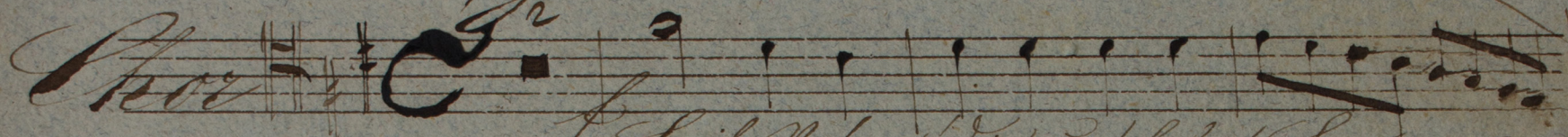


Cantate Tenor 1. ^{mo}

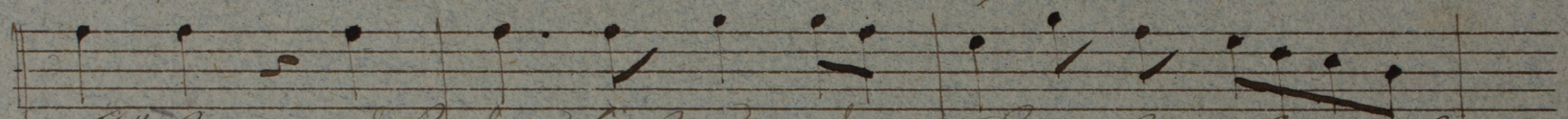
Langezeit



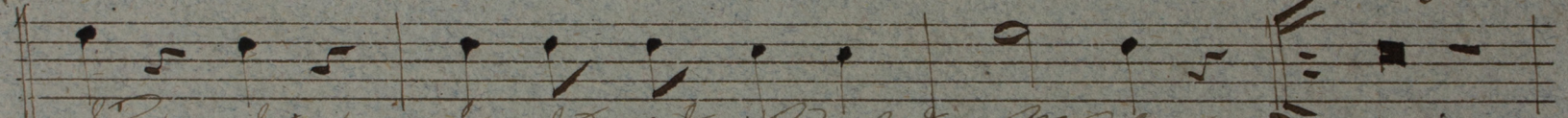
Heil Vater dich zum ersten Mal



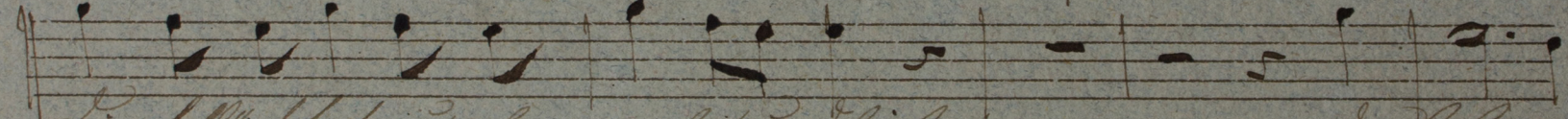
du erquickst mich als erquickst mich in menschen



