

X

geb. Professor Max Auer, Biograph  
Meister Anton Bruckner und  
Präsident der "Internationalen  
Bruckner Gesellschaft" in Marburg

von  
Bearbeiter

7. Zwei Märsche

für vollständige Militärmusik

von

Anton Bruckner

für Trompete  
zu 2 Tönen  
bearbeitet

von

August Schradl

Event. nur den 2. Marsch setzen, weil der  
erste in falscher Partitur verhandelt ist.

J. M. 19. 682

78 voll. Part.

Prof. M. A.

*Capo in Abraum Noten*

*(Marsch da Capo)*

*Marsch in Es dur*

*für vollstündige Militärmusik  
Auton Bruckner*

*für Pianoforte zu  
2 Händen bearbeitet  
von August Bruch*

*(Allegro maestoso)*

*X-Klavierbearbeitung von August Bruch*

Handwritten musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes triplets and various chordal structures. Red annotations include "(Sw x ... Sw x)" and "120".

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece. It includes a "C" time signature and red annotations like "(Sw x Sw x)" and "ff".

Handwritten musical notation for the third system, enclosed in a rectangular box. It features complex chordal textures and red annotations including "(ff)" and "Sw x Sw x".

Handwritten musical notation for the fourth system, showing further development of the musical ideas. Red annotations include "(ff)" and "Sw x Sw x".

♯ in der Textitur stark für: ff, natürlich  
 soll es nur im weichen Takt vorkommen.  
 Strahl



*crise.*

(F# x G# x F# x G# x F# x G# x)

*Dim.*

*mf*

(F# x G# x F# x G# x F# x G# x)

*12*

*I*

(F# x G# x F# x G# x F# x G# x)

*II*

Marsch da capo

(F# x G# x F# x G# x F# x G# x)

122