

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (Choir I, part 1 of 3)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

On-de av-vie - ne cor mi - o Che in tan-ti af - fan - ni Hai pur le - ti -

5
tia, hai pur le - ti - tia e gio - ia, Co -

15
- me do-glio-sa e ri - a La me - de-sma bel-tà tua vi-ta fa - ce, Se

25 5 30 3
gra-ta non si ve - de Per tan-to tuo lan-guir co-m'è in te spe - ne,

35
On-de che di spa-ven-to, Mi - se-ro ag-giac-ci nel mio pet - to po - i,

40
Ahi gran po - ter d'a - mo - re Che l'un con-tra-rio in te l'al-tro non sce - ma,

50
ahi gran po - ter d'a - mo - re Al-le-grez - za,

60
al - le-grez - za do - lor spe-ran - za e te - ma, Al-le-grez -

65
- za, al - le-grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (Choir I, part 2 of 3)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

On-de av-vie - ne cor mi - o Che in tan-ti af - fan - ni Hai pur le - ti -
- tia, hai pur le - ti - tia e gio - ia, Co -
- me do-glio-sa e ri - a La me - de-sma bel-tà tua vi-ta fa - ce,
Se gra-ta non si ve - de Per tan - to tuo lan - guir co-m'è in te spe - ne,
On - de che di spa-ven-to, Mi - se-ro ag-giac-ci nel mio pet - to
po - i, Ahi gran po - ter d'a - mo - re Che l'un con-tra-rio in
te l'al-tro non sce - ma, ahi gran po - ter d'a - mo - re che l'un con-tra-rio in te l'al -
tro non sce - ma, Ma a-por-te a tut-te l'o - re, Al - le - grez - za
do - lor spe - ran-za e te - ma, ma par-te a tut-te l'o - re, al -
le - grez - za do - lor spe - ran-za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (Choir I, part 3 of 3)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

On - de av - vie - ne cor mi - o Che in tan - ti af - fan - ni Hai pur le - ti -
tia, hai pur le - ti - tia e gio - ia, Co - me do - glio - sa e
ri - a La me - de - sma bel - tà tua vi - ta fa - ce, Se gra - ta non si ve - de Per
tan - to tuo lan - guir co - m'è in te spe - ne, Di lei tal è'l tor - men - to Che il
mag - gior mal mi fa spe - rar più be - ne, mi fa spe - rar più be -
ne, On - de che di spa - ven - to, Mi - se - ro ag - giac - ci nel mio pet - to po - i,
Ahi, Ahi gran po - ter d'a - mo - re Che l'un con - tra - rio in te l'al - tro non
sce - ma, ahi gran po - ter d'a - mo - re, Ma a - por - te a tut - te l'o - re,
Al - le - grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma, ma a - por - te a tut - te l'o -
re, al - le - grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (Choir I, part 3 of 3)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

On - de av - vie - ne cor mi - o Che in tan - ti af - fan - ni Hai pur le - ti -

5
tia, hai pur le - ti - tia e gio - ia, Co - me do - glio - sa e

10
ri - a La me - de - sma bel - tà tua vi - ta fa - ce, Se gra - ta non si ve - de Per

15
tan - to tuo lan - guir co - m'è in te spe - ne, Di lei tal è'l tor - men - to Che il

20
mag - gior mal mi fa spe - rar più be - ne, mi fa spe - rar più be -

25
ne, On - de che di spa - ven - to, Mi - se - ro ag - giac - ci nel mio pet - to po - i,

30
40
Ahi, Ahi gran po - ter d'a - mo - re Che l'un con - tra - rio in te l'al - tro non

45
sce - ma, ahi gran po - ter d'a - mo - re, Ma a - por - te a tut - te l'o - re,

50
1
55
Al - le - grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma, ma a - por - te a tut - te l'o -

60
re, al - le - grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma.

65

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesto (Choir II, part 1 of 4)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

4 5 2 #

Per - che la don - na mi - a Ac - que - ta co' be - gli oc -

10 # 2 15 1

- chi o - gni mia no - ia, Per - che el - la non da fe -

20 3 25

de A l'ar - den - te de - sio che mi dis - fa - ce, Di lei - - - tal è'l tor -

30 #

- men - to Che il mag - gior mal mi fa spe - rar più be - - -

1 35 2 40

ne, Trop - po gra - v'è'l fu - ro - re Del

45

fie - ro or - go - glio e de gli sde - gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a - mo -

50

re, Che l'un con - tra - rio in te l'al - tro non sce - ma, ahi gran po - ter d'a - mo - re