Geist du dankst in dem Lied der Psalmen



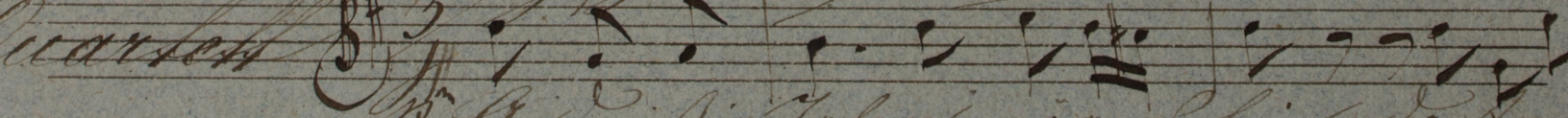
du dich die Tugenden Gutes und Muths



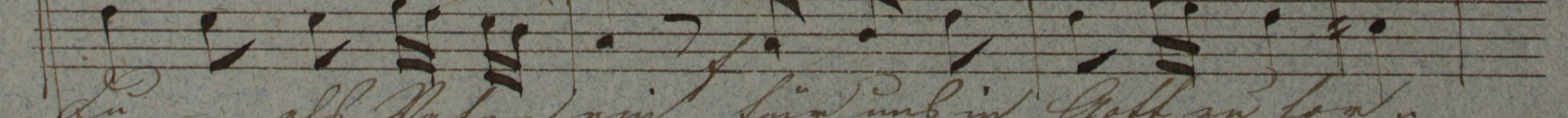
du füllst so mein so mein Herz



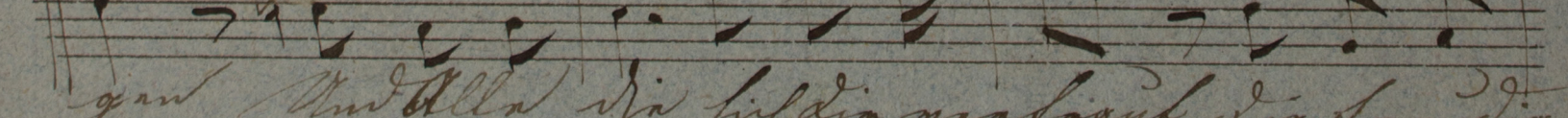
Ganz in deinem Lob



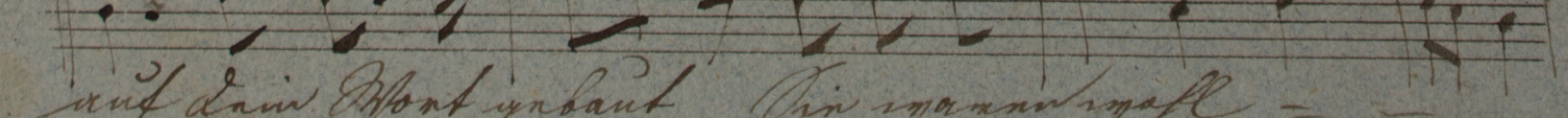
du erquickst mich so mein Herz



du als Vater mein für mich in Gott zu sein



ganzt und alle, die sich dir ergeben dir dankend



auf dein Wort gebaut ein mannigfaltig

han - gen die mannschaft - gen

han - gen

2. Chor *Langt*
Lied bringen wir mit Jubel und Lob

gucke ganz an Liebe und Lob

Mund gucke Mund für dich auf und gucke

Lied gucke Lied die froh und lust Am Meißel

Lied so dan das dan

so dan das dan

Quartett *Mit Gefühl*
das gucke und lust und gucke dan

Zinn die mannschaft danst du den

Einmal du ganz und schenkest mich fromm und

mild ein Händel nach dem Meistens Bild

an - auf den fromm Men = gen Chor 2. da capo.

Quar-
sett p du schenkest Sonn und bin ich

ein Annaffst du in der Lano nie Manfnein

Sinnst an sich in der fast unloß Pissmann

Pflist und dann auf ungeriffen nicht ungeriffen

nicht ungeriffen nicht in der = man in dann

nicht ungeriffen nicht in der dann

Nicht zu geschwind

Schlusschor

Die bringend dich mit

zu dir, was ich dich bringend dich mit

Mund für dich nach dich in dich die dich

hoff dich nach dich in dich die dich

dich für dich für dich für dich die dich

hann nun von für dich die dich die dich

dich für dich für dich die dich hann nun von für

dich = du dich zum hann nun von

Lautsätz Tenor 2.

7

Chor *Lautsätz*
Heil Vater! der zum Leben führt

der uns erlöst und uns erlöst und uns erlöst

Gestirne und Laute und die Liebe führt

den den den uns die Kunst der Musik

den schlägt so schön so schön so schön

Lang und lang in jedem Lied

Quartett *Mit Gefühl*
Wer uns trübselig so schön mag

sein da stehst du alle Vater nun für uns in

Gott zu preisen u. Allen, die sich die Welt danken

Freudig auf dem Welt gebaut die wunderbarste Welt

maß zu ber = zu ein man maß ein man

maß zu ber = zu

2. Chor

Chor
I und bringet mich mit Jubel laut Majestät

ganz an Lieb brüt Majestät Mund gütlich

Mund für dich nimmst du gütlich Blut gütlich Blut dir

Langsam
traf zu dir Auf Mischel san ist

Lied - ich dan Auf Mischel san ist

Lied ich dan

Mit Genuss
Quartett
Ich bin ein Mann, der das Haupt bracht, die Zinade

Einmal ein Mann, der das Haupt bracht, die Zinade

nicht furcht und mild, für Gerechtigkeit streben

Lied Honan honan honan auf uns kann

2. Chor da capo.

Quartett
p du wirst dich nicht lassen

ist denn hast du in der Canone Munde

Immer wieder du hast gelobt die Person

Pflüht und dann auf genommen nicht genommen

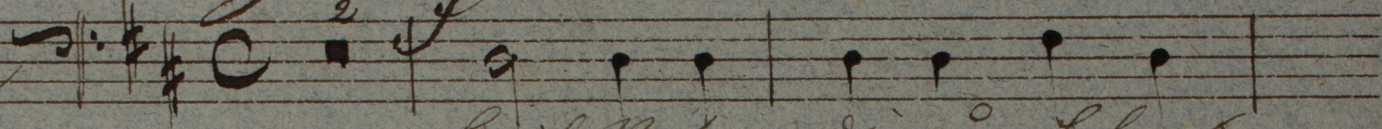
nicht - genommen nicht in der - wenn Pflüht dann

auf genommen nicht in der = nun.

