



Giuseppe Tartini

1692 – 1770

STABAT MATER

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy

© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

This piece was originally published in *Secunda Anthologia Vocalis*, currently in the public domain, in Torino by Marcello Capra, 1913, edited by Oreste Ravanello, Opus 66. Thirty-five pieces from the above-mentioned manuscript composed by Oreste Ravanello were excerpted and published as *Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus*, Opus 66, also currently in the public domain.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

STABAT MATER

GIUSEPPE TARTINI

Moderato $\text{♩} = 54$

p dolce

Tenor 1

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

p dolce

Tenor 2

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

p dolce

Bass

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

7

T 1

8 cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de - bat fi - li - us.

T 2

8 cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de - bat fi - li - us.

B

8 cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de - bat fi - li - us.

Giuseppe Tartini – Stabat Mater – Page 2

Mosso ♩ = 144

14 *mf*

Solo

8 2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam,

20

Solo

8 et de - len - tem, per tran - si - vit gla - di - us.

Tempo I°

26 *pp*

T 1

8 3. O — quam tri - stis et — af - flic - ta fu - it — il - la —

T 2

8 3. O — quam tri - stis et — af - flic - ta fu - it — il - la —

B

8 3. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it il - la

32

T 1

8 be - ne - dic - ta Ma - ter, Ma - ter u - ni - ge - ni - te!

T 2

8 be - ne - dic - ta Ma - ter, Ma - ter u - ni - ge - ni - te!

B

8 be - ne - dic - ta Ma - ter, Ma - ter u - ni - ge - ni - te!

Mosso

39 *mf*

Solo

8

4. Quae moe - re - bat, et do - le - bat, pi - a Ma - ter

45

Solo

8

dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

Tempo I°

51 *pp*

T 1

8

5. Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti

pp

T 2

8

5. Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti

pp

B

8

5. Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti

57

T 1

8

si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o?

T 2

8

si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o?

B

8

si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o?

Mosso

65 *mf*

Solo

8 6. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem

71

Solo

8 con - tem - pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o?

Tempo I°

77 *pp*

T 1

8 7. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor -

T 2

8 7. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor -

B

8 7. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor -

84 *f*

T 1

8 men - tis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - di - tum.

T 2

8 men - tis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - di - tum.

B

8 men - tis, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - di - tum.

Mosso

91 *f*

Solo

8. Vi - dit su - um dul - ce na - tum, mo - ri - en - do

97

Solo

de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

Tempo I°

103 *mf* *f*

T 1

9. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

T 2

9. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

B

9. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

110

T 1

lo - ris fac ut te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.

T 2

lo - ris fac ut te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.

B

lo - ris fac ut te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.

Mosso

117 *f*

Solo

8 10. Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do

123

Solo

8 Chri - stum De - um, ut [>] si - bi com - pla - ce - am.

Tempo I°

129 *mf*

T 1

8 11. San - cta Ma - ter i - stud a - gas Cru - ci - fi - xi fi - ge

T 2

8 11. San - cta Ma - ter i - stud a - gas Cru - ci - fi - xi fi - ge —

B

8 11. San - cta Ma - ter i - stud — a - gas Cru - ci - fi - xi fi - ge

137 *ff*

T 1

8 pla - gas cor - di me - o va - li - de.

T 2

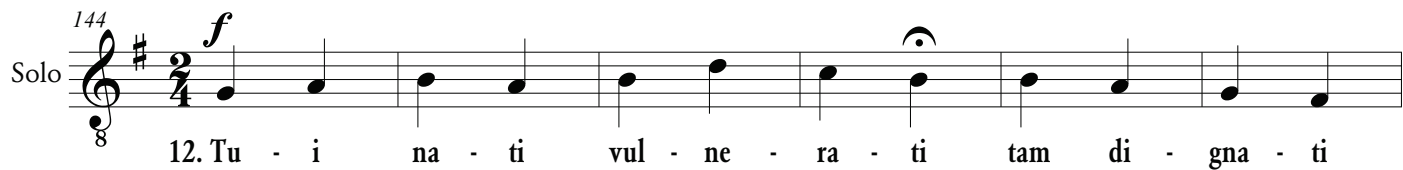
8 pla - gas cor - di — me - o va - li - de.

B

8 pla - gas cor - di me - o va - li - de.

