

Cette chanson galloise a été adaptée en français et arrangée pour soli et chœur avec accompagnement par Paul Ladmirault. Elle est l'œuvre d'un des musiciens les plus originaux et les plus profonds de notre jeune école française. Cette chanson peut s'interpréter à une voix en prenant la partie supérieure des ensembles.

## DOLLY

PAUL LADMIRAUT

CHANT *Andantino* TÉNOR  
Oh! di - tes, n'a - vez-vous trou -

PIANO *Andantino*  
*mf* *più dolce*

- vé Le long des chemins ma Dol - ly? Aux près du Snowdon ell(e) pait ses moutons, et

SOPRANO *a Tempo*  
ma pensée rôde autour d'el - le! rit. Elle

s. a des regards d'aspho - dè - le, Ses joues sont d'un ro - se char - mant, et

*pp leggierissimo*

s. l'a - lou - ette au jour - nais - sant N'a pas un rire aus - si frais qu'el - le! rit.

Più vivo

TENOR *p dolce*

rit.

*mf espressivo*

*dolce*

Pour un baiser de ma Dol.

M.D.  
M.G.

T

ly, Je lui rame\_nai sa bre\_bis, Mais quand j'essay\_ai de l'em\_brasser, Je

rit.

fus battu pour récom\_pen\_se! a Tempo

SOPRANO

Mal.

S.

-gré ses pa\_ro\_les cru\_el\_les, Mal\_gré le dé\_dain de ses yeux Qui

T.

Mal\_gré ses pa\_ro\_les cru\_el\_les, Mes jours seraient tris\_tes loin

*leg pp*

S.

ren\_dent mon cœur si mal\_heu\_reux, Mes jours seraient tris\_tes loin d'el\_le!

T.

d'el\_le, Mal\_gré son dé\_dain qui rend mon cœur mal\_heureux!

*sub. pp*

Più vivo

SOPR.

CONTR.

TÉNORS

BASSES

Trois vœux je fais pour l'inhu -

Trois vœux je fais — pour

Trois vœux je fais —

Trois vœux — je

Più vivo

rall.

*mf* *espressivo*

Poco slargato

- mai - ne — Qu'ay - ant souffert de mè - me pei - ne — Elle ait — pi - tié de mon — amour, Et

Dol - ly Qu'elle ait — pi - tié — de mon a - mour Et — qu'el - le soit ma

pour — l'in - hu - mai - ne Qu'elle ait — pi - tié de mon a - mour Et soit — ma

fais — pour l'in - hu - mai - ne Qu'ayant — souffert, Elle ait pi -

Poco slargato

soit ma Dol - ly pour tou - jours —

Dol - ly pour tou - jours

Dol - ly pour tou - jours

- tié de mon amour

rit.