

Laudi alla Vergine Maria

per quattro voci femminile
da "Quattro Pezzi Sacri"

Dante Alighieri
aus "Divina Commedia"

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Moderato (♩=84)

Soprano I
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - le ed al - ta

Soprano II
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - le ed al - ta

Alto I
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio,

Alto II
Fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - le ed al - ta

7 **A**
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -

13 **B**
ppp poco allargando
si - - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti, *dolcissimo*
ppp ter - no con - si - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti, *dolcissimo*
ppp ter - no con - si - glio, che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti, *dolcissimo*
ppp si - - glio,

20 *f* *p* *dolce* **morendo**

si, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

si, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

si, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

27 **C** *pp*

Nel ventre tuo si rac - ce - se l'a - mo - re, per lo cui cal - do nell'e - ter - na

Nell' e - ter - na

Per lo cui cal - do nell' e - ter - na

Per lo cui cal - do nell' e - ter - na

31 **morendo** *dolciss.*

pa - ce co - si è ger - mi - na - to questo fio - re.

pa - ce co - si è ger - mi - na - to que - sto fio - re.

pa - ce co - si è ger - mi - na - to que - sto fio - re.

pa - ce è ger - mi - na - to que - sto fio - re.

D**E**

37 *mf* *p*

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te,

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te, e

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te, e giu - so in tra i mor -

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te, e giu - so

43 *p*

Se' di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va - ce.

giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va - ce.

ta - li, Se' di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va - ce.

Se' di spe - ran - za fon - ta - - na vi - va - ce.

F

48 *f*

Don - na se' tan - to gran - de, e tan - to va - - li, tan - to va -

Don - na, se' tan - to gran - de, e tan - to va - -

Don - na, se' tan - to gran - de, e tan - to va -

e tan - to va -

G

53

p dolce

-li, Che qual vuol gra zia, ed a te non ri - cor - re, sua

li, ed a te non ri - cor - re, sua

li, Che qual vuol gra - zia, ed a te non ri - cor - re, sua

li, Che qual vuol gra - zia, ed a te non ri - cor - re, sua

H

58

*Cantabile
dolcissimo e calmo*

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni gni - tà non pur soc-

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni gni - tà non pur soc-

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li.

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni gni - tà non pur soc-

63

ppp dolce

cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

ppp dolce pp

cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

dolcissimo e calmo ppp dolce pp

non pur soccor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

ppp dolce pp

cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

68 **J** *ppp* *incominciando* *pppp* *sempre pp* *un poco cresc.*

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

73 **K** *cresc.* *ff* *p*

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan - tun - que in

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan - tun - que in

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan - tun - que in

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan tun - - que in

79 *pp* *allargando* *più p* *ancora più p*

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

Laudi alla Vergine Maria

aus: Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, Canto 33

Vergine Madre, figlia del tuo figlio,
umile e alta più che creatura,
termine fisso d'eterno consiglio,

tu se' colei che l'umana natura
nobilitasti sì, che 'l suo fattore
non disdegnò di farsi sua fattura.

Nel ventre tuo si raccese l'amore,
per lo cui caldo ne l'eterna pace
così è germinato questo fiore.

Qui se' a noi meridiana face
di caritate, e giuso, intra ' mortali,
se' di speranza fontana vivace.

Donna, se' tanto grande e tanto vali,
che qual vuol grazia e a te non ricorre,
sua disianza vuol volar sanz' ali.

La tua benignità non pur soccorre
a chi domanda, ma molte fiata
liberamente al dimandar precorre.

In te misericordia, in te pietate,
in te magnificenza, in te s'aduna
quantunque in creatura è di bontate.

O Jungfrau Mutter, Tochter deines Sohnes,
Demütigste und höchste der Erschaffnen,
Vorherbestimmtes Ziel vom ew'gen Ratschluß.

Du bist es, die die menschliche Natur
So hoch geadelt, daß ihr eigner Schöpfer
Es nicht verschmäht, in ihr Geschöpf zu werden.

In deinem Schoß entflammte neu die Liebe,
Durch deren Wärme hier im ew'gen Frieden
Sich diese Blume also hat entfaltet.

Der Liebe mittagsheile Fackel bist du
Hier oben uns; den Sterblichen dort unten
Bist du der Hoffnung lebensvolle Quelle.

Solch' hohe Herrin bist, soviel vermagst du,
daß wer nach Gnade sucht und dich nicht anruft,
Wie Flug dem Unbeflügelten gedeiht.

Doch Hilfe leistet deine Huld nicht nur
Dem, der dich bittet; oftmals eilt freiwillig
Der Bitte des Bedürftigen sie voraus.

In dir ist Mitleid und in dir Erbarmen,
In dir ist Großmut, ja, in dir vereint sich
Was immer im Geschöpfe ist an Güte.