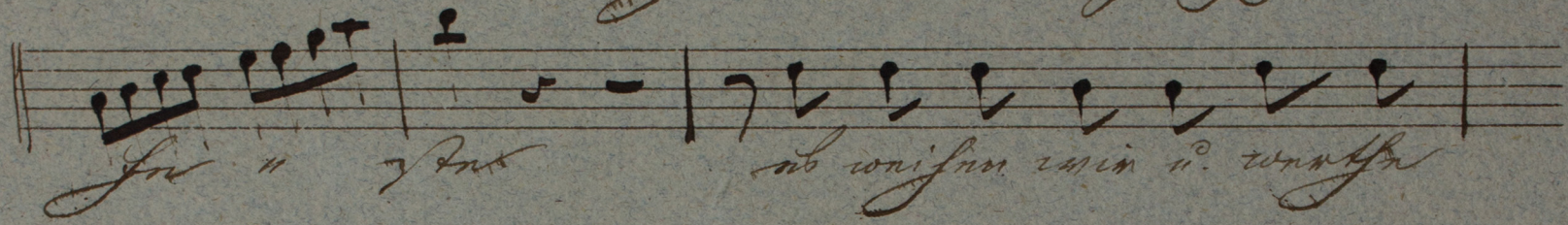
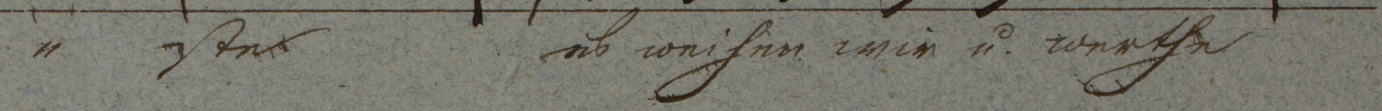
Wird zu gesungen.
Schluss *Daum Ringen*

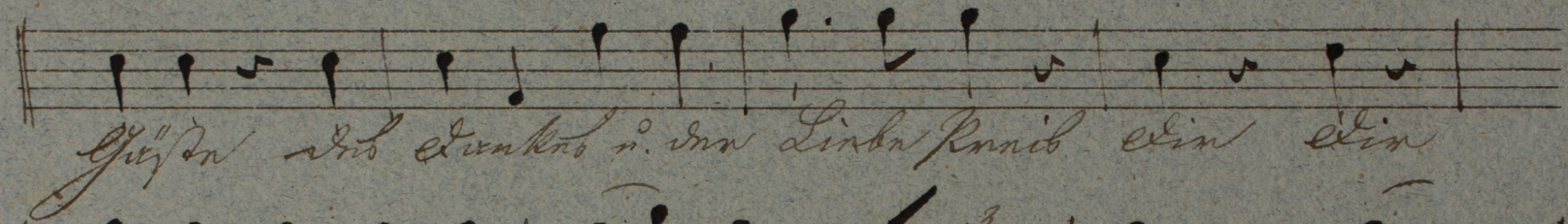
Ich bin nicht was ich bin
Mund für dich anflusst
Hast die Augen für die Augen
für dich für dich für dich
Gnade nun
für dich du dank zum
dich du dank zum Gnade nun

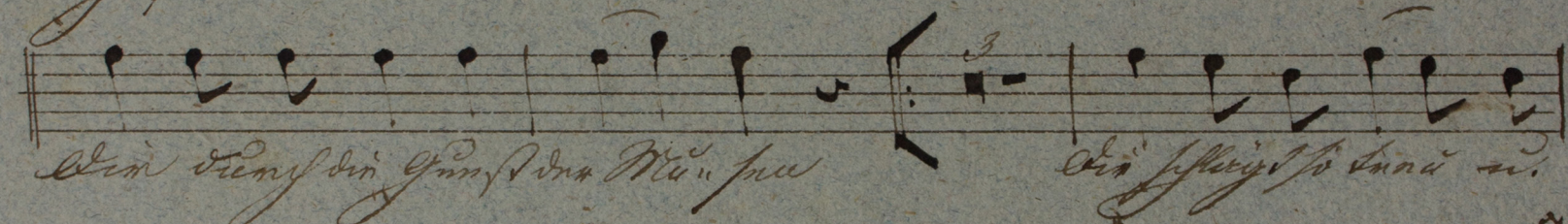
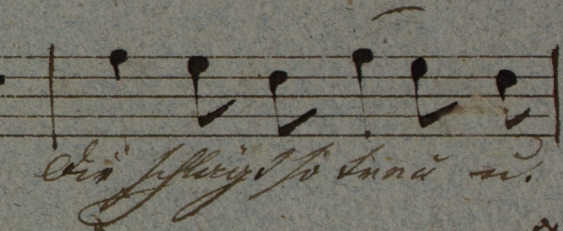
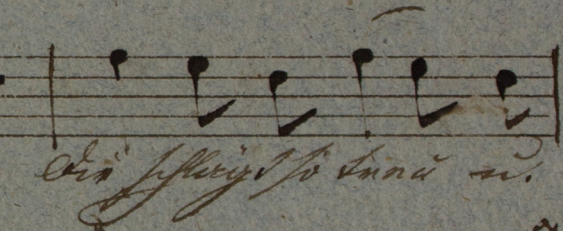
Cantate *Lange* **Basso I**

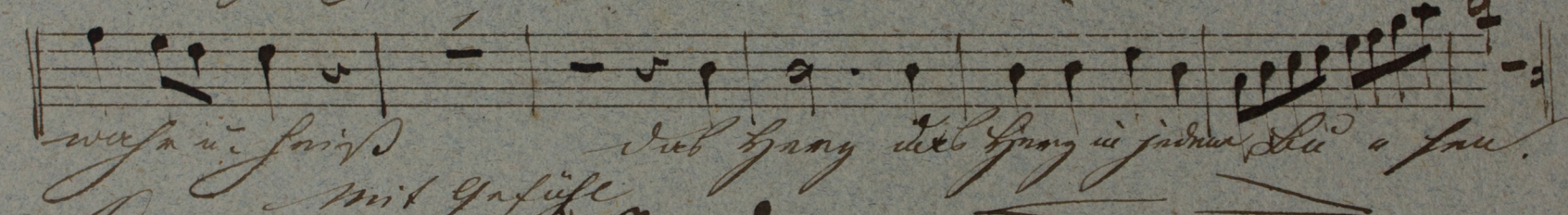
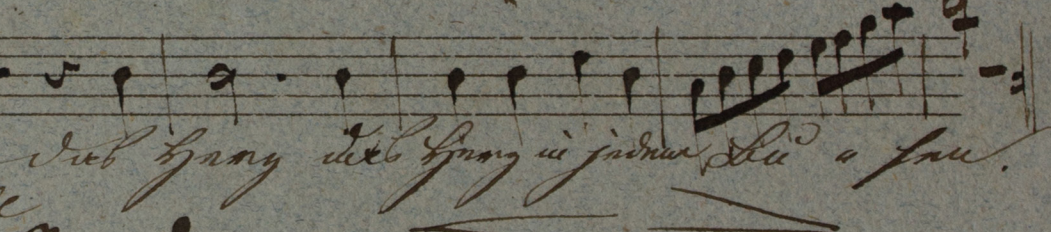
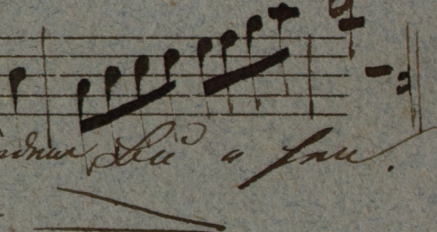
Chor 