Mosso

Solo ¹⁴⁴ *f*



12. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di - gna - ti

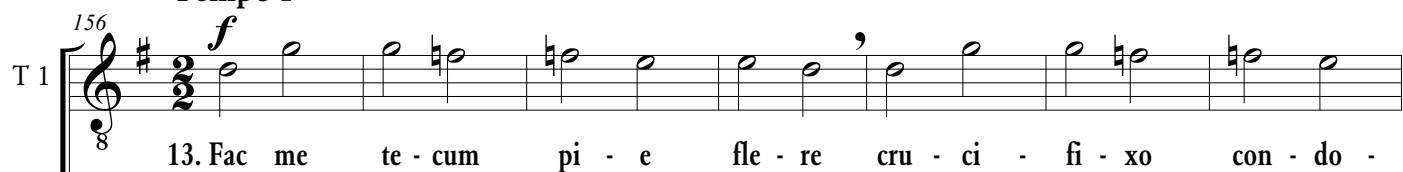
Solo ¹⁵⁰



pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

Tempo I°

T 1 ¹⁵⁶ *f*



13. Fac me te - cum pi - e fle - re cru - ci - fi - xo con - do -

T 2 *f*



13. Fac me te - cum pi - e fle - re cru - ci - fi - xo con - do -

B *f*



13. Fac me te - cum pi - e fle - re cru - ci - fi - xo con - do -

T 1 ¹⁶³



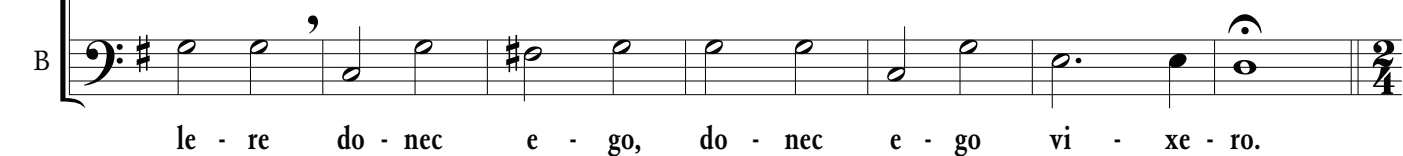
le - re do - nec e - go, do - nec e - go vi - xe - ro.

T 2



le - re do - nec e - go, do - nec e - go vi - xe - ro.

B



le - re do - nec e - go, do - nec e - go vi - xe - ro.

Mosso

170 *f*

Solo

8 14. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re Et me ti - bi

176

Solo

8 so - ci - a - re in [>]planc - tu de - si - de - ro.

Tempo I°

182 *mf* *f*

T 1

8 15. Vir - go — vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi jam non

T 2

8 15. Vir - go — vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi jam non

B

8 15. Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi jam non

188 *p*

T 1

8 sis a - ma - ra — fac me te - cum plan - ge - re.

T 2

8 sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge - re.

B

8 sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge - re.

Mosso

194 *mp*

Solo

8

16. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - nis

200

Solo

8

fac con - sor - tem, Et pla - gas re - co - le - re.

Tempo I°

206 *mf*

T 1

8

17. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce i - ne - bri -

T 2

8

17. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce i - ne - bri -

B

8

17. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce i - ne - bri -

213 *pp*

T 1

8

a - ri et cru - o - re, et cru - o - re Fi - li - i.

T 2

8

a - ri et cru - o - re, et cru - o - re Fi - li - i.

B

8

a - ri et cru - o - re, et cru - o - re Fi - li - i.

Mosso

220

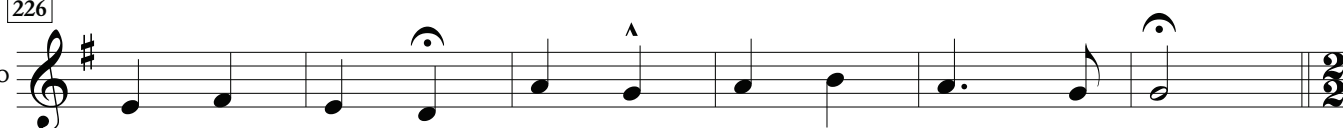
Solo *mf*



8 18. Flam - mis ne u - rar suc - cen - sus, Per te Vir - go

226

Solo



8 sim de - fen - sus In di - e ju - di - ci - i.

Tempo I°

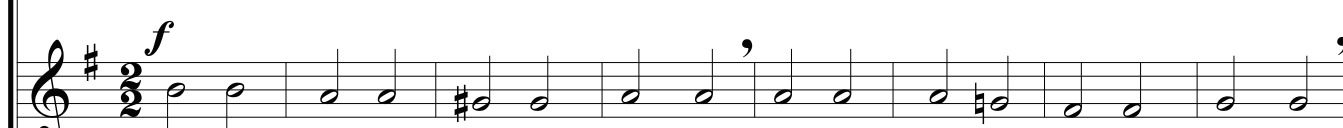
232

T 1 *f*



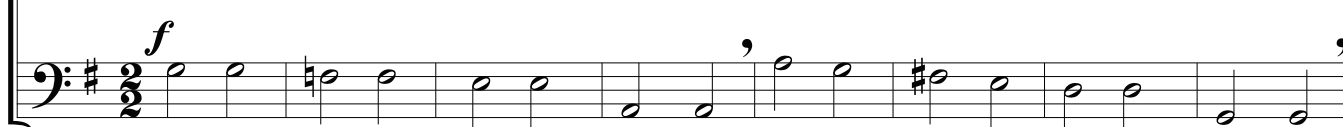
8 19. Chri - ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per ma - trem me ve - ni - re

T 2 *f*



8 19. Chri - ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per ma - trem me ve - ni - re

B *f*



8 19. Chri - ste, cum sit hinc e - xi - re, Da per ma - trem me ve - ni - re

240

T 1



8 ad pal - mam, ad pal - mam, ad pal - mam vic - to - ri - ae.

T 2



8 ad pal - mam, ad pal - mam, ad pal - mam vic - to - ri - ae.

B



8 ad pal - mam, ad pal - mam, ad pal - mam vic - to - ri - ae.

Mosso

248 *ff*

Solo

8

20. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni -

254

Solo

8

mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a.

Tempo I°

260 *ff*

T 1

8

A - - - men, a - - - men.

T 2

8

A - men, a - - - - - men.

B

8

A - - - men, a - - - - - men.