respect et
 mort dans tes mains Respect et gloi - re oui, gloire à toi, respect et
 mort dans tes mains Respect et gloire Al - lah! respect et

242 *Più stretto.* 243 244 245

gloi - re Toi seul tiens la vic -
 gloi - re Toi seul tiens la vic - toi - re, tiens la vic - toi -
 gloi - re, Oui, gloire à toi, Toi seul tiens la vic - toi - re, tiens la vic - toi - re la vic -

246 *ff* *108. Poco a poco animando* 247 248 249

- toire Ou la mort dans tes mains Allah tient la vic - toire Allah
 - re Ou la mort dans tes mains Allah toi seul tiens la vic - toire Allah toi
 - toire Ou la mort dans tes mains Allah tiens la vic - toire Allah
 - re Ou la mort dans tes mains Allah toi seul tiens la vic - toire Allah toi

250 *Sempre* 251 *ani* 252 *man* 253 *do.*

tient la vic - toire Al - lah tient la vic - toi - re Al - lah
 seul tiens la vic - toire
 tient la vic - toire Al - lah tient la vic - toi - re Al - lah
 seul tiens la vic - toire Allah tient la vic - toire Ou la mort dans ses mains tient la vic -
 tient la vic - toire Allah tient la vic - toire Ou la mort dans ses mains tient la vic -

254 $\text{♩} = 116$ 255 256 257

tient la vic - toire Allah tient la vic - toire

tient la vic - toire Allah tient la vic - toi - - - re Allah tient la vic -

- toi - re dans ses mains Allah tient la vic - toi - - - re Allah tient la vic -

- toire ou la mort dans ses mains, - la vic - toi - -

258 *più* 259 *ant* 260 *mato* 261

- Allah tient la vic - toi - - - - re Allah tient la vic -

- toire En ses mains, Allah tient la vic - toire Ou la mort dans ses mains

- toire En ses mains, Allah tient la vic - toi - - - -

- re Ou la mort, la mort

262 $\text{♩} = 132$ 263 264 265

- toire En ses mains Ou la mort dans ses mains

oui, dans ses mains, Allah tient la vic - toire Ou la mort dans ses mains, Allah tient la vic -

- re Ou la mort dans ses mains, Allah tient la vic - toire Ou la mort dans ses mains, Allah tient la vic -

oui, dans ses mains, Ou la mort dans ses mains

266 *Allargando molto.* 267 268 269 270 271 *Sec.*

Ou la mort dans ses mains, Allah tient la vic - toi - re Ou la mort dans ses mains!

- toire Ou la mort dans ses mains, Allah tient la vic - toi - re Ou la mort dans ses mains!

- toire Ou la mort dans ses mains, Allah tient la vic - toi - re Ou la mort dans ses mains!

Ou la mort dans ses mains, Allah tient la vic - toi - re Ou la mort dans ses mains!