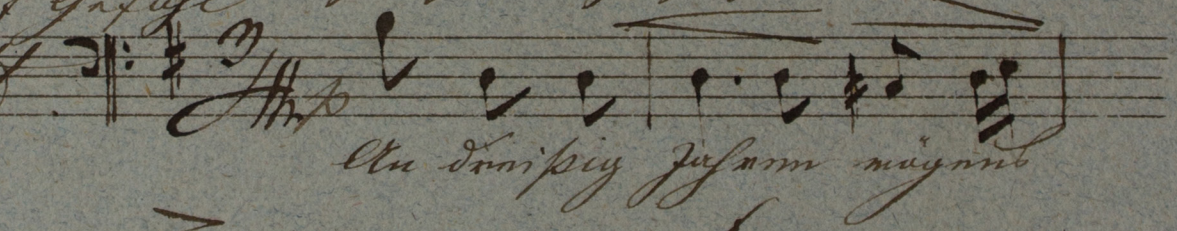
Heil Vater den zum Leben

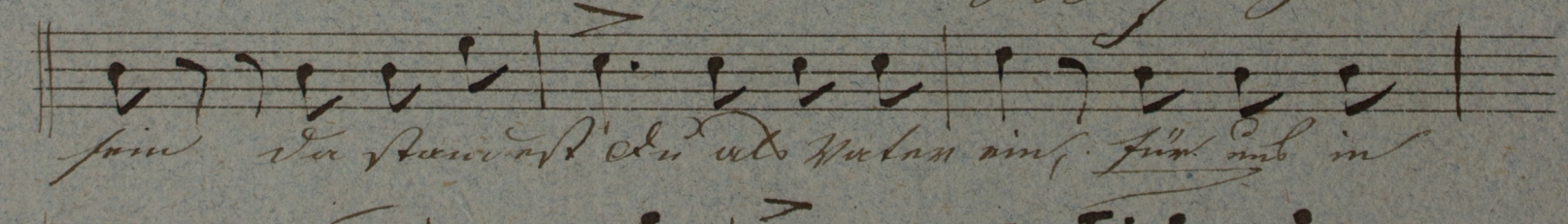

für uns  als wir sein in uns wohnen

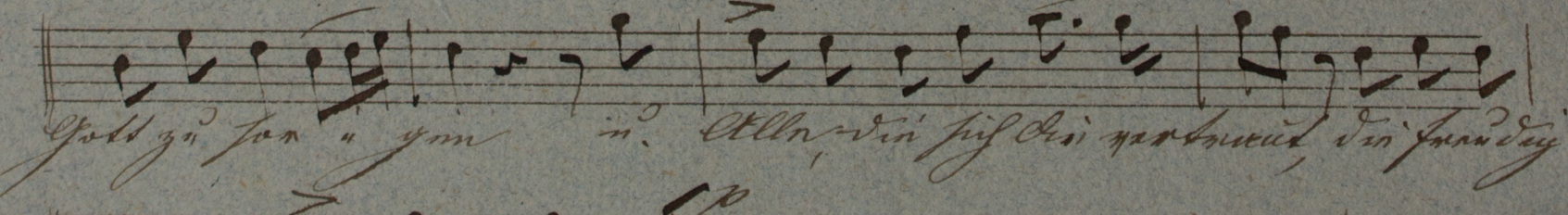

Göttern und Erbkern n. den Linden Knien ein ein

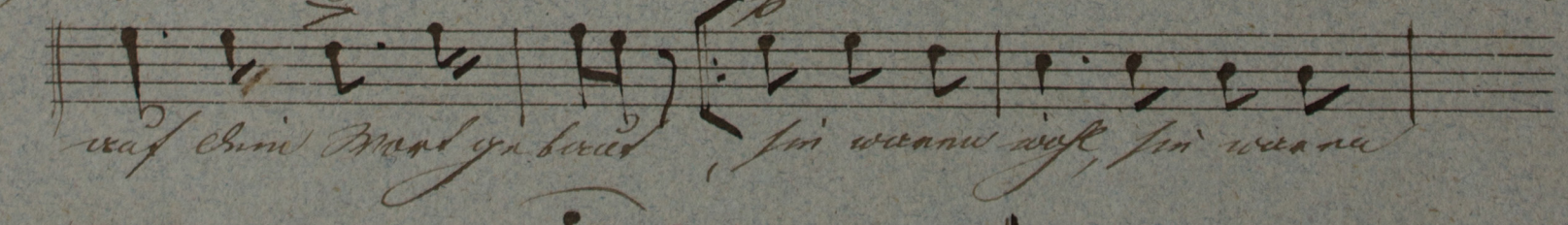

ein denn die Götter der Mägen ein  ein  ein

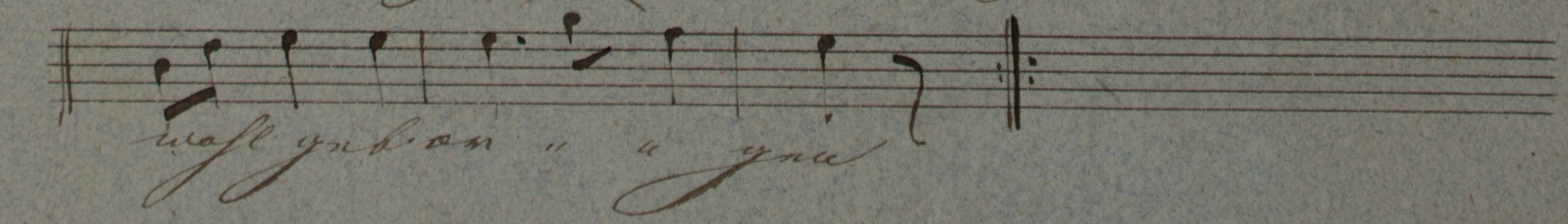

was in uns ist  das Götter der Götter in uns ist  ein

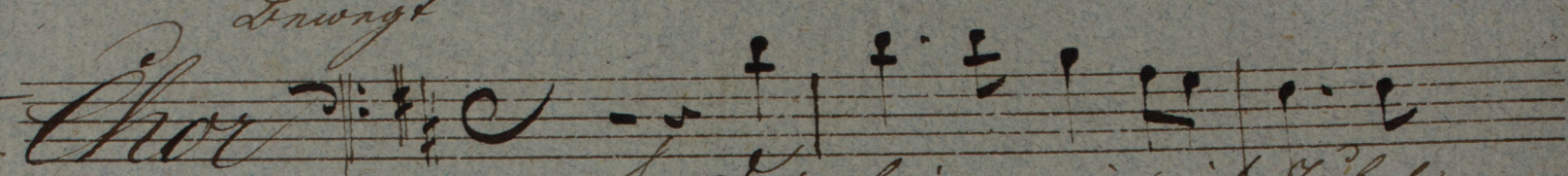
Quartett 
ein einig zusammen wohnen

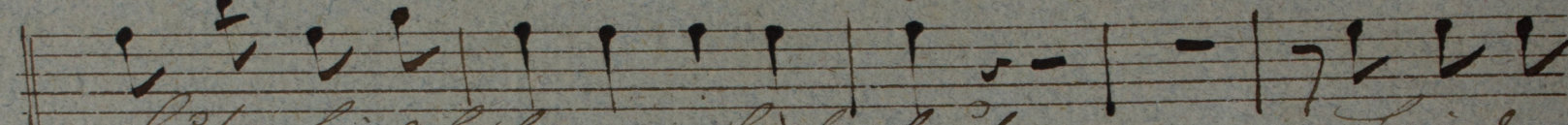

sein die Götter der Götter ein ein ein ein

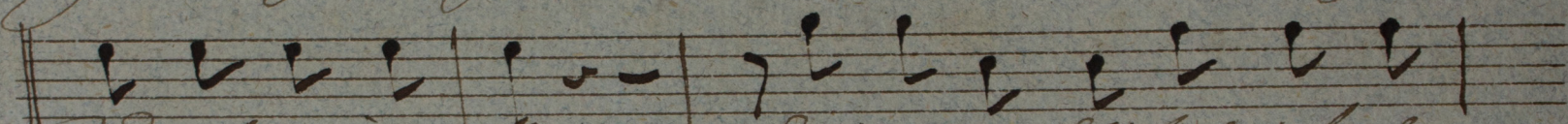

Götter der Götter ein ein ein ein ein ein ein ein

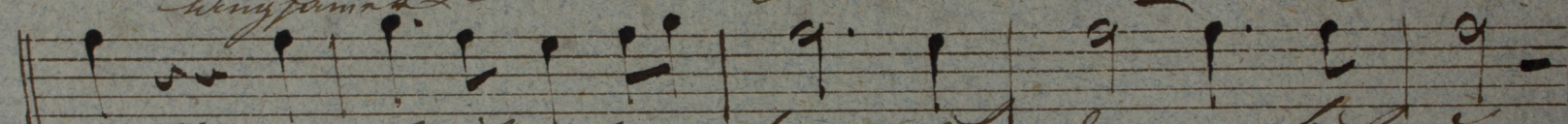

was ein Götter der Götter ein ein ein ein ein ein ein ein

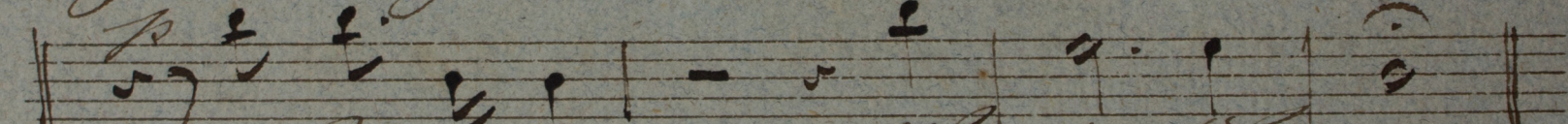

was ein Götter der Götter ein ein ein ein ein ein ein ein

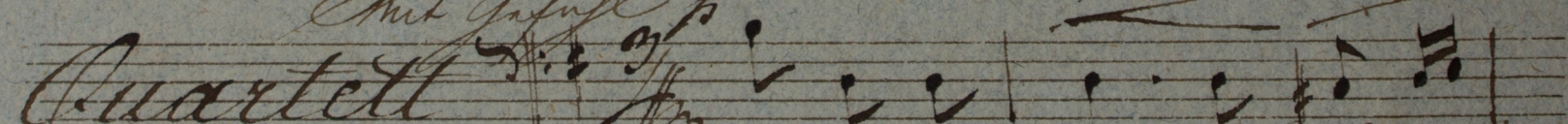
Adagio
II Chor 
 Ich bringe Wein mit Jubel

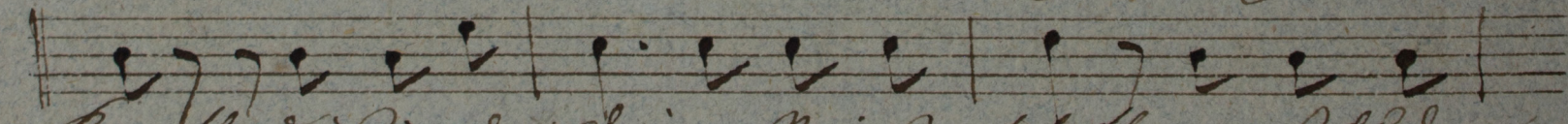

 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich

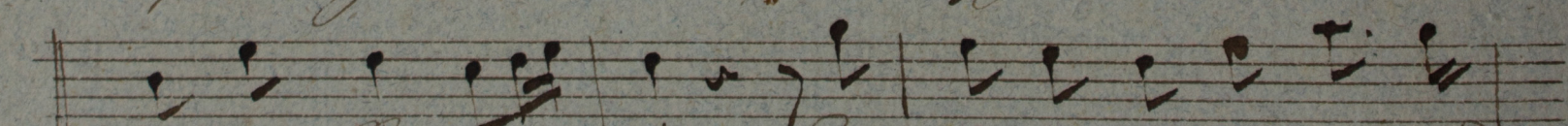

 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich

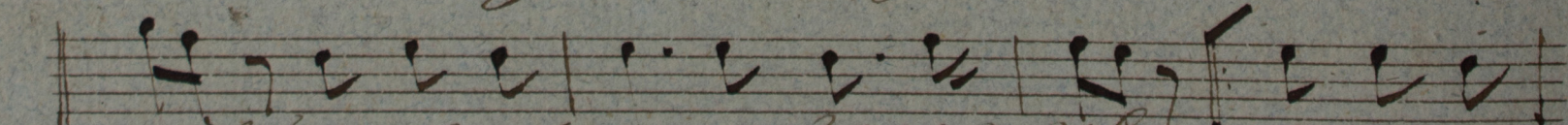

 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich

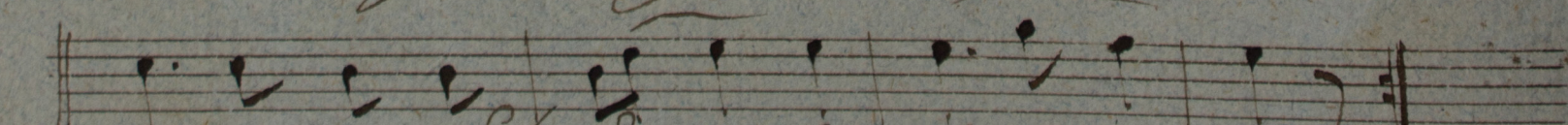

 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich

Quartett 
 Ich bringe Wein mit Jubel


 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich


 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich


 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich


 Ich bringe Wein mit Jubel, was ich

II Chor da Capo

And.te

20

Quartett

mp

den waldsturm d. dörren

sein daim fest du in den lano nie manf wda fust naffen

man, da fest gelöst die fswara pflicht mit daim

und wangen nist wangen nist wangen nist

nist die die u u u u daim nist wangen nist

nist die die u u u u

nist zu gasswien

Schlusschor

Al. benigna die mit

Jubel fuch, wer nicht gng da Lieb daut

wer nicht daim fuch das wflast u. jucha Blut die fuch ja.