1 55

Ma a - por - te a tut - te l'o - re, Al - le - grez - za, al - le - grez -

60

za do - lor - - spe - ran - za e te - ma, ma par - te a tut - te l'o - re, Al - le - grez -

65

- za, al - le - grez - za do - lor - - spe - ran - za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Settima (Choir II, part 2 of 4)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Per - che la don - na mi - a Ac - que - ta co' be - gli oc -
chi o - gni mia no - - ia, Per - che el - la non da fe -
de Al'ar - den - te de - sio che mi dis - fa - ce, Di lei tal è'l tor - men -
to Che il mag - gior mal mi fa spe - rar più be - ne, più be - ne,
Trop - po gra - v'è'l fu - ro re Del fie - ro or - go - glio, Del
fie - ro or - go - glio e de gli sde - gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a - mo - re,
ahi gran po - ter d'a - mo - re Che l'un con - tra - rio in te l'al - tro non sce - ma,
Al - le - grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma,
al - le - grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Settima (Choir II, part 2 of 4)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

4 5 2

Per-che la don-na mi - a Ac-que-ta co' be-gli oc -

10 2 15 1

chi o-gni mia no - - ia, Per-che el-la non da fe -

20 3 25

de Al-ar-den-te de-sio che mi dis - fa - ce, Di lei tal è'l tor - men -

30 1

to Che il mag-gior mal mi fa spe-rar più be - ne, più be - ne,

35 2 40

Trop - po gra - v'è'l fu-ro - re Del fie-ro or-go-glio, Del

45

fie-ro or-go - glio e de gli sde-gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a - mo - re,

2 50 55

ahi gran po-ter d'a - mo - re Che l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce - ma,

1 60

Al-le-grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma,

1 65

al-le-grez - za do - lor spe - ran - za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir II, part 3 of 4)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

8 4 5 2 10
Per-che la don-na mi - a Ac-que - ta co' be-gli oc - chi o-gni mia

8 2 15 1
no - ia, Per-che el-la non da fe - de A l'ar-den-te de-

8 20 3 25 2
sio che mi dis - fa - ce, Di lei tal è'l tor - men - to

30 35
8 Che il mag-gior mal mi fa spe - rar più be - ne, Mi - se-ro ag-giac-ci

8 40
nel mio pet - to po - i, Trop - po gra - vè'l fu - ro - re Del fie-ro or-go -

8 45 1
- glio e de gli sde-gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a-mo - re,

8 50
ahi gran po - ter d'a-mo - re Che l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce -

55 60
8 ma, Al-le-grez - za do - lor spe - ran-za e te -

8 65
ma, al-le-grez - za do - lor spe - ran-za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir II, part 3 of 4)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

4 5 2 10

Per-che la don-na mi - a Ac-que - ta co' be-gli oc - chi o-gni mia

2 15 1

no - ia, Per-che el-la non da fe - de A l'ar-den-te de-

20 3 25 2

sio che mi dis - fa - ce, Di lei tal è'l tor - men - to

30 35

Che il mag-gior mal mi fa spe - rar più be - ne, Mi - se-ro ag-giac-ci

40

nel mio pet - to po - i, Trop - po gra - vè'l fu - ro - re Del fie-ro or-go -

45 1

- glio e de gli sde-gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a-mo - re,

50

ahi gran po - ter d'a-mo - re Che l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce -

55 60

ma, Al-le-grez - za do - lor spe - ran-za e te -

1 65

ma, al-le-grez - za do - lor spe - ran-za e te - ma.

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (Choir II, part 4 of 4)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

4 5 2 10

Per-che la don-na mi - a Ac-que - ta co' be-gli oc-chi o - gni mia

2 15 1

no - ia, Per-che el - la non da fe - de A l'ar-den-te de-

20 3 25

sio che mi dis - fa - ce, Di lei tal è'l tor - men - to Che il mag-gior

30 1 35 2

mal mi fa spe - rar più be - ne, mi fa spe-rar più be - ne,

40

Trop - po gra - v'è'l fu - ro - re Del fie-ro or-go - glio e de gli sde-gni

45 2 50

suo - i, Ahi gran po - ter d'a-mo - re, ahi gran po-ter d'a -

55

mo - re Che l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce-ma, Ma a-por-te a tut-te l'o - re,

60

Al-le-grez - za do - lor spe - ran-za e te-ma, Ma a-por-te a tut-te l'o -

65

re, al-le-grez - za do - lor spe - ran-za e te - ma.