

Che fatt' occhi infelici or che mirate

Prima parte

Anonymous sonnet

Giovanni Flori (fl.1555-1598)

Primo libro à 4 voci, Il Desiderio (Scotto press, Venice, 1566)

Canto Alto Tenore Basso

1

Che fat - t'oc-chi in-fe - li - ci, oc-chi in - fe - li - ci or

Che fat - t'oc - chi in-fe - li - ci or che mi - ra - te

Che fat - t'oc-chi in-fe - li - ci or

Or che mi -

5

che mi - ra - te Que - sto Bar - ba-ro im - men - s'eau - da ce stuo -

Que - sto Bar - ba - ro, que-sto Bar - ba - ro, im-men-s'eau - da - ce

che mi - ra - te Que - sto Bar - ba - ro, que - sto Bar - ba-ro im - men - s'eau - da - ce

ra - te Que - sto Bar - ba-ro, Que - sto Bar - ba-ro im - men - s'eau - da - ce

10

- - lo, Che non pian - ge - te e non al - za - te a

stuo - - lo, Che non pian - ge - te, che non pian - ge - te e non al - za - te a

- - lo, Che non pian - ge - te, Che non pian - ge - te e non al - za - te a

stuo - - lo, Che non pian - ge - te

15

vo - lo, So - spir, so-spir a ri - tro - var l'al - ta pie - ta - te,
 vo - lo, So-spir, so-spir a ri - tro-var l'al - ta pie-ta - te, l'al - ta pie-ta - te,
 vo - lo, So-spir, so-spir a ri - tro-var l'al - ta pie-ta - te, l'al - ta pie-ta - te,
 So-spir, so-spir a ri - tro - var l'al - ta pie-ta - te, l'al - ta pie-ta - te,

20

Gia di le - gni su-per - b'e schie - rear - ma - te Mi - li - t'e cin-t'e te -
 8
 Gian di le - gni su - per - b'e schie-re ar - ma - te Mi - li - t'e cin-t'e te-m'ol -
 Gian di le - gni su - per - b'e schie-rear - ma - te Mi - li - t'e cin-t'e te - m'ol -
 Mi - li - t'e cin-t'e te-m'ol -

25

m'ol-trag-gio e duo-lo, e te - m'ol-trag-gio e duo - lo che non ba-st'el-la el chia-ro po-pul so-lo Al -
 8
 trag - gio e duo - lo, e te - m'ol-trag - gio e duo - lo che non ba-st'el-la el chia-ro po-pul so-lo Al -
 trag-gio e duo - lo, e te-m'ol - trag - gio e duo - lo che non ba-st'el-la el chia-ro po-pul so-lo Al -
 trag-gio e duo - lo, e te - m'ol-trag-gio e duo - lo Al -

The musical score consists of four staves of music. The top staff is in soprano C major, the second in alto G major, the third in tenor E major, and the bottom in bass F major. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests.

le tur - be chea-ver - n'à vo-mi-ta - te, chea-ver - n'à vo-mi-ta - te.
 8 - le tur - be chea-ver-n'à vo-mi - ta - - - te.
 8 - le tur - be chea-ver - n'à vo-mi-ta - te, chea-ver - n'à vo-mi-ta - te.
 - le tur - be chea-ver - n'à vo-mi-ta - te, chea-ver - n'à vo-mi-ta - te.

Che fatt'occhi infelici or che mirate
 Questo Barbaro immens'e audace stuolo,
 Che non piangete e non alzate a volo,
 Sospir, sospir a ritrovar l'alta pietate,
 Gia di legni superb'e schiere armate
 Milit'e cint'e tem'oltraggio e duolo,
 Che non bast'ella el chiaro popul solo
 Alle turbe che avern'à vomitate.