hast die nagna fuch die daim fuch

für dich für dich für dich du dank zu

Gott loben für dich für dich für dich für dich

dank zu Gott loben für dich du dank zu

Gott loben

Leucht

II Chor

Stimm bringen wir mit Jubel fort was jubelt
 ganz aus einem Hauch was jubelt muß für dich na,
 fließt in jubelndem Glück ein frohes Lust von
 Mir - all den das Leben und den
 am Meistern. Und dankt den

Mit Gefühl

Quartett

Und hängen Küssen, das Gelingen
 Kraft, die Zinnen einander umschlingt und dich da
 einen Augenblick, schwebst du über
 mich, ein Glück auf der Meistern Bild
 an auf in der Augen.

II Chor Da Capo

And.^{te}

Quartett

du winkst! komm n. binde dich zu mir

hast du in der Land nie manchen Jungfrau?

now, du hast gelehrt die Frauen Pflicht n. zu sein

und wachst nicht wachst nicht wachst nicht

nicht im Leben wachst nicht im Leben

Schluss-Chor

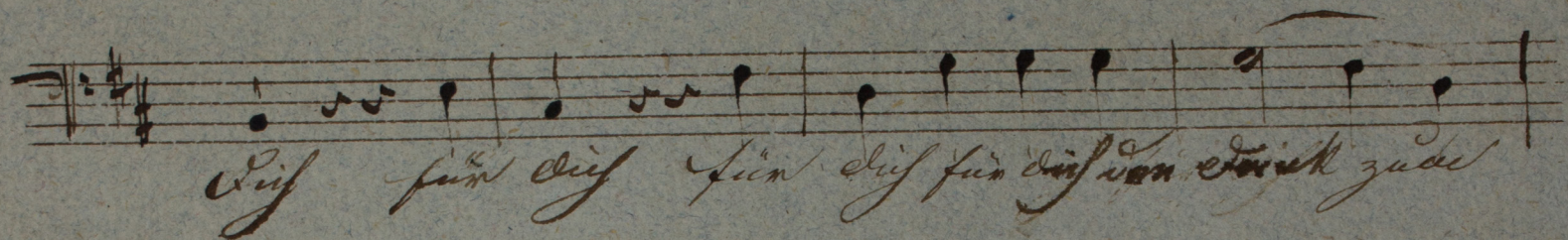
du bist die mit

gute Zeit wird nicht gehen die Zeit wird nicht

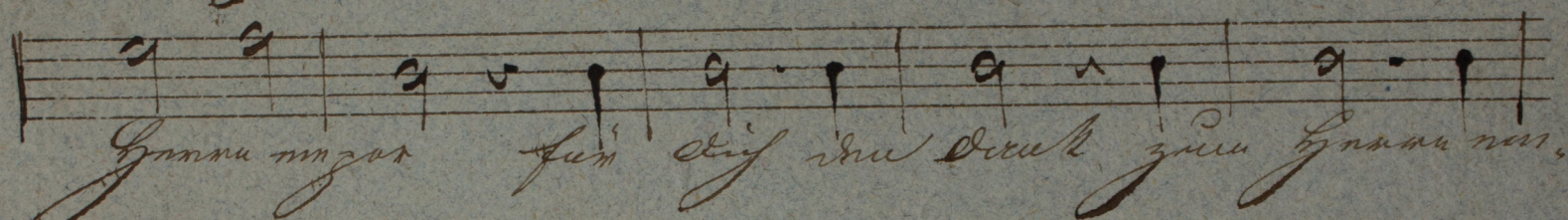
Wenn du dich nicht n. jenseit dich auf dich, du

nicht ist im Leben für dich dich für dich

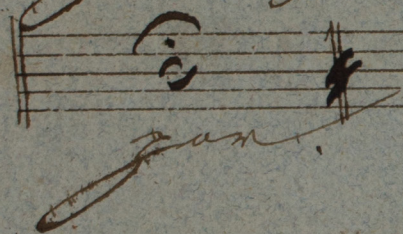
du bist für dich den dich ganz ganz ganz



Lief für dich für dich für dich von Druck zu der



Gnaden mehr für dich von Druck zu der Gnaden mehr



zu der

