



Chandélyse

**12 variations sur un thème de Beethoven
pour violoncelle et piano**

*Commande de l'Association Française du Violoncelle
pour le concours VioloncellenSeine 2016*

Renaud Déjardin

Chandélyse

12 variations sur un thème de Beethoven

Var. I Andante tranquillo ♩ = 132

Renaud Déjardin

8va---, pizz. arco pizz. *mf* *p*

6 subito più lento tranquillo arco *p* *mf* 5 V pizz.

Adagio ♩ = 76 arco suave, sul III. drammático, poco rit. *sfz* *mf*

10 sul IV

16 *sfz*

22 drammático, poco rit. sul IV *mf* *rfz*

28 sul ponticello sul IV *mp* *p*

32 sul II, sul tasto flautando V *p* *mf* *pp*

Var II Tormentoso ♩ = 144

36 3 poco rit. *p non espr.*

42 a tempo *mf*

47

52

55

58

Var III Adagio non troppo, lirico ♩ = 58

62

66

72

Var IV Allegro agitato ♩ = 132

spiccato sempre

77

80

83

86

89

92

94

96

100

106

110

114

118

Var. V doucement plaintif, $\text{♩} = 100$

123 *p* *sfz* > poco ritenuto a tempo

128 gliss. *p* *p*

132 *sfz* > gliss.

137 *p* *p* *pp* poco ritenuto

Var. VI Agitato $\text{♩} = 132$

143 *f*

146

148

150

152 *ff* *f* sul ponticello

154

156

158

162

165

Var. VII Sphinx

Con sord.
très souple, caressant

169

173

176

179

181 *mf* *pp* *gettato*

184 *mf* *mp* *ppp* *ord.* *rit.* *attaca*

Var. VIII semplice ♩ = 112

Solo senza sord.
arco

188 *p*

192

196

200 *poco meno mosso* *rit.*

Var. IX Vivo meccanico ♩ = 144

preciso possibile

203 *mp*

205 *mf* *SP demi-appuyé **

208 *f* *IV* *f* *mf*

* laisser le mi aux 3/4 appuyé (plus qu'effleuré) et triller normalement avec le fa, afin d'obtenir un trille en harmonique

212

f

214

SP demi-appuyé

sfz *f*

217

p *f*

220

sfz *pizz.*

Var X Allegretto giocoso ♩ = 76

222

pizz. *arco*

mf *f* *p* *f*

228

arco *pizz.* *arco*

p *f* *p* *mf*

232

cresc. *pizz.* *arco*

f *p*

237

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

f *p* *f* *p*

241

arco *cresc.*

mf *f*

246

p *f* *pp*

rit.

10 Var. XI ♩ = 88

248 *mf non vib.* *vib. molto*

252 *vib. ord.* *gliss.*

257 *fp* *non arp.* *f* *mf*

263 *ff*

265 *mp*

268 *SP sempre* *attaca Var. XII*

Var. XII violente ♩ = 104 A tempo allegro fugato ♩ = 88

273 *p* *pp* *mp*

277 *mf*

280 *SP* *ord.* *SP* *ord.* *SP* *sfz*

282 *ord.* *f* *ff* *sfz*

285 *p* *mf* *f* *p*

288 *f* *ff* pizz. arco V

292

295 *pp* *mf*

298 *p* III *f* IV *ff*

301 *f*

303 *f*

305 *f* *sf* *sf*

307 *mf cresc.* *ff* *sfz*

310 *sfz* *poco rit.*

312 *pesante* *ff* *fff* arco gettato

316 *p* *sfz* *ff* *sfz* Fine *durée 13'